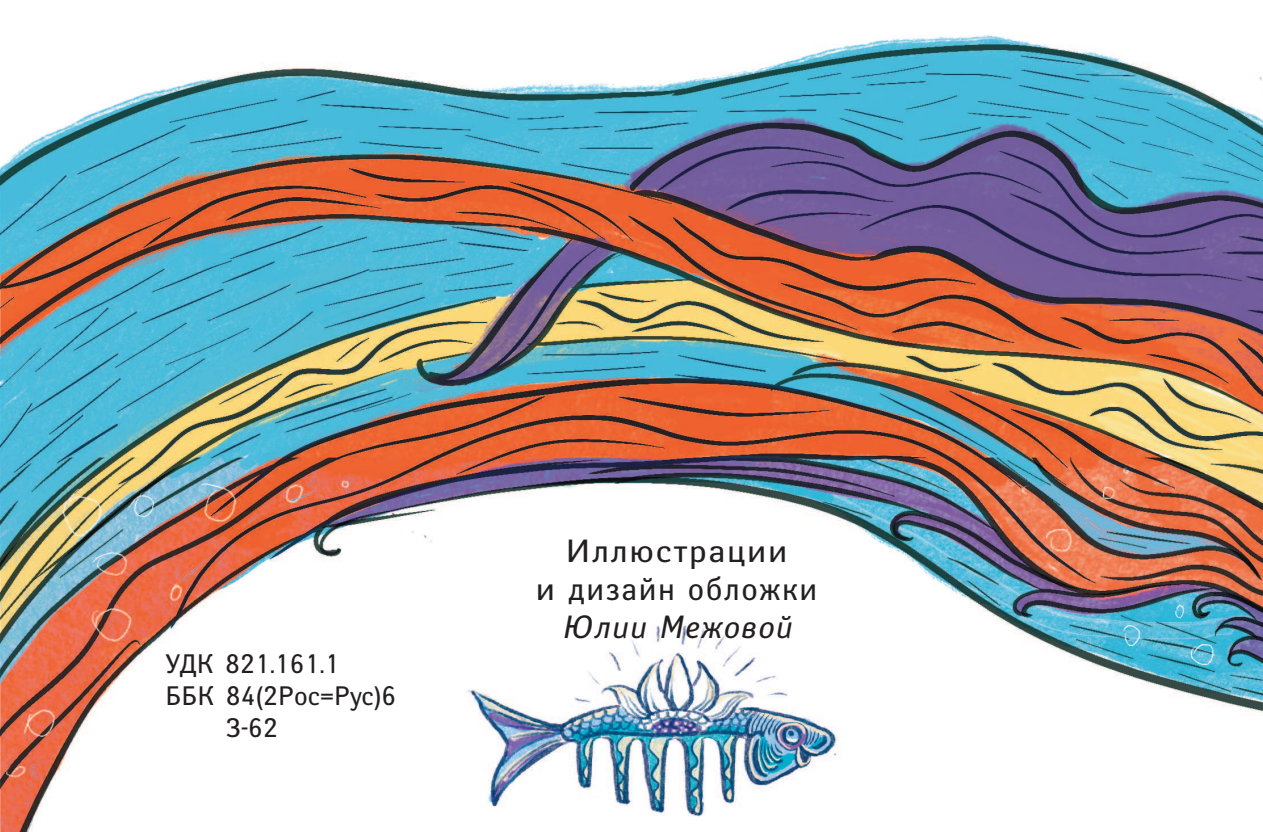


Петербургские  
Сказки



Иллюстрации  
и дизайн обложки  
Юлии Межовой

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
3-62



**Зимова, Анна Сергеевна.**

3-62 Русалки из Фонтанки / Анна Зимова ; [ил. Ю. Межова]. — Москва: АСТ, 2023. — 64 с. : ил. — (Петербургские сказки).

ISBN 978-5-17-152919-2

Ситуация: к вам на теплоходной экскурсии подсаживается интеллигентного вида старушка и представляется «русалкой из Невы». Вы, конечно, ей не поверите. Вот и девочка Лиза, когда познакомилась с такой старушкой, сперва решила, что перед ней городская сумасшедшая. Ну откуда взяться в Петербурге русалкам? Реки и каналы здесь закованы в гранит, вдоль них целый день снуют толпы людей, кругом шум и гам. А русалки ведь любят покой, тишину. И вообще — они бывают только в сказках. Но, поговорив по душам со своей соседкой по кораблику, Лиза столько всего узнала... Как привольно жили водяные девы северных рек до того, как царь Пётр построил здесь город. И как ожесточённо боролись русалки с этим строительством. И что в результате полюбили они творение Петра всей душой. И стали гордо называть себя не «водяниками», а петербургскими русалками. Но самое главное, что уяснила Лиза: какими бы интеллигентками не заделались эти дамочки, полностью преодолеть свою русалочью природу они не смогли. Это те ещё шалуны. Так что, если встретите одну из них, держите ухо востро!

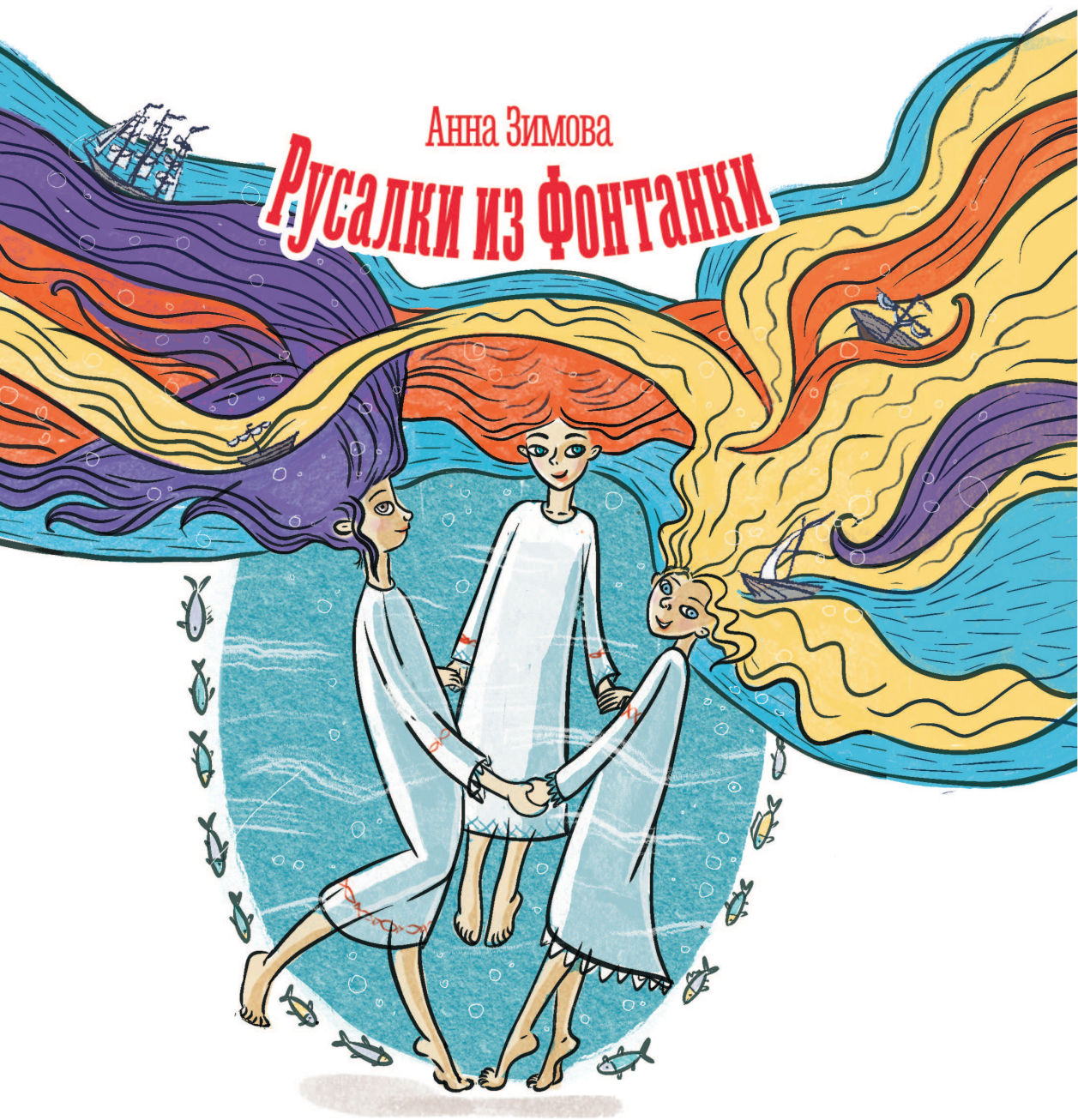
ISBN 978-5-17-152919-2

© Зимова А. С., текст, 2023


© Межова Ю. С., ил., 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2023

Анна Зимова  
**Русалки из Фонтанки**




Москва  
Издательство АСТ  
2023



В общем, вклеили Лизе тройку за тот доклад. Вот сами прочитайте, что она написала, и скажите, нормально ли ставить тройку — за правду?

Но обо всём по порядку. 1 июня поехали они с классом на теплоходную экскурсию по рекам и каналам — «Петровская Венеция». Потом нужно будет написать исторический доклад в свободной форме о том, что они «впитали из этой поездки», — и здравствуй, лето.

«Надень панамку, чтобы голову не напекло!» — сказала мама, и Лиза панамку взяла. Но надевать её она не собирается, это уродство и детский сад, панама полежит в кармане. Зато бабушка «расщедрилась»: «Можешь залезть в мою шкатулку и



надеть какое-нибудь из украшений». Но драгоценности у бабушки старомодные — броши по полкило да серьги-гирьки. Всё, что Лиза взяла, чтобы не задевать чувства бабули, — это заколку. Маленький гребешок с цветочком, который надо вставлять в волосы. Бабушка сказала, что эта заколка досталась ей от её бабушки, а той, в свою очередь, ещё от её бабушки, а та была чуть ли не придворной дамой когда-то... и так далее, и бла-бла-бла. На вид заколка ничего, всё лучше панамки.

На теплоходе, пришвартованном у Кронверкского моста, Лиза заняла место у борта и такое, чтобы подальше от одноклассников и классной руководительницы. На то есть причины. Как только катер отчалил и всем раздали плееры-аудиогиды,



она вставила наушники в свой телефон и стала смотреть новую диснеевскую «Русалочку». На всякий случай ещё в плед завернулась, чтобы не было видно, чем она занята.

Теплоход слегка покачивался в ритме волн, русалочка пела проникновенно о своей любви, как вдруг на плечо Лизе опустилась рука, и она вздрогнула.

Елизавета и не заметила, как она к ней под села, эта пожилая женщина. Такая махровая петербургская интеллигентка: возвышенное выражение лица, шляпка-таблетка (Лиза клянётся, там ещё и вуалька была), жакетик, блузка с воротничком-стойкой, ридикюль-бочонок. На руках — внимание — ажурные перчатки. Очаровательный одуванчик. Такие назовут вас «голубушка», многословно подскажут путь, да ещё и снабдят на дорожку каким-нибудь любопытным фактом из истории города.

Лиза так потом и говорила: «От *такой* бабули я не ожидала...»

— Не будешь возражать, милая, если я здесь посижу? — старушка робко улыбалась, сжимая обеими руками в кружевных перчатках ручки своего ридикюля.

Радости, конечно, мало, но как тут откажешь. Лиза кивнула.

