

УДК 379.8
ББК 77.056я92
М68

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

В оформлении книги были использованы материалы с Shutterstock.com

М68 **Мификторикум:** средневековые химеры, горгульи, Кракен и другие фантастические существа. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 64 с. — (Страшно красивые раскраски).

ISBN 978-5-17-154038-8

Желаете ли вы узнать, что скрывает тьма? Книга страшно красивых раскрасок открывает для вас свои страницы.

Перед вами злоевищий паноптикум, вобравший в себя самых кровожадных существ, потрясавших умы людей средневековья и наводящих страх по сей день.

Мрачные. Завораживающие. Пугающие. Погрузитесь в нуарную атмосферу запыхавшихся легенд. Огнедышащие химеры, пожирающий души Левиафан, смертельно обворожительные русалки и Кракен, затянувший в глубины тысячи кораблей. Откройте для себя изнанку средневековых представлений о мире.

Внутри вас ждут:

- иллюстрации в винтажном стиле, от которых мурашки по коже;
- самые неожиданные и даже шокирующие факты о средневековой нечисти, от которых кровь стынет в жилах;
- всепоглощающая атмосфера хаоса.

Вы все еще хотите открыть эту книгу?..

УДК 379.8
ББК 77.056я92

ЕСЛИ

ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ ЭТУ КНИГУ,

ТО СКОРЕЕ ВСЕГО МИЛЫЕ КОТЯТА

И ПУШИСТЫЕ ОВЕЧКИ – ЭТО НЕ ПРО ВАС.

СЛАВНЫЕ ЗВЕРУШКИ НЕ ТРОГАЮТ ВАС ЗА ДУШУ? ЛЮБИТЕ МРАЧНУЮ

И ЗАГАДОЧНУЮ АТМОСФЕРУ? В ЭТОМ ЗЛОВЕЩЕМ ПАНОПТИКУМЕ

СОБРАНЫ СТРАШНО КРАСИВЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ САМЫХ ОПАСНЫХ

ФАНТАСТИЧЕСКИХ СУЩЕСТВ И ПО-НАСТОЯЩЕМУ

ШОКИРУЮЩИЕ ФАКТЫ О НИХ.

УЗНАЙТЕ, КТО СКРЫВАЕТСЯ В ТЕНИ, ВЫЖИДАЯ.

МОГУЩЕСТВЕННЫЕ, ПУГАЮЩИЕ, КРОВОЖАДНЫЕ,

ВСЕЛЯЮЩИЕ СТРАХ И ПОРОЖДАЮЩИЕ ХАОС.

ОЖИВИТЕ МОНСТРОВ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ СВОИМИ РУКАМИ.

ВЫ МОЖЕТЕ РАСКРАШИВАТЬ ИЛЛЮСТРАЦИИ КАРАНДАШАМИ,

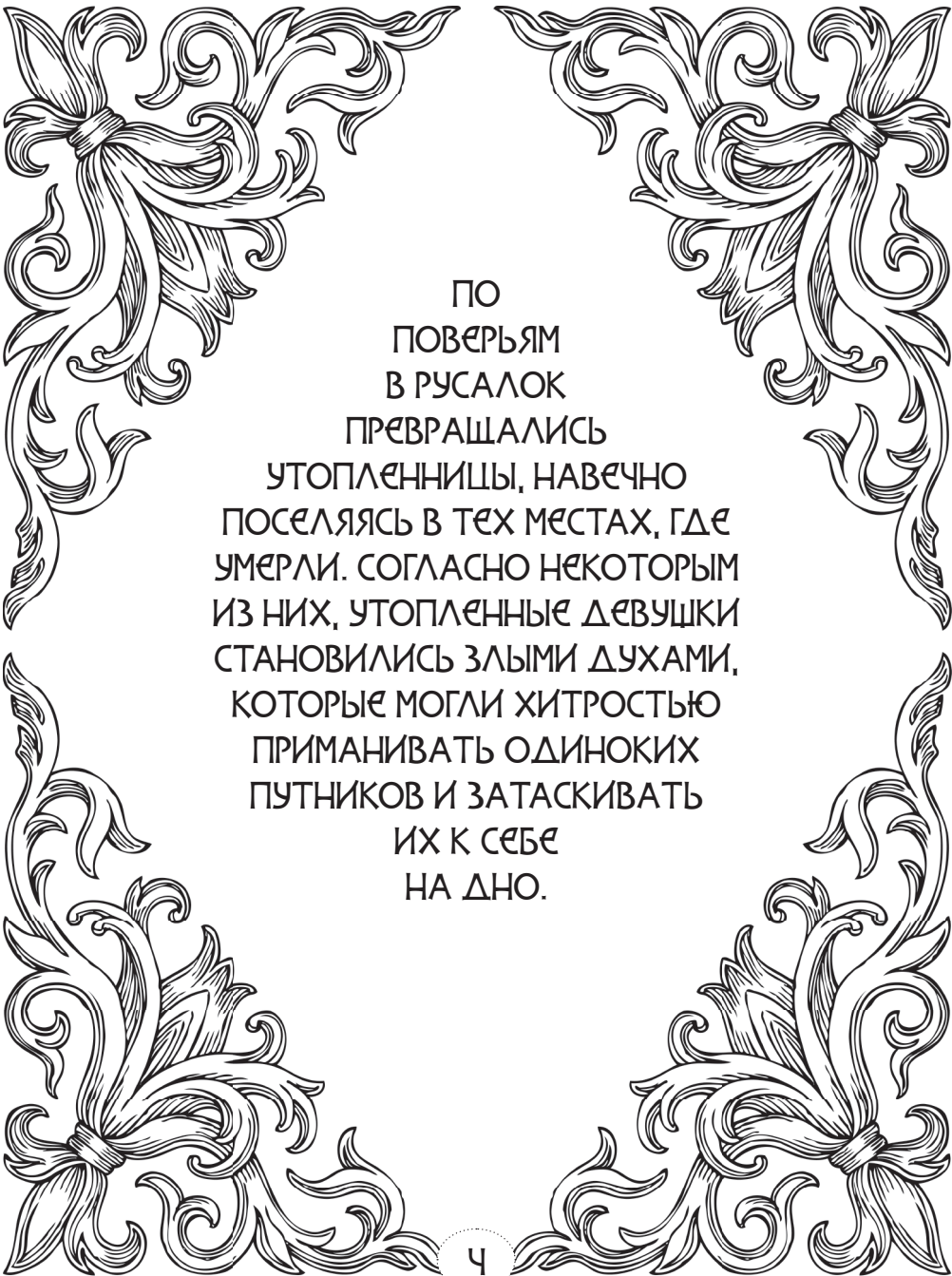
РУЧКАМИ, ФЛОМАСТЕРАМИ И ДАЖЕ КРАСКАМИ.

А МОЖЕТ, ВЫ ОБЛАДАЕТЕ ТАЙНЫМ ЗНАНИЕМ,

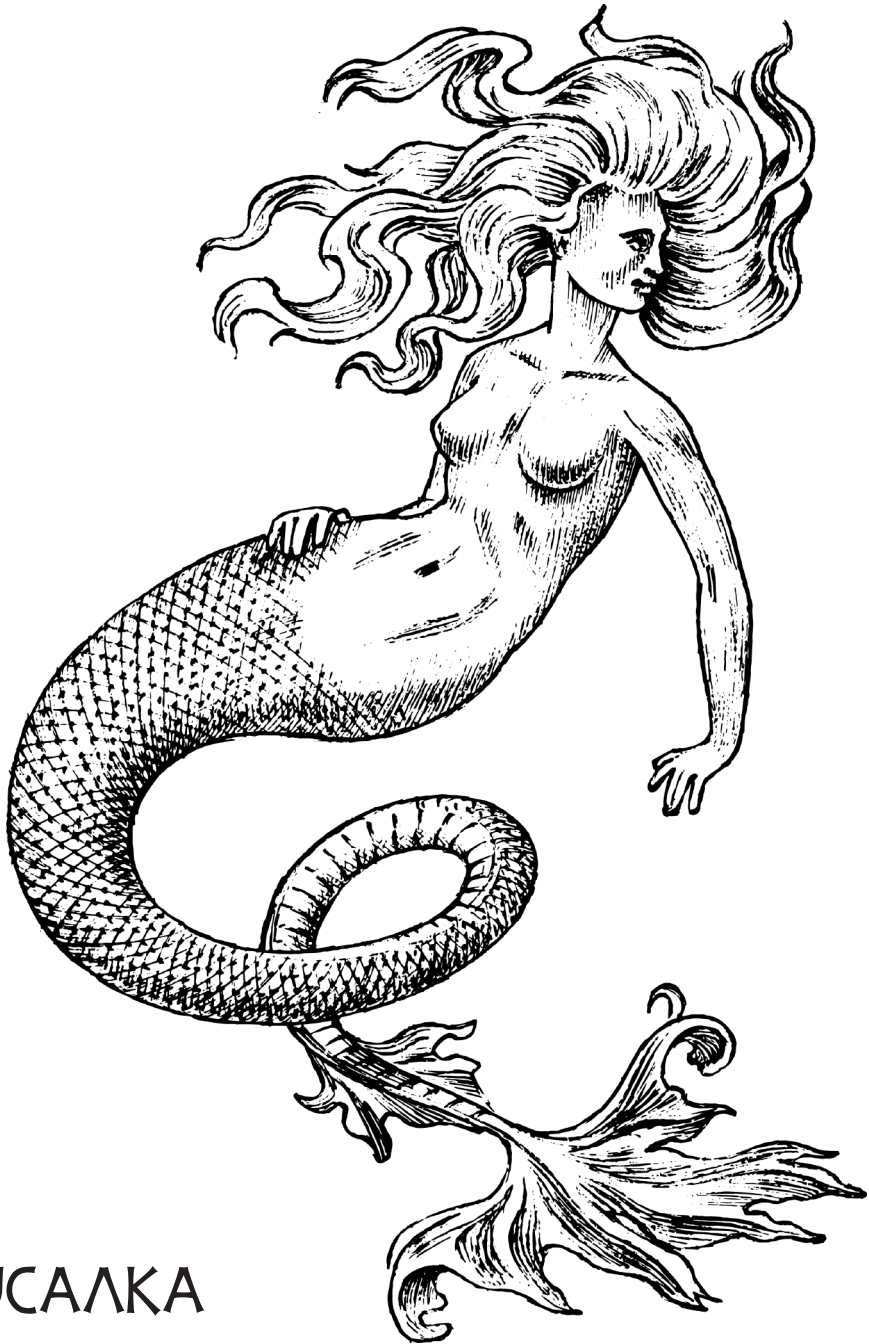
КАК ВДОХНУТЬ ЖИЗНЬ В СУМЕРЕЧНЫХ ТВАРЕЙ?

НО БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ...




A decorative border consisting of four ornate, symmetrical floral and scrollwork designs, one in each corner, framing the central text. The designs are intricate, featuring swirling lines, leaves, and ribbon-like elements.

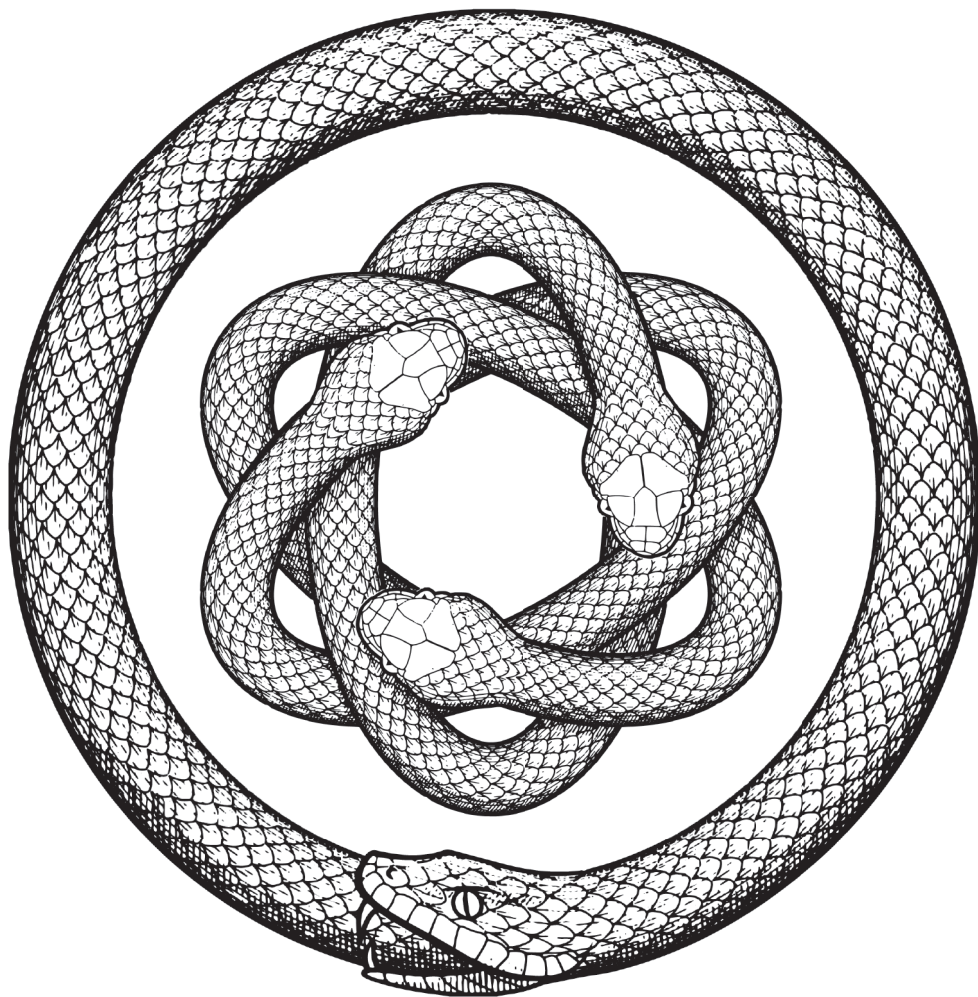
ПО
ПОВЕРЬЯМ
В РУСАЛОК
ПРЕВРАЩАЛИСЬ
УТОПЛЕННИЦЫ, НАВЕЧНО
ПОСЕЛЯЯСЬ В ТЕХ МЕСТАХ, ГДЕ
УМЕРЛИ. СОГЛАСНО НЕКОТОРЫМ
ИЗ НИХ, УТОПЛЕННЫЕ ДЕВУШКИ
СТАНОВИЛИСЬ ЗЛЫМИ ДУХАМИ,
КОТОРЫЕ МОГЛИ ХИТРОСТЬЮ
ПРИМАНИВАТЬ ОДИНОКИХ
ПУТНИКОВ И ЗАТАСКИВАТЬ
ИХ К СЕБЕ
НА ДНО.



РУСАЛКА

A decorative border composed of four ornate, symmetrical floral and scrollwork motifs, one in each corner, framing the central text. The motifs are intricate, featuring swirling lines, leaf-like shapes, and ribbon-like elements.

УРОБОРОС —
СВЕРНУВШИЙСЯ
В КОЛЬЦО ЗМЕЙ,
КУСАЮЩИЙ СЕБЯ
ЗА ХВОСТ И ЯВЛЯЮЩИЙСЯ
ОТОБРАЖЕНИЕМ ВЕЧНОСТИ,
БЕСКОНЕЧНОСТИ ИЛИ
ЦИКЛИЧНОСТИ (ЧЕРЕДОВАНИЕ
СОЗИДАНИЯ И РАЗРУШЕНИЯ,
ЖИЗНИ И СМЕРТИ).
В ХРИСТИАНСКОМ ГНОСТИЦИЗМЕ
УРОБОРОС ОЛИЦЕТВОРЯЛ
КОНЕЧНОСТЬ МАТЕРИАЛЬНОГО
МИРА, А АЛХИМИКИ СЧИТАЛИ
ЕГО СИМВОЛОМ ПЕРЕРОЖДЕНИЯ,
ТРАНСФОРМАЦИИ, ВОПЛОЩЕНИЕМ
ПРОЦЕССА
ПРЕОБРАЗОВАНИЯ
ЭЛЕМЕНТОВ.



УРОБОРОС