



«Когда вы читаете, не пытайтесь угадывать,  
что думает автор. Думайте сами».

Джон Китинг, к/ф «Общество мертвых поэтов»  
реж. Питер Уир, 1989 г.






Алина Линн



Таинственный  
дневник



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Л59

# Таинственный дневник

**Алина Линн**

Дизайн обложки *Евгении Исаевой*  
Иллюстрации *Татьяны Лапчинской*

**Линн, Алина.**

**Л59** Таинственный дневник / Алина Линн — Москва: Издательство АСТ, 2026. — 160 с. — (Любимые герои. Истории).

**ISBN 978-5-17-180102-1**

Этот дневник — крик в пустоту. Предупреждение. Если ты его читаешь — ты уже следующий.

Я думал, библиотека — место, где тихо и пахнет книгами. Я ошибался. Это живой организм, и у него свои правила. Тени здесь пьют свет и память, страницы шепчут чужие мысли, а по твоим следам ползет что-то шелестящее.

Я застрял здесь. И, чтобы спастись, мне нужно сделать то, чего я боюсь больше всего на свете.

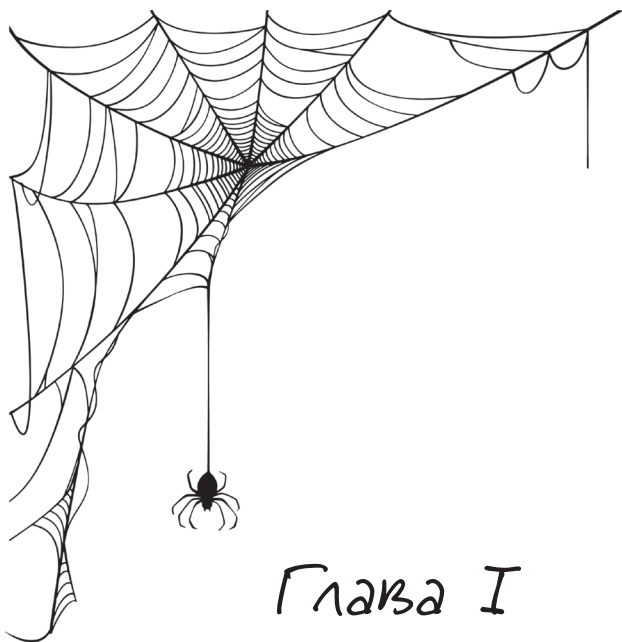
Ты держишь в руках мою историю. Твоя очередь делать ход. Решай головоломки, ищи выходы на этих страницах. Помоги мне. Пока этот дневник не стал и твоей реальностью.

P.S. Если слышишь, как перелистываются страницы за спиной, — не оборачивайся. Беги.

**УДК 821.161.1-93**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

**ISBN 978-5-17-180102-1**

© ООО «Издательство АСТ», 2026  
© Алина Линн, 2025  
© Татьяна Лапчинская, 2025



## Глава I

**З**дравствуй, читатель. Ты держишь в руках мой дневник. А это значит, что у меня все получилось. С чего бы начать?...

Знаю. Давай начнем со знакомства.

Меня зовут Мортимер Дигрей, и ты читаешь мою историю. Она не совсем обычная, и я бы даже сказал, невероятная. Эта история полностью поменяла мою жизнь. Должен предупредить, что если ты все-таки решишь читать дальше, то, возможно, уже не будешь прежним. Знания, которые таятся на этих страницах, предназначены не для каждого.

Кстати, скажи, как тебя зовут: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Замечательное имя. Но если позволишь, я буду называть тебя дорогим другом.

Моя история начинается в городке под названием Ньюпорт. Он совсем небольшой и стоит на берегу моря. Я ходил в школу, посещал секции и старался не выбиваться из общей массы детей. Последний пункт был самым легким. Потому что все, что мне нужно было делать, это следовать плану. Не моему. Родителей.

Мама и папа были вечно заняты. На меня у них оставалось мало времени. Но, несмотря на это, они всегда знали, что мне нужно. Правда, моего мнения на этот счет никогда не слушали. Потому-то однажды я и вовсе перестал им его сообщать. Зачем стараться, если для тебя давным-давно готов чудо-план. И я просто плыл по течению.

Что мне нравится, что я терпеть не могу — я не знал. Это все когда-то уже выбрали за меня. И я как послушный сын не стал возражать. Все равно не услышат. Зачем зря стараться?

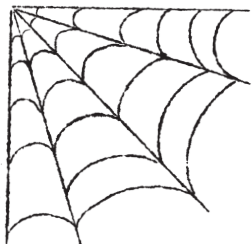
Правда, было в моей жизни нечто не из плана родителей. Читательский клуб. Среди серых дней, каждый из которых расписан по часам, клуб стал ярким пятном. Я ходил туда втайне от родителей. И каждую неделю проводил на этих встречах по два часа, не меньше. Раньше я никогда не замечал за собой тягу к чтению, но миссис Баф быстро ее во мне пробудила.

Миссис Баф работала в местной библиотеке, недалеко от моего дома. И вот однажды в поисках новых членов читательского клуба она приехала в мою школу. Это была необычная женщина тридцати лет. Никогда не забуду ее кофточку ядовитого цвета

и ярко-красную юбку в пол. Библиотекарь казалась не от мира сего, но именно этим она и отличалась от строгих учителей. Миссис Баф была очень добрым и мягким человеком, а ее визиты в школу от лица городской библиотеки пользовались большим успехом.

В день, когда объявили, что читательский клуб набирает новых участников, я подошел к миссис Баф после уроков. Она как раз разбиралась с заявками, которые ей оставили другие ученики школы.

У нас состоялся довольно занимательный диалог, но, к сожалению, я его плохо помню. В своем дневнике я оставил для тебя, дорогой друг, несколько зарисовок того разговора. Возможно, тебе удастся его восстановить. Все, что тебе нужно сделать, это расставить предложения в нужном порядке. Все слова, которые говорила тогда миссис Баф, я поместил в правую колонку. Удачи!

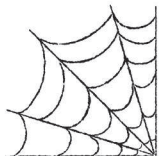


— Рада, что тебя это заинтересовало. Встречи проходят два раза в неделю. В четверг и в субботу. Когда тебе удобнее?

— Извините...

— Хорошо. Тогда буду ждать тебя в четверг в четыре часа.

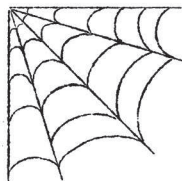
— Да. Большое спасибо.



— Да? Слушаю.



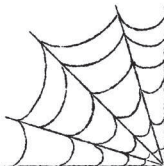
— Точно не в субботу.  
У меня секция по боксу.



— Ох, что это я говорю.  
В общем, будем тебя ждать  
в читательском клубе.



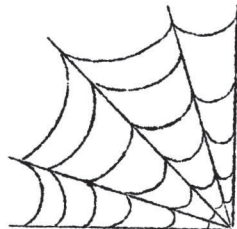
— Что?...



— И помни, что книги — это  
порталы в другие миры.



— На уроке вы говорили про  
читательский клуб. Я хотел  
бы вступить.

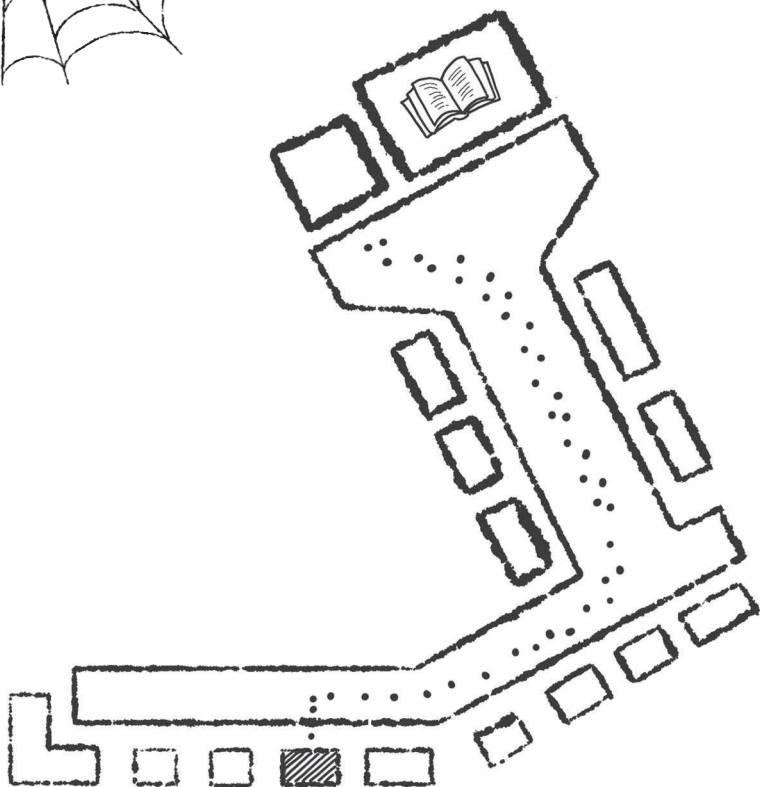
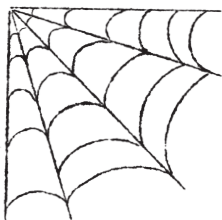


Если ты еще не бросил читать мой дневник, значит, уже понял, почему этот разговор показался мне «занимательным». Наверняка ты тоже заметил эти странные слова. Я прокручивал их в голове далеко не один раз. Но списав все на странность женщины, выкинул ненужные подробности из головы. Думаю, я и клубом заинтересовался больше из любопытства, чем благодаря словам миссис Баф.

В четверг я к назначенному часу направился в библиотеку. Чтобы ты лучше понимал, как далеко она от моего дома, я приложил карту. Правда, не отметил путь. Но, думаю, ты и сам сможешь это сделать. Ведь начиная читать этот дневник, ты, мой дорогой друг, понимал, что легко не будет. Кто знает, может быть, эта карта тебе еще пригодится. Не стесняйся делать в ней пометки. А для удобства предлагаю взять простой карандаш. Сейчас я расскажу тебе про свой путь, а ты будь внимательнее.

От своего дома я повернул направо и шел по улице до магазина. Про себя я всегда считал дома, которые прохожу. Между моим домом и магазином ровно четыре дома. Оттуда я повернул налево и прошел до самого конца улицы. Точнее, это был переулок на пять домов. Но именно в конце переуллка располагалась нужная мне библиотека. В здании было ровно два корпуса — основной, где хранились все книги и находились читательские залы, и второй, намного меньше по размеру, где проводились только клубные встречи. Вот туда мне и надо было.





Библиотека поражала своей красотой. Стены, казалось, дышали историями, которые здесь хранятся. Помню, в тот день эта атмосфера произвела на меня огромное впечатление. Миссис Баф встретила меня с улыбкой и проводила до комнаты, в которой уже собрались остальные участники клуба. С тех пор я начал ходить туда каждую неделю.

Это стало моей отдушиной. Моей радостью. Ведь я впервые делал то, что хотел сам.

Столько интересных людей я еще никогда не встречал! Мне нравилось обсуждать с ними книги, которые я начал читать благодаря клубу. Я погружался в новые миры вместе с единомышленниками. Впервые я чувствовал себя на своем месте. Дни перестали быть серыми и монотонными. Теперь их расцвечивали встречи клуба, в ожидании которых я терпел будни, выходные и все, что меня раздражало: нелюбимую школу, одноклассников, секцию по боксу, дополнительные занятия с репетитором. Все это я не выбирал, но не мог найти в себе смелости, чтобы перечить родителям.

Однажды, в день очередного заседания клуба, у меня с самого утра все валялось из рук.

Я помню его до сих пор — самый неудачный день в моей жизни.

По дороге в школу я не заметил лужу и на занятия пришел в мокрых насквозь кроссовках. Одноклассники на уроке кидались друг в друга всем, что подвернется под руку, и один ластик прилетел мне прямо в глаз. На физкультуре я запнулся о собственную ногу и упал. Все эти мелочи напрочь испортили мне настроение, и остаток дня я ходил темнее тучи. После уроков я чуть ли не бегом понесся в клуб. В библиотеке я хотел расслабиться и забыть обо всех неприятностях. Надеялся, что хоть там мне станет повеселее.

Уверен, у тебя тоже есть способы поднять себе настроение в плохие дни. Расскажи мне про них! Напиши пять любимых вещей или занятий, которые спасают тебя от грусти.



1	
2	
3	
4	
5	

Это очень интересно! Я с радостью возьму на заметку кое-что из твоего списка, если ты не против. Спасибо тебе, дорогой друг, за такие замечательные подсказки. А теперь позволь мне вернуться к рассказу.

В библиотеке мне, к сожалению, не удалось отвлечься. Я все время пребывал в своих мыслях, прокручивал день снова и снова. Что меня так взволновало, я и сам не знал. Но в моей голове что-то определенно происходило. Это я понял уже потом, но пока оставался в смятении.

Миссис Баф это заметила. Я, вопреки своему обыкновению, почти не участвовал в обсуждениях, пропускал вопросы мимо ушей. Когда все члены клуба разошлись, миссис Баф попросила меня ненадолго задержаться. Ее очень обеспокоило мое состояние.

Сев напротив меня, она разгладила складки на своей ярко-оранжевой длинной юбке. Она всегда так делала, когда подбирала слова. Наконец библиотекарь решила заговорить.

— Мортимер, у тебя что-то случилось?

— Простите, миссис Баф. — Помню, мне тогда стало очень неловко от того, что я заставил ее волноваться обо мне. — Неудачный день. Очень много мыслей.

— О чем?

— Обо всем. — Я вздохнул, и даже мне самому показалось, что слишком тяжело. Но миссис Баф понимающе улыбнулась.

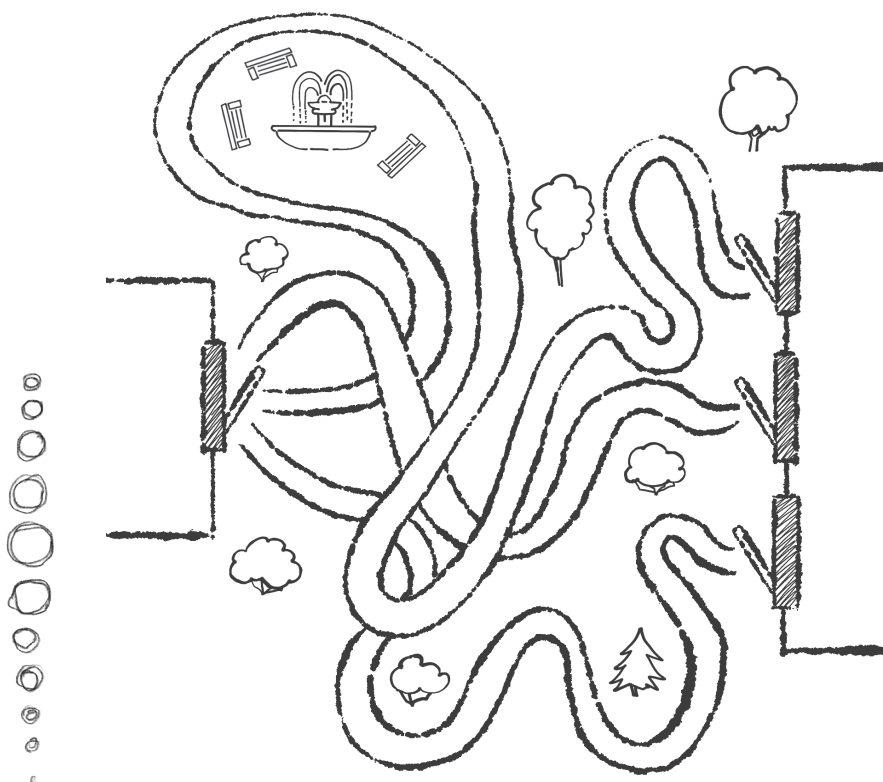
— Мортимер, не хочешь прогуляться в основное здание? Подыскать себе новую книгу по душе? Там выбор намного больше, чем в нашем маленьком клубном корпусе. Уверена, ты найдешь себе что-нибудь интересное.

— Так и поступлю. Спасибо, миссис Баф.

Я воспринял это предложение с большим воодушевлением, потому что уже давно засматривался на основной корпус, где книг было намного больше. Не теряя ни минуты, я попрощался с миссис Баф и поспешил туда. Мне хотелось как можно быстрее окунуться в новые книжные миры.

От клубного корпуса до основного тянулись несколько дорожек — и каждая вела к отдельному входу. Помню, в тот день войти можно было только через вторую дверь, потому что библиотека уже готовилась к закрытию. Из-за спешки я не запомнил, каким путем добирался. Мне снова понадобится твоя помощь, дорогой друг. Посмотри внимательно на карту и выбери нужную дорогу.





Замечательно! Благодаря тебе я успешно добрался до входа.

Войдя в заветную библиотеку, я осмотрелся. Книги встретили меня молчанием. Стояла звенящая тишина. Я даже дышать старался как можно тише, чтобы не нарушить эту атмосферу. Никого не увидев, я смело двинулся вглубь рядов, рассматривая цветные корешки. Помню, тогда мой взгляд упал на одну интересную книгу. И я даже почти ее коснулся, как вдруг меня пронзил холод. По спине побежали мурашки, я поежился и обхватил себя за плечи. Я начал стремительно мерзнуть, словно

кто-то разом отворил все окна и двери в лютую зиму. С моих губ сорвалось облачко пара. Библиотека, нарушив свое безмолвие, зашуршала. Послышался шепот и перелистывание страниц. Все кругом необъяснимо изменилось.

Решив вернуться за книгой позже, я поторопился к выходу. Точно помню, что повернул между рядами не меньше двух раз. Заблудиться я никак не мог. По крайней мере, я был в этом уверен.

Стук моей обуви эхом разлетался по залу, нарушая зловещую атмосферу библиотеки. С каждым шагом я все больше понимал, что тут что-то не так. Выход уже давным-давно должен был показаться, но я его нигде не видел. Книжные полки с каждым поворотом становились все темнее и выше. И вдруг я с ужасом понял, что заблудился в этих бесконечных коридорах. Меня накрыла паника. И вот я уже бежал, не разбирая дороги.

Остановился я только тогда, когда сбилось дыхание и на бег уже не было сил. Прислонившись спиной к книжному шкафу, я медленно сполз на пол. Паника уступила место бессилию и отчаянию. В голове роились мысли, но ухватиться хотя бы за одну было страшно и сложно, потому что мне совсем не хотелось признавать, что я потерялся в библиотеке.

