

ВИТА ПРИСТРОМОВА

# ПРОГУЛКИ ПО НЕИЗВЕСТНОМУ КАЛИНИНГРАДУ



**БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

Все права защищены. Книга или любая её часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия издателя является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.

**Пристромова, Вита Константиновна.**  
П77 Прогулки по неизвестному Калининграду / Вита Пристромова. — Москва : Эксмо, 2026. — 184 с. : цв. ил. — (Туризм в деталях. Самые интересные прогулки).

Авторский путеводитель писательницы и краеведа Виты Пристромовой предлагает взглянуть на регион с новой стороны и выйти за пределы привычных туристических маршрутов. В нем вы найдете 9 прогулок и поездок по Калининграду и Калининградской области: от военно-исторических мест и районов довоенного Кёнигсберга до малых городов и современных городских пространств.

Вы познакомитесь с системой оборонительных сооружений города-крепости, средневековыми кирхами и замками, основанными рыцарями Тевтонского ордена, с архитектурой старых районов Кёнигсберга – Хуфена, Амалиенау, Ратсхофа и Маркауенхофа, а также узнаете о ключевых исторических событиях, повлиявших на формирование облика региона. Помимо маршрутов по Калининграду вас ждут маршруты по не самым туристическим, но от этого не менее атмосферным городам – Правдинску, Гвардейску, Черняховску, Гусеву и др.

УДК 908(470.26-25)

ББК 26.89(2-2Калининград)

© Пристромова В.К., текст и фото, 2026

© Зайцева Ю.В., отрисовка карт, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-237586-6

Издание для досуга

ТУРИЗМ В ДЕТАЛЯХ. САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОГУЛКИ

## Пристромова Вита Константиновна ПРОГУЛКИ ПО НЕИЗВЕСТНОМУ КАЛИНИНГРАДУ

Главный редактор *Р. Фаскудинов*  
Руководитель направления *Е. Виноградова*  
Ответственный редактор *М. Кожевникова*  
Художественный редактор *В. Колышева*  
Технический редактор *М. Печковская*  
Компьютерная верстка *О. Розанова*  
Корректор *Р. Низяева*

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Ондрейш: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ  
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-йй,  
1-құрылыс, 20 қабат, 2013-қаб. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).  
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Казахстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
ТОО РДЦ Алматы, Алматы, ул. Домбровский, 3-а, литер Б, офис 1.  
Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Свидетельство о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:

<http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации

Россий Федерациясында өндірілген

Сертификаттауға жатады

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

В оформлении обложки использована фотография:

Konstantin Tronin / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

Konstantin Tronin, Gennadiy Solovvey, Parilov, SeagullNady,

olgadiukareva, Irina Borsuchenko / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Дата изготовления / Подписано в печать 06.05.2026

Формат 60×90<sup>1/16</sup> Гарнитура FranklinGothicBookCondITC

Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,5

Тираж экз. Заказ



Хочешь стать автором «Эксмо»?



eksmo.ru  
Официальный интернет-магазин издательства «Эксмо»



ТЕРИТОРИЯ  
ЧТИТЕЛЬНОСТИ  
Официальная франшиза  
издательства «Эксмо»



ЧИТАЙТЕ  
В ЛИТРЕС

**БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.  
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

[bombora.ru](http://bombora.ru)

[bombarabooks](https://bombarabooks)

[bombora](https://bombora)

ЧИТАЙ  
ГОРОД



ISBN 978-5-04-237586-6



9 785042 375866 >

# СОДЕРЖАНИЕ

## МАРШРУТ 1

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ

6

## МАРШРУТ 2

ПРОГУЛКИ ПО СТАРОМУ ГОРОДУ — ХУФЕН И АМАЛИЕНАУ

17

## МАРШРУТ 3

ПРОГУЛКИ ПО СТАРОМУ ГОРОДУ II — РАТСХОФ И ЮДИТТЕН

57

## МАРШРУТ 4

ПРОГУЛКИ ПО СТАРОМУ ГОРОДУ III — МАРАУНЕНХОФ

74

## МАРШРУТ 5

ГОРОД ГОФМАНА

88

## МАРШРУТ 6

ПО СЛЕДАМ ТЕВТОНСКИХ РЫЦАРЕЙ —  
БЛИЖАЙШИЕ К КАЛИНИНГРАДУ РЫЦАРСКИЕ ЗАМКИ

100

## МАРШРУТ 7

ПУТЕШЕСТВИЕ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ: МАЛЫЕ ГОРОДА  
НА ЮГЕ И ЮГО-ВОСТОКЕ ОБЛАСТИ, ОСНОВАННЫЕ  
РЫЦАРЯМИ ТЕВТОНСКОГО ОРДЕНА

111

## МАРШРУТ 8

МАЛЫЕ ГОРОДА НА ВОСТОКЕ  
ОБЛАСТИ — СРЕДНЕВЕКОВЫЕ КИРХИ,  
РЫЦАРСКИЕ ЗАМКИ И МЕСТА СЛАВЫ РУССКОГО ОРУЖИЯ

138

## МАРШРУТ 9

СОВРЕМЕННЫЙ КАЛИНИНГРАД

178



Панорама Калининграда

## ОТ АВТОРА

*Посвящается родному краю в честь  
80-летия образования Калининградской области*

Здесь пахнет морем. Во дворах, помимо воркующих голубей, галдят чайки, а по весне расцветают желтые поля рапса. А еще тут можно найти средневековые кирхи, замки и одну из самых больших колоний аистов в Европе. Калининград и Калининградская область манят многих — и это не удивительно. Областной центр в свое время был столицей Восточной Пруссии и на определенном этапе служил резиденцией Великого магистра, то есть главы Тевтонского ордена. Здесь можно побродить по узким улочкам и насладиться европейской архитектурой без шенгенской визы.

Когда-то эти земли населяли древние прусские племена, верившие в языческих богов. В середине XIII века сюда пришли рыцари Тевтонского

ордена, чтобы насаждать христианство. Почти три столетия спустя Пруссия из орденового церковного государства превратилась в светское. После окончания Второй мировой войны немецкая провинция Восточная Пруссия вошла в состав СССР.

Вкрапления всех этих исторических эпох и культур можно увидеть в современной Калининградской области. Именно поэтому регион такой многоликий — здесь живут прусские легенды, хранят свои тайны орденовские замки, восхищают архитектурой немецкие виллы конца XIX — начала XX века. Эту мозаику дополняют здания советского периода, современные российские постройки и арт-объекты. Соединяясь в единое целое, все это создает уникальный, ни на что не



похожий облик современного Калининграда и области.

Возможно, именно в силу этой мозаичности не все открывают для себя регион с первого раза. Некоторые уезжают разочарованными, говоря: «Ожидали, что увидим Европу, а здесь — советская застройка с единичными историческими зданиями». Другие же, ограничившись «обязательным» минимумом — прогулкой по Рыбной деревне и острову Канта, знакомством с хомлинами и поездкой в курортные городки, — считают, что смотреть здесь больше нечего. Поэтому цель этого путеводителя — «влюбить» в Калининградскую область, показать ее не самые известные, но колоритные уголки и подметить детали, о которых порой не знают даже местные жители.

Работая над путеводителем, я в который раз поражаюсь, насколько история этой земли еще в досоветский период тесно переплетена с российской историей. Здесь в эпоху Наполео-

новских войн командовали войсками российские генералы, знакомые нам еще со времен школьных уроков истории: Петр Багратион, Михаил Барклай де Толли, гусар Денис Давыдов. В одном из местечек на территории современной Калининградской области нашло упокоение сердце Барклая де Толли, а в небольшом городке, основанном рыцарями Тевтонского ордена, поэт-фронтовик Александр Твардовский дописал последние главы «Василия Теркина». Петр I приезжал сюда ни много ни мало шесть раз — в том числе инкогнито, в составе Великого посольства.

Наши прогулки по региону мы начнем с момента основания Калининградской области. Затем, словно на машине времени, перенесемся в Кёнигсберг рыцарских и довоенных времен, а завершим наше путешествие в современном российском Калининграде — городе, который строит настоящее, пишет свою историю и устремлен в будущее.

|                                                             |  |                                                       |  |
|-------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|--|
| <p><b>ПЛОЩАДЬ<br/>МАРШАЛА<br/>ВАСИЛЕВСКОГО</b></p>          |  | <p><b>ФОРТ № 5</b></p>                                |  |
| <p><b>НАЧАЛО МАРШРУТА:</b><br/><i>Башня «Дона»</i></p>      |  | <p><b>ОКОНЧАНИЕ МАРШРУТА:</b><br/><i>Форт № 5</i></p> |  |
| <p><b>ТИП МАРШРУТА:</b><br/><i>автобусно-пешеходный</i></p> |  | <p><b>ПРОТЯЖЕННОСТЬ:</b><br/><i>10,1 км</i></p>       |  |

# МАРШРУТ

1

## ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ

У Калининградской области немало неофициальных названий. Они мелькают в разговорной речи, встречаются в прессе, а какие-то вошли в обиход благодаря писателям, назвавшим так свои книги. Пожалуй, самое популярное из них — Янтарный край. Сам Калининград при этом нередко называют столицей Янтарного края.

Среди других названий — «тридевятиое царство» (по автомобильному коду региона 39), «город цветущих каштанов» — в столице области растет немало этих деревьев, «девушка с двумя косами», потому что здесь две песчаных пересыпи, отделяющих заливы от Балтийского моря. Речь о Куршской и Балтийской косах.

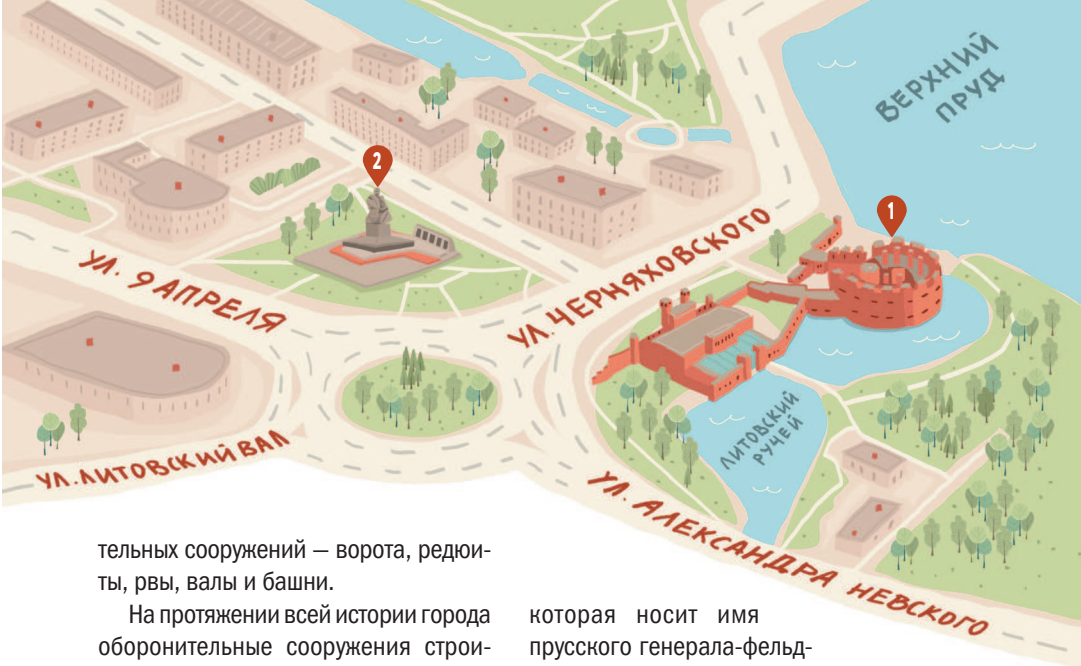
Одно из самых дорогих сердцу названий — «рожденная Победой». Оно появилось не случайно. Часть Восточной Пруссии вместе с ее столицей Кёнигсбергом после победы над гит-

леровской Германией по решению Потсдамской конференции была передана Советскому Союзу. Сначала была образована Кёнигсбергская область, а 4 июля 1946 года регион переименовали в Калининградскую область.

В 2026 году исполняется ровно 80 лет со дня образования Калининградской области, рожденной Победой. Именно поэтому прогулки по региону я предлагаю начать с военно-исторического маршрута.

### БАШНЯ «ДОНА»

Кёнигсберг был городом-крепостью с момента своего основания в 1255 году и вплоть до апреля 1945 года, когда его взяли советские войска. Это не образное название, а вполне конкретное определение: город защищали мощный замок и множество оборони-



тельных сооружений — ворота, редюиты, рвы, валы и башни.

На протяжении всей истории города оборонительные сооружения строились и перестраивались. Так, в XIX веке была построена система фортов. Эти 15 сооружений, окруженных рвами и расположенные на расстоянии от 2 до 4 километров друг от друга, называли «ночной периной Кёнигсберга». Люди надеялись, что город, окруженный мощным кольцом этих укреплений, может спать спокойно.

Кёнигсберг считался неприступным. «Слабая русская крепость Севастополь держалась 250 дней, а Кёнигсберг не будет сдан никогда», — такую надпись на одной из городских стен увидели наши солдаты, вошедшие в город в апреле 1945 года. Однако всего за четыре дня ожесточенных боев он был взят советскими войсками. Именно поэтому в истории военных наград Кёнигсберг стоит особняком: это единственный город, не являющийся столицей государства, за взятие которого учреждена медаль.

Одним из элементов системы оборонительных сооружений, возведенных в XIX веке, стала **1 БАШНЯ «ДОНА»**,

которая носит имя прусского генерала-фельдмаршала Фридриха Карла цу Дона. Он участвовал в разработке укреплений Кёнигсберга, принимал участие в наполеоновских войнах и с 1812 года служил в русской армии. Это фортификационное сооружение высотой 12 метров и диаметром 34 метра поражает мощностью стен, а его форма

Мемориальная доска на башне «Дона»



## ПОСМОТРЕТЬ НА ГОРОД С БАШНИ ДОНА

*Мало кто знает, что на смотровую площадку башни «Дона» можно подняться. С высоты открывается вид на водную гладь Верхнего пруда, башни Росгартенских ворот, купол храма Святого Александра Невского, а также улицы города. Правда, ее посещение доступно только в составе экскурсионной группы и в сопровождении гида. Чтобы узнать о расписании экскурсий, загляните на сайт музея.*

позволяла вести по противнику круговой артиллерийский огонь.

Впрочем, вернемся к событиям 1945 года. Вечером 9 апреля комендант города Отто Ляш отдал приказ о капитуляции Кёнигсберга. Именно этот день — важный для города праздник:

День героического штурма и взятия Кёнигсберга. Однако гарнизон башни «Дона» был лишен связи с вышестоящим командованием и продолжал оборону. В 3 часа ночи 10 апреля в башню советской стороной был отправлен парламентер с требованием сложить оружие. Его встретили с белым флагом. К шести утра, по итогам переговоров, гарнизон башни численностью 500 человек, включая офицеров во главе с комендантом, капитулировал.

10 апреля 1945 года над башней «Дона» поднялось красное знамя Победы, которое водрузили советские воины. Оно стало символом взятия города-крепости Кёнигсберг. На память об этом событии на фортификационном сооружении установлена мемориальная доска, а в наши дни ежегодно в первые дни апреля проходит реконструкция штурма башни «Дона».

С 1979 года в башне Дона работает Музей янтаря. Экспозиция занимает три этажа и около тысячи квадратных метров. Здесь можно узнать, как поя-

*Вид на Верхний пруд со смотровой площадки башни «Дона»*



вился солнечный камень и чем он уникален, увидеть янтарные украшения и предметы быта от древности до наших дней, восстановленные фрагменты Янтарной комнаты и работы современных художников со всего мира. Настоящая гордость музея — второй в мире по величине янтарь весом более четырех килограммов, а также камни с застывшими в них насекомыми и растениями, которые попали в вязкую смолу, ставшую янтарем, около 40 миллионов лет назад. Такие вкрапления называются инклюзами.

## ПЛОЩАДЬ ВАСИЛЕВСКОГО

После осмотра экспозиции Музея янтаря предлагаю перейти на другую сторону дороги. Мы окажемся на **2 ПЛОЩАДИ МАРШАЛА ВАСИЛЕВСКОГО**.

Она носит имя выдающегося советского полководца, дважды Героя Советского Союза и кавалера двух орденов «Победа» — Александра Михайловича Василевского. Помимо него лишь два человека были удостоены двух орденов «Победа» — Г.К. Жуков и И.В. Сталин.

Именно Василевский руководил штурмом Кёнигсберга в апреле 1945 года. Памятник, установленный на площади, изображает его в момент принятия стратегического решения: маршал в распахнутой шинели склонился над картами и планами города, обдумывая очередной маневр. Среди авторов памятника Игорь Василевский — сын маршала, который стал выдающимся российским архитектором.

## МУЗЕЙ ЯНТАРЯ

### АДРЕС:

площадь Маршала Василевского, 1

Тел. +7 (4012) 538-219

[www.ambermuseum.ru](http://www.ambermuseum.ru)

### РЕЖИМ РАБОТЫ:

ежедневно с 10:00 до 18:00

(с мая по сентябрь

с 10:00 до 19:00)

### СТОИМОСТЬ ПОСЕЩЕНИЯ ПОСТОЯННОЙ ЭКСПОЗИЦИИ:

взрослый — 500 рублей,

льготный — 200-300 рублей,

дети до 7 лет — бесплатно

### СТОИМОСТЬ ПОСЕЩЕНИЯ СМОТРОВОЙ ПЛОЩАДКИ В Сопровождении гида (с мая по сентябрь):

взрослый — 350-500 рублей,

льготный — 200-300 рублей,

дети до 7 лет — бесплатно

Памятник маршалу Василевскому





## КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИСТОРИКО- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

### АДРЕС:

улица Клиническая, 21

Тел. +7 (4012) 994-900

<https://koihm.ru>

### РЕЖИМ РАБОТЫ:

ежедневно с 10:00 до 18:00

### СТОИМОСТЬ:

взрослый — 250 рублей,  
льготный — 100-150 рублей,  
дошкольники — бесплатно

Рядом с монументом установлены плиты с высеченными именами Героев Советского Союза, участвовавших в штурме Кёнигсберга.

## КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИСТОРИКО- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Дальше маршрут ведет по улице Клинической к **3 КАЛИНИНГРАДСКОМУ ОБЛАСТНОМУ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННОМУ МУЗЕЮ**, который разместился

в здании бывшего городского концертного зала Штадтхалле 1912 года постройки.

Наша главная цель похода в музей — посещение трехмерной историко-художественной панорамы «Кёнигсберг-45. Последний штурм». Мы окажемся не просто в одном из музейных залов, а на улице Кёнигсберга во время штурма. Нам придется пробираться среди баррикад и руин зданий столицы Восточной Пруссии, пройти по разбитой мостовой, а также мимо брошенной военной техники, сражающихся солдат советской армии и немецких военных. Все элементы панорамы выполнены в натуральную величину.

Полному погружению в события штурма Кёнигсберга способствует то, что панорама не имеет заграждений и посетители музея наблюдают за происходящими событиями не со стороны, а прямо изнутри. Чувство присутствия усиливают звуковые и световые эффекты.

В музее также представлен редкий макет столицы Восточной Пруссии, который был изготовлен перед штурмом города. Для его создания были использованы все виды разведки. Макет использовался военным руководством, чтобы лучше ориентироваться в расположении вражеских укреплений.

## МУЗЕЙ «БУНКЕР»

После посещения Историко-художественного музея спустимся к Нижнему пруду на набережную Александра Маринеско. Здесь, у Музейного мо-



ста, стоит памятник А. Маринеско — моряку-подводнику, который командовал подводными лодками Балтийского флота СССР во время Великой Отечественной войны и в ходе боевых походов потопил два крупных военных корабля противника. А на противоположной стороне пруда установлен памятник «Нормандия-Неман» в честь одноименного французского истребительного полка, воевавшего против стран гитлеровской коалиции.

По набережной Маринеско прогуляемся до Университетского моста, по которому перейдем на другую сторону пруда. Затем пересечем улицу Пролетарскую и пройдем через сквер перед Балтийским Федеральным университетом им. И. Канта, где установлен памятник немецкому философу Иммануилу Канту. Пройдя мимо корпуса университета, где когда-то рас-

Памятник  
А. Маринеско



полагался Кёнигсбергский университет «Альбертина», мы окажемся у **4 МУЗЕЯ «БУНКЕР».**

Именно здесь располагался штаб немецкого командования обороной Кёнигсберга. И здесь же комендант Кёнигсберга Отто Ляш принял советских парламентариев и отдал приказ о капитуляции города 9 апреля 1945 года.

Бункер, или блиндаж Отто Ляша, как его еще называют калининградцы, стали строить в начале 1945 года. В марте этого же года Ляш и командный пункт обосновались там.

Спустившись в подземное убежище, посетители оказываются в желе-

зобетонном бункере глубиной 7 метров. Его длина — 42 метра, а ширина — 15. У бункера два входа, которые соединены длинным коридором, по обе стороны от него — 21 маленький каземат. Впечатляет, что бункер был электрифицирован и оборудован водоснабжением, канализацией, отоплением, а также системой связи и вентиляции.

Основа экспозиции музея «Бункер» — воссозданная сцена в кабинете коменданта Кёнигсберга Отто Ляша в момент прихода советских парламентариев. В музее также представлены архивные снимки и диорамы, посвященные штурму города.



## МУЗЕЙ «БУНКЕР»

### АДРЕС:

улица Университетская, 2А  
Тел. +7 (4012) 536-593  
<https://koihm.ru>

### РЕЖИМ РАБОТЫ:

ежедневно с 10:00 до 18:00

### СТОИМОСТЬ:

взрослый — 300 рублей,  
льготный — 150-200 рублей,  
дошкольники — бесплатно

## ПАМЯТНИК 1200 ГВАРДЕЙЦАМ

После посещения музея «Бункер» пересеките Ленинский проспект и дождитесь троллейбуса № 7 на остановке «Гостиница „Калининград“» у сквера имени Румянцева. На нем нужно доехать до остановки «Лицей № 7» и прогуляться вперед по ходу движения транспорта. На светофоре перейдите на другую сторону дороги и по Гвардейскому проспекту дойдите до **5 ПАМЯТНИКА 1200 ГВАРДЕЙЦАМ.** В целом прогулка от остановки троллейбуса до монумента займет около 8 минут.

Около памятника 1200 гвардейцам не ходит транспорт. Здесь словно сама тишина оберегает память солдат 11-й гвардейской армии, отдавших свои жизни при взятии Кёнигсберга и погребенных в братской могиле мемориала.



8 мая 1945 года, всего за сутки до окончания Великой Отечественной войны, командующий армией генерал-полковник К. Н. Галицкий утвердил решение о строительстве мемориала и перезахоронении погибших бойцов. Памятник был торжественно открыт осенью того же года. Он стал первым в Советском Союзе монументом, прославляющим героизм наших воинов в борьбе с фашизмом.

Монумент высотой 26 метров стал символом мирной жизни. Это обелиск с пятью гранями, устремленный в небо. Он напоминает штык солдатской винтовки. Его будто опоясывают семь лент из камня с высеченными на них эпитафиями: «Гвардия склоняет знамена над могилой своих товарищей!», «За четыре дня была сокрушена прусская твердыня», «Слава героям штурма Кёнигсберга!». У подножия памятника горит Вечный огонь.

На площади по обе стороны от обелиска в 1946 году установили скульптуры «Штурм» и «Победа». На плитах, расположенных полукруглой стеной за монументом, высечены имена советских воинов, нашедших

здесь последний покой. В центре стена словно размыкается, открывая проход к Парку Победы.

Памятник 1200 гвардейцам





Памятник-мемориал  
«Воинам-разведчикам»  
в Парке Победы

Вид на пешеходный мостик  
в Парке Победы



## ПАРК ПОБЕДЫ И ПАРК ИСТОРИЧЕСКИХ МИНИАТЮР «СПАСЕННАЯ ЕВРОПА»

Спустимся по лестнице за мемориалом, перейдем через пруд по изящному изогнутому мостику и окажемся в **6 ПАРКЕ ПОБЕДЫ**. Здесь установлены монументы, посвященные воинам-разведчикам и пограничникам. Центральное место занимает «Стена памяти» с перечнем воинских подразделений, сражавшихся при штурме Кёнигсберга.

Прогуливаясь по парку, вы увидите Аусфальские ворота XIX века постройки — одни из восьми уцелевших ворот Кёнигсберга. Они были частью оборонительного кольца, опоясывавшего город. Над ними возвышается часовня Святого Георгия, построенная в честь советских солдат, погибших при взятии города.

1 сентября 2025 года, в очередную годовщину со дня начала Второй мировой войны, на территории Парка Победы был открыт парк исторических миниатюр «Спасенная Европа». Там установлены уменьшенные копии памятников советским воинам, снесенных на площадях европейских городов в недавнее время.

Экспозиция Парка исторических миниатюр знакомит с семью воссозданными памятниками освободителям, оригиналы которых когда-то стояли в Праге, Варшаве, Киеве, Риге, Клайпеде, Тарту и Софии, но были демонтированы. В будущем здесь предполагается установка копий еще тридцати памятников.

## ФОРТ № 5

Прежде чем отправиться к следующей точке нашего маршрута, обратите внимание на памятник «Российским героям и воинам, павшим в годы Первой мировой войны» на перекрестке улиц Генерал-фельдмаршала Румянцева и Гвардейский проспект. Его установили в 2014 году — спустя 100 лет с момента начала Первой мировой войны.

Затем надо повернуть направо и двигаться вдоль улицы Генерал-фельдмаршала Румянцева до пешеходного перехода. Перейти через дорогу и на остановке «Памятник 1200 гвардейцам» сесть на маршрутный автобус № 72, на котором можно доехать до остановки «5-й форт».

**7** **ФОРТ № 5** был построен из специального кирпича многократно обжиг и бетона в 1878 году и носил имя «Король Фридрих Вильгельм III». Этот прусский король правил во время войн с Наполеоном.

5-й форт — один из 15 фортов, возведенных вокруг Кёнигсберга. Это мощное фортификационное сооружение окружал ров с водой шириной до 25 метров и глубиной около 5 метров.

Длина форта составляла 215 метров, а ширина превышала 100 метров. Толщина стен и сводчатых перекрытий была до 5 метров. Функцию маскировки выполняли высаженные вокруг него деревья.

Двухэтажное строение вмещало казармы, лазарет, кухню со столовой, склады с продовольствием и боеприпасами, караульное помещение и котельную, которые были симметрично расположены относительно централь-



*Копия памятника «Советско-польскому братству по оружию» в Парке исторических миниатюр (был снесен в Варшаве в 2011 году)*

*Памятник «Российским героям и воинам, павшим в годы Первой мировой войны»*

