

# Mass Cult



Грейс Ким

# ИСТОРИЯ ДЖАСТИНА БИБЕРА

Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1  
ББК 84  
К 40

В книге упоминаются продукты Facebook и Instagram, которые являются продуктами организации Meta Platforms Inc., которая признана экстремистской на территории Российской Федерации.

### **Грейс Ким**

К40 История Джастина Бибера / Грейс Ким — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 208 с. — (MassCult).

ISBN 978-5-17-179910-6

Он — один из самых запрашиваемых знаменитостей в интернете. В раннем возрасте, всего лишь в 15 лет, он стал известен всему миру, запустив настоящий феномен — лихорадку Бибера. Его творчество стало символом целого поколения.

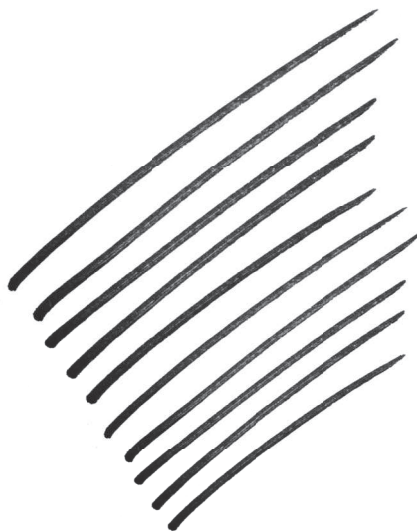
В последние годы СМИ и социальные сети всё чаще обращают внимание на 31-летнего артиста: журналисты пристально следят за его ментальным здоровьем и личной жизнью, в том числе за браком с моделью и инфлюенсером Хейли Бибер.

Эта книга — попытка объективно рассказать о жизни Джастина, от самого детства и до наших дней. В работу было вложено огромное количество усилий: собраны материалы из различных источников, охватывающих период с 2009 по 2025 год.

С 15 лет жизнь певца словно перестала принадлежать ему самому. За яркими улыбками, аншлагами на огромных аренах и безумной любовью фанатов скрывалась полнейшая эксплуатация со стороны окружения. Пока он не сломался.

ISBN 978-5-17-179910-6

© Грейс Ким, текст, 2026  
© Cassy Athena/Getty Images, 2026  
© ООО «Издательство АСТ, 2026



## ВВЕДЕНИЕ

В 2010 году маленький мальчик по имени Джастин Бибер из небольшого городка в Канаде внезапно и стремительно превращается в феномен мировой популярности. В свои 15 лет он уже не просто молодой певец — он становится иконой, чье имя звучит на каждом углу. С улыбкой он сияет на красных дорожках, а его обаяние покоряет ведущих самых известных ток-шоу, словно магия, которая захватывает всю планету. Он продает полные арены задолго до выхода своего первого альбома, а его имя становится синонимом успеха и молодежной культуры.

Но Джастин — это не только поп-звезда. Он — настоящий интернет-феномен, чья популярность выходит за рамки музыки. В сети его обожают миллионы поклонников, а журналисты придумали особый термин — «Bieber

fever»<sup>1</sup>, чтобы описать безумие, которое охватывает подростков при виде его. Люди теряют контроль: паника, приступы эйфории... Кричащие фанаты падают в обморок или просто не могут сдержать слез от того, что оказались рядом с ним. Это было настоящее массовое безумие — феномен, который захлестнул поколение.

Прошло 15 лет. Новое видео появляется в интернете и начинает набирать миллионы просмотров. На кадрах — Джастин на пляже: усталый и очень худой, одетый в толстовку с капюшоном, словно пытается скрыться от внимания. Он окружен папарацци — люди с камерами и телефонами, которые тычут ими прямо ему в лицо, запечатлевая каждое его движение. Он кричит им в отчаянии, пытаясь защитить свою личную жизнь и спокойствие. Но вместо сочувствия или понимания весь мир наблюдает за этим сценарием со смесью удивления и насмешки.

И вот тут начинается самое тревожное: вместо того чтобы признать его крики о помощи или понять его усталость, публика превращает ситуацию в очередной повод для осуждения знаменитости. Смех за кадром звучит эхом по всему миру — но это не смешно. Это пугает. Потому что за этой маской публичного образа скрывается человек — молодой парень, которому просто хочется убежать от постоянного давления и внимания.

---

1 Англ. «Лихорадка Бибера»

Если присмотреться внимательнее, то становится очевидным, что Джастин Бибер — всего лишь оболочка его прежнего «я». Эта история гораздо глубже и трагичнее, чем кажется на первый взгляд. Не просто рассказ о взлете и падении молодой звезды — это хроника того, как с самого начала карьеры его собственная личность была отдана под контроль чужих интересов. Вся его жизнь, казалось бы, принадлежала не ему самому, а тем, кто стоял за кулисами: менеджерам, продюсерам и наставникам, которые видели в нем лишь прибыльный продукт.

Эта история — о том, как за яркими улыбками в интервью, за громкими продажами альбомов и масштабными концертами скрывалась жесткая эксплуатация. Люди вокруг него постоянно требовали всё больше и больше — новых успехов, новых достижений, новых рекордов. Они жадно использовали его талант и популярность, пока не сломали его. В результате этого постоянного давления и манипуляций он оказался в ловушке: потерял свою свободу, свою личность и право на простое человеческое счастье.

Это рассказ о том, как один из самых ярких поп-звезд всех времен — невероятно талантливый ребенок, рожденный для создания музыки и вдохновения миллионов — был лишен возможности просто быть собой. А когда бизнес-модель его руководителей достигла пика — когда миллиарды уже были заработаны — они оставили его умирать на обочине славы.

Теперь же, спустя годы после того, как он отдал все свое — здоровье, личную жизнь и душевное спокойствие — мир продолжает преследовать его. Он все еще под постоянным наблюдением, все еще вынужден бороться с тенью прошлого. Отношения с Селеной Гомез, отношения с Хейли и последующий брак с ней, рождение ребенка. Крик души через трек *Lonely*... Не зная всей правды, люди продолжают спекулировать на событиях в его жизни, из-за чего все они обрастают невероятным количеством сплетен.

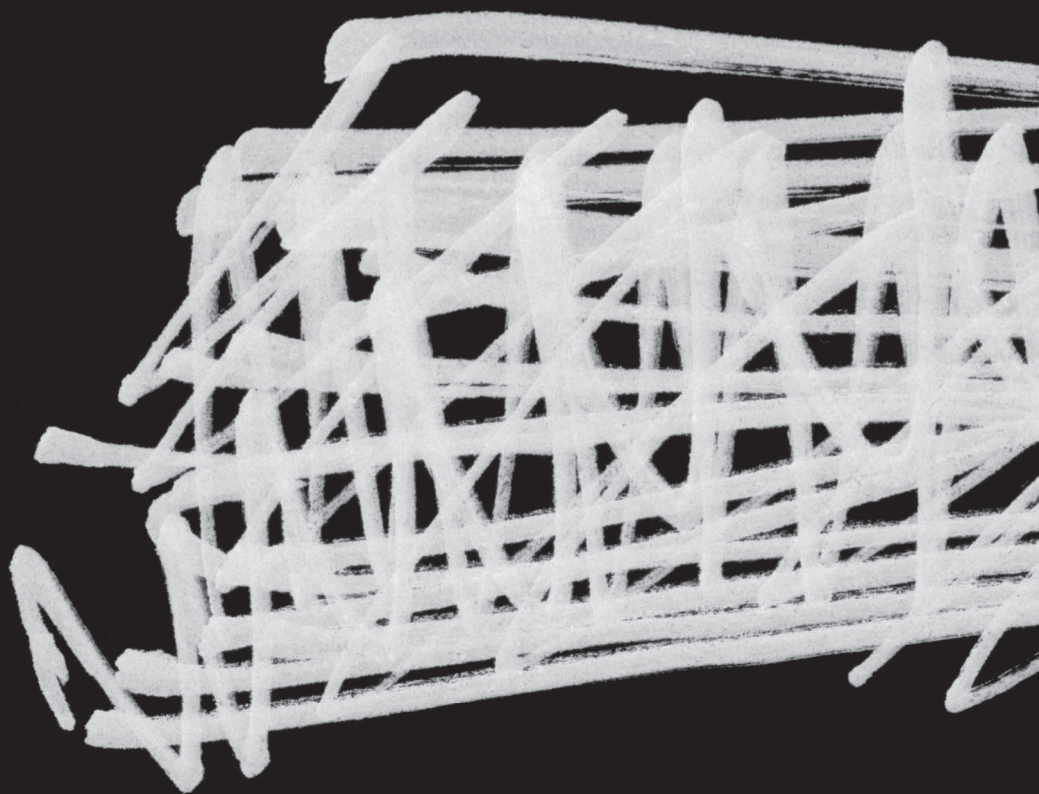
Но что абсолютно точно — никто не остается равнодушным к его истории. Кто-то ругает певца за разгульный и безответственный образ жизни, а кто-то искренне и по-человечески сочувствует его ментальным проблемам и последствиям, к которым они приводят. Эта история станет поучительным напоминанием о том, насколько опасна слава в XXI веке, о том, какова цена успеха — ведь звезды могут исчезнуть внутри своей собственной славы.

Это не просто биография, а глубокий анализ того, что происходит за кулисами шоу-бизнеса и какую цену платит тот, кто оказывается в центре внимания.







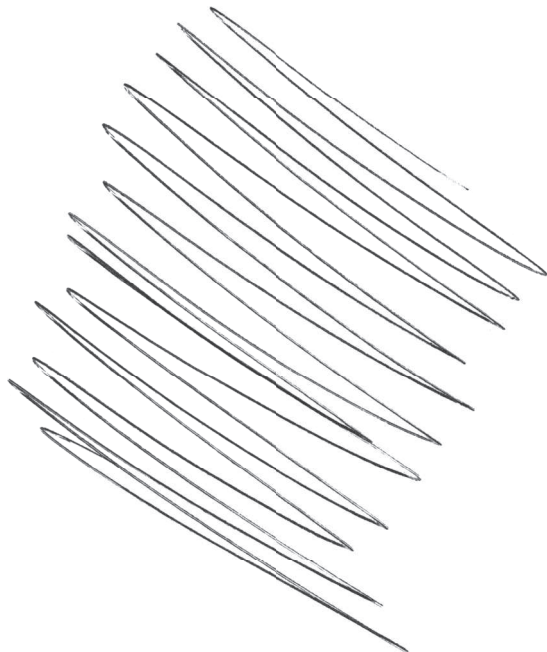


Часть 1  
**ДЕТСТВО**





*Джастин Дрю Бибер родился 1 марта 1994 года в Лондоне, Канада. С самого раннего детства он увлекался музыкой и освоил игру на нескольких музыкальных инструментах — пианино, барабанах, гитаре и трубе. В 12 лет Джастин участвовал в местном конкурсе «Стратфордский идол», где занял второе место, а его мама разместила видео с выступлением на YouTube. Это привлекло внимание общественности, и вскоре Джастина заметил Скутер Браун, который стал его менеджером.*



## Семья

1 марта 1994 года в больнице Святого Иосифа в Лондоне родился младенец по имени Джастин Дрю Бибер. Не Лондон — Англия, а канадский Лондон — небольшой город в Онтарио, который находится на плоских равнинах между Детройтом и Торонто. И канадский Лондон известен не как самое удивительное место для жизни или воспитания детей. На самом деле этот город больше известен своим медленным темпом жизни, а также проблемами с наркопреступностью, бездомными и недостатком высокооплачиваемых рабочих мест. Итак, это место, где шанс рождения может сыграть против вас, если вы выросли там. И рождение Джастина не было каким-то особым исключением. Ситуация в его семье определила его раннюю жизнь еще до того, как он родился.