

Лодибаз
и Супер-Кот

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С17

Саморядова, Елена.

С17 Леди Баг и Супер-Кот. Новые истории Чудесных : [повести] / Елена Саморядова. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 320 с. – (Леди Баг и Супер-Кот. Истории).

ISBN 978-5-17-146175-1

Обычная девочка Маринетт Дюпен-Чен продолжает учиться в школе и спасать Париж от злодеев, созданных Бражником. Леди Баг и Супер-Кот – отличная команда, и теперь им предстоит сразиться с хитрой Вольпиной, изобретательным Собирателем и Сиреной, которая превратила Париж в море.

УДК 821.161.1-93

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Miraculous™ is a trademark of ZAGTOON – Method.

© 2021 – ZAGTOON – METHOD ANIMATION –

TOEI ANIMATION – AB DROITS AUDIOVISUELS –

DE AGOSTINI EDITORE S.P.A. ALL RIGHTS RESERVED.

© Е. Саморядова, 2021

© ООО «Издательство АСТ», 2023

ISBN 978-5-17-146175-1

ЛедиБаг и Супер-Кот

Новые истории Чудесных

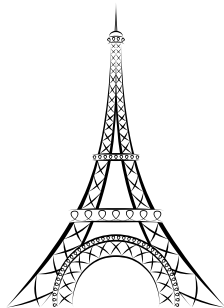


Издательство АСТ
Москва

Волына



Глава 1



Эдриан Агрест сбежал по мраморной лестнице в холл. Его дом очень походил на дворец. Над лестницей висел огромный портрет Эдриана и его отца, Габриеля. Агрест-старший был известным модельером. Всё, что он делал, выходило очень красивым. Дом Агрестов не стал исключени-



Новые истории Цудесных

ем. Однако Эдриан не мог в полной мере оценить старания отца. Дом был слишком велик для двоих. Эдриан чувствовал себя в нём одиноко.

Дверь в кабинет отца была приоткрыта. Эдриан остановился, услышав голос. Габриель Агрест разговаривал по телефону. Он заметно нервничал, расхаживая по кабинету.

— Да, я занят... У меня было очень важное дело. Что тебе нужно? — говорил кому-то в трубку месье Агрест.

Заинтересовавшись, Эдриан подошёл к двери и осторожно заглянул в кабинет. Он заметил, что на столе лежала раскрытая книга. Судя по виду, очень древняя.

— Что?! — продолжал говорить Габриель. — Даже не думай об этом!





Новые истории Цудесных

Отец явно был очень раздражён. Эдриан редко видел его таким. Обычно Агрест-старший носил маску невозмутимости на лице.

— Этот образец совершенно не подходит! — Габриель ударил кулаком по раскрытой книге на столе. — Нужно было в точности следовать эскизу!

Месье Агрест закрыл книгу и прижал её к груди.

— Ну и что мне теперь делать?! Показ через три дня! — Он положил книгу в сейф и в ярости захлопнул дверцу. — Нет, не бери его! Оно не годится!

Эдриан не знал о существовании этого сейфа. В обычное время сейф закрывала любимая картина отца, на которой была изображена мать Эдриана. Он был так удивлён своим открытием, что едва успел

отпрыгнуть от двери. Габриель вылетел из кабинета как ужаленный:

— Позвони Натали! Она даст другие имена... — Агрест-старший повесил трубку и положил телефон в карман.

Эдриан наблюдал за отцом, спрятавшись за колонной. Когда Габриель ушёл, он наконец смог дать волю эмоциям:

— За маминой картиной у него тайник? — У Эдриана в голове не укладывалось, что отец так долго скрывал это от него.

Его маленький квами Плагг, похожий на чёрного котёнка с зелёными глазками, воодушевлённо заметил:

— Обожаю чужие секреты!

Эдриан вошёл в кабинет отца и остановился перед картиной. С ней была связана одна из самых больших тайн его

Новые истории Цудесных

семьи. Мама Эдриана пропала, и до сих пор никто не знал, где она и что с ней. Он бросил на картину печальный взгляд, а потом решительно отодвинул её в сторону. За картиной показалась уже знакомая Эдриану дверца сейфа.

— О да! Давай открывай! — сгорая от нетерпения, подначивал Плагг.

На дверце сейфа было небольшое зелёное табло, а под ним — кнопки с цифрами. Эдриан протянул к ним руку, но тут же одернул её.

— Я не могу! Отцу не понравилось бы, что я роюсь в его вещах! К тому же я не знаю кода... И у меня сейчас фехтование! — Эдриан готов был сбежать.

— Вот не умеешь ты развлекаться! — заметил Плагг, после чего без видимых

Вольпина

усилий влетел в сейф сквозь железную дверцу.

— Плагг! Нет! — только и успел крикнуть Эдриан, но было поздно...

Он опёрся руками о сейф и прислушался. Из его недр доносился бодрый голос Плагга:

— Так... Что тут у нас?



Новые истории Цудесных

Дверца дёрнулась и легко поддалась, когда Эдриан потянул за неё. Квами расхаживал по полке, рассматривая сокровища отца. Сокровищами, кстати, и не пахло. Самое ценное, что бросилось в глаза Эдриану, это фотография матери. Она была такая же, как на картине: очень-очень красивая.

— Книга о Тибете, старый чек из отеля... Обычный хлам! А где что-то интересное?! — Плагг принялся рыться в содержимом сейфа и настолько вошёл во вкус, что выкинул из него древнюю книгу. Ту самую, которую Эдриан заметил на столе у отца.

Он едва успел поймать её. Конечно, ему тут же стало интересно, что же в ней такого особенного... В противном случае за-

чем хранить эту книгу в сейфе? Эдриан открыл её, пролистал несколько страниц... От неё пахло пылью и старостью. Язык, на котором она была написана, он не знал. Даже картинки вызвали у него вопросы... На них были изображены древние азиатские воины в ярких одеждах.

— Я где-то уже видел эту книгу... — Плагг подлетел к Эдриану. — Да ладно! Я умираю с голоду... Где мой камамбер?

— Интересно, почему папа хранит её в сейфе? — Эдриан продолжал листать старинный фолиант.

Неожиданно его лицо вытянулось от удивления. Одного из воинов на картинках он с ужасом и гневом опознал:

— Бражник! Что этот монстр делает в книге о супергероях?