

[НОВЫЙ МИР, НОВЫЕ ГЕРОИ]

ИЛЛЯ СОЛОМЕННЫЙ

**НОВАЯ
ЖИЗНЬ
ВЛАДЫКИ
ДЕМОНОВ**

Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
С60

Серия «Новый мир, новые герои»

Дизайн серии Владимира Ноздрина

Иллюстрация на обложке *Бориса Аджиева*

*Выпуск произведения без разрешения издательства считается
противоправным и преследуется по закону*

Соломенный, Илья Васильевич

С60

Новая жизнь владыки демонов : роман / Илья Соломенный. — Москва: Издательство АСТ; Издательский дом «Ленинград», 2024. — 384 с. — (Новый мир, новые герои).

ISBN 978-5-17-156820-7

Я — Великий Джерлак, повелитель Страха, безжалостный владыка Преисподней, оказался предан и убит собственными генералами... Но всё-таки выжил! Попал на Землю, в тело бессильного человечка, наследника захудалого боярского рода.

Теперь придётся искать последователей, развивать древо силы и подминать под себя местные кланы! Хорошо, что у меня есть козырь — как оказалось, в жалком человеческом мире никто понятия не имеет о пути эфира! Способностях, что открываются благодаря всеобщему страху... или восхищению.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-17-156820-7

© Илья Соломенный, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

Глава 1

Передо мной простил ется огромн я выжженн я р внин , усеянн я костями. Прекр сн я в своём уж - се. Н горизонте виднеются вулк ны, от них к моему дворцу текут реки р ск лённой л вы, теряясь где-то в подземельях. Н их берег х р стут огненные деревья. Воздух горчит от копоти.

Прямо под б лконом, н котором мы стоим с Первым генер лом, р сположил сь гиг нтских р змеров площ дь. Сейч с он з бит низшими. Десятки тысяч существ, выделяющих эфир, покорно ждут своей очереди. Их воля д вно сломлен стр хом перед могуществом повелителя Преисподней, но этого м ло. Мне нужно, чтобы стр х превр тился в грохочущий уж с.

— Аб ддон, отпр вь в пыточные ещё дв дц ть тысяч душ, — велю я, — и столько же з втр .

Генер л медлит всего секунду и молч кив ет.

— Чего стоишь? Выполняй.

— Д , господин, — кл няется он.

Р звернувшись, Первый генер л уходит исполнять приказ. Я же ещё р з окидыв ю своё тёмное ц рство взглядом и отпр вляюсь в сп льню...

...Шерш вый язычок Л мии нежно скользит по груди, извив ется, прокл дыв ет вл жную дорожку... Острыми коготк ми он впив ется в мой пресс и н чин ет усердно трудиться — т к, к к я к этому привык. Т к, к к мне нр вится...

— Умн я девочк ... Хорошо...

Сжим ю пр вой рукой мягкую грудь ещё одной жены, Лилит, откидыв юсь н подушку, н сл жд ясь мгновениями бл женств . Лево́й рукой продолж ю л - ск ть горячую промежность громко стонущей Элоны.

Н огромной кров ти под изумрудным б лд хином мы сплет емся в один клубок удовольствия.

— Присоединись к Л мии, — я н жим ю н плечо Элоны, опуска я её ниже.

— Д , господин, — с придых нием говорит блондинк , ост вляя н мое́й шее несколько ж рких поцелуев.

Две жены снизу — мне всегд т кое нр вилось...

Когд они н чин ют трудиться в унисон, я з т лию притягив ю к себе Лилит и впив юсь в её сл дкие губы долгим, жёстким поцелуем. Он стонет — я зн ю, что ей нр вится подобное обр щение...

И в этот момент предчувствие оп сности обжиг - ет кипятком. Я р сп хив ю гл з , отт лкив ю Лилит и, перек тившись, едв успев ю уклониться от уд р своим же мечом!

— Н м !

Одн из тех жён, которую я не пригл сил сегодня! Вот т к сюрприз!

Я готовлюсь обездвижить её — но не успеваю...

Что-то острое втык ется мне в бедро, и тут же — ещё р з, только в другое. Я изумлённо смотрю вниз, туд , где н кров ти ещё б р хт ются Л мия и Элон . Они держ тся з крошечные кинж лы...

— Вы!..

Ещё один уд р — под лоп тку...

Грудь пронз ет сильн я боль. Я рычу и бью веерным потоком огня. Жёны снизу успева ют прикрыться силовыми щит ми, вот Лилит и Н ме не везёт. Перв я мигом обгор ет до состояния з печённой рыбыны.

Теперь он извивается рядом со столиком с ним питками и дико визжит.

Вторя и вообще феклом полыхает возле стены, не подвывая признаний жизни.

Я обращаю свой взор к Ламии и Элоне.

Они преддумали, что смогут меня убить?! Меня?!

— Вы решили, что вши кинжальчики...

Язык внезапно тяжелеет и отключается слушаться.

Я моргну, дергуюсь и влиюсь в кровь.

Что происходит?!

Сосредоточившись, проверяю состав собственной крови. Языком бы от ярости, если бы мог — эти суки смеются свои кинжальчики Потусторонним Ядом Смерти! Единственным ядом, который я не могу при ней ощутить и который мог меня прилизовать!

Интересно, где они его взяли?

— Он обездвижен! — вскрикивает Ламия, изумлённо респонсивула. — У нас получилось! У нас получилось! Наконец-то! О великие боги Преисподней, как долго я этого ждал!

— Остаётся немного, кошечка. Подожди ещё чуть-чуть...

Они действительно хотят меня убить? Смешно!

Выжечь яд из крови невероятно сложно — практически невозможно. Но когда ты не питаешь эфиром миллиардов низших...

Мысленно я не хожу молекулы отравы и мощной волной прогоняю эфир по всему телу. Мышцы расслабляются, приходят в подвижность, и я резко вскиваю.

— Нет! — кричит Элон.

В спину снова втыкается кинжаль и тело пронзает новая вспышка боли.

— Стрелка, ко мне! — рявкуют я и, рывнувшись, откидываю от себя Ламию.

З тем перехв тыв ю руку Элоны, слитным движением лом ю тонкое з пястье, з ст вляя её выронить кинж л, и с лёгкостью ст влю н колени. Жен кричит от боли... Ну, теперь пож леешь, что я не убил тебя ср зу..

Тяжёлые двери р сп хив ются от мощного уд р , и в сп льню врыв ется з ков нн я в тяжёлые л ты тройк моих генер лов. Н конец-то! Мои с мые верные сторонники! Те, н кого я могу положиться!

— Господин, — выдых ет Аб ддон, хв т ясь з меч, — что... что случилось?

Он недоумённо переводит взгляд с одной жены н другую.

— Покушение, — шиплю я, всё ещё борясь с ядом. Отр в т кует мышцы, приходится тр тить м ссу эфи-р , чтобы не ок з ться п р лизов нным. — З берите этих мр зей!

— Слуш юсь, — Первый кив ет Второму и Третье-му — Бели лу и Мундусу.

Я слишком погружён в борьбу с ядом. Слишком з нят тем, чтобы выжечь з р зу из крови — это требует пр ктически почти полной моей концентр ции. Поэтому не ср зу сообр ж ю, что генер лы берут меня в кольцо.

Когд Второй ок зыв ется поз ди, я вновь чувствую ж р, предупрежд ющий об оп сности, и понимаю, что кто-то пыт ется проломить мой эфирный щит! Резко р звернувшись, вижу испуг нные гл з ублюдк , обн жённый энергоклинок, чую его стр х, но не успеваю ничего сдел ть.

Третий, стоявший рядом с Л мией, бьёт меня в открытую спину, чем-то прод вив з щиту. Ст ль его топор р сп рыв ет мышцы, погруж ясь глубоко в моё тело. Взревев, вызыв ю ещё один огненный вихрь, но я слишком осл блен... З говорщики легко отбив ют з -

клини ние. Аб ддон, подскочив ко мне вплотную, с яростью вонз ет в грудь ещё один кинж л, см з нный По-
тусторонним Ядом Смерти...

— Сдохни! — рычит он.

Я осед ю н пол. Кровь почти не бежит — регене-
р ция р бот ет н полную мощность, сжиг я эфир, но
я снов не могу пошевелиться!

— Несите Жнец ! — ком ндует Первый.

Услыш в это, я хочу вскочить и р зорв ть пред те-
лей! Но не могу...

К к я не з метил з говор, зреющий под боком?! Вы-
потрошу ублюдков!

В комн ту входит Четвёртый генер л, Д гон, держ
перед собой н вытянутых рук х серповидное оружие,
сотк нное из с мой тьмы. Н ркун п ршивый!

— От... от-ткуд-д?! — у меня едв получ ется
преодолеть действие яд и вымолвить единственное
слово.

Услыш в это, увидев, что я всё ещё могу сопротив-
ляться отр ве, котор я св лил бы д же леви ф н ,
жёны и генер лы в уж се отш тыв ются от меня. Все,
кроме Аб ддон . Н его лице тоже отр ж ется стр х,
но тут же сменяется решительностью.

— Поч-чем-му-у?.. — выд влив ю я, ни н миг не
прекр щ я ср ж ться с ядом.

У меня получится освободиться, получится!

— Ты слишком з сиделся н троне, Джерл к. Те-
перь этим миром будем пр вить мы.

— Ах-х вы... Тв - р-ри! Я вернусь и о...

Жнец вонз ется в грудную клетку, преодолев я все
мои щиты, р сп рыв я к менную кожу и погруж ясь
в орг ны. З точенный в ст ль свет первых звёзд про-
ник ет в к ждую клеточку тел ...

А потом меня поглощ ет тьм .

* * *

— ...О-отомщу!

Перед глазами пляшут звёздочки, головы трещит так, будто череп распилили и внутрь насыпали кийенского перца.

Стоп, к кому ещё «перц»?!

Рядом слышится взрыв смеха.

— Отомстишь, х-х-х! Зажигалка, ты что, берег попутал? Зажмишь и стой ровно, пока я отработаю новый поток. Эй, пассажиры, оцените, покажу ещё раз!

Ноги резко морозит, затащив тем левую икру сковывающего, будто куском льда, и я чувствую сильное жжение. Перед глазами всё плывёт. Пытаюсь вслепую ударить привычным плечевым кругом, но понимаю, что просто... Не могу этого сделать! Вместо всепожирающего пламени из кончиков пальцев всего на пару сантиметров вырываются жёлтые струйки огня, и тут же тухнут.

Снов хохот...

Несколько раз моргну и наконец-то могу рассмотреть, что происходит. Где я сейчас?! Нилы, ни горькой кофты. Непривычно голубом небе светит жёлтый круг...

«Солнце», — всплывает в мыслях.

А вместо ожидаемых генералов, которые всё-таки не смогли меня убить, вижу перед собой тройку... Детей?!

Это и правда трое низших, да же не в штаны! Обычные людские детёныши, лет по пятнадцати-шестнадцать, не больше. В странной одежде (хотя довольно изящной, нельзя не признать) — пиджаки с шивками, брюки, ботинки... Завно, но я прекращаю, что это такое — хоть и в мыслях эти слова впервые.

Что, проклятый наркун, тут происходит?!

Оглядев себя, и тело прошибает холодный пот. Дохлые ручки и ножки, тонкая кожа... Нет больше мо-

его прошлого могучего тел — я теперь тоже низший! Человечишк , д ещё и... Т кой худой, что одной рукой переломить можно! Любой из моих слуг смог бы сдел ть это...

Но я всё же жив... Хотя прекр сно помню уд р Жнец . Неужели...

Х , не может быть! Неужели «стр ховк » ср бот - л ?!

— Кому ты т м мстить собр лся, з жиг лк ? — продолж ет глумиться один из п рней, подходя бли- же. Высокий, хорошо одетый, «прилиз нный», с очень высокомерным лицом. — Отвеч й!

Он з м хив ется.

Ну уж нет! Угрож ть вл дыке Преисподней — не- позволительно! И н к з ние з это — смерть!

Новое тело хоть и сл бое, но опыт тысяч ср же- ний никуда не делся. Я чуть отклоняюсь и пружини- сто вск кив ю н ноги. Ок з вшись сбоку, прописыв ю блондину в ухо со всей силы, к к я только имеется в этом тщедушном теле. Противник явно этого не ожи- д л и н чин ет п д ть, я доб вляю ему коленом в че- люсть. П рень мешком в лится н песок, мигом поте- ряв ориент цию, рядом с ним п д ют несколько его зубов.

— Ого! — слышится девч чий возгл с где-то по- з ди.

Обор чив юсь и вижу двух стоящих под трибун ми симп тичных девчонок — брюнетку и блондинку. Одн из них сним ет происходящее н см ртфон.

«См ртфон»... Хм, слово тоже стр нное, хоть я и по- ним ю, о чём речь.

Двое тов рищей блондин , увидев, что с ним про- изошло, выдвиг ются ко мне.

— Ну ты встрял, з жиг лк ! — говорит один из них, низкорослый, но мускулистый, с коротким ёжиком

чёрных волос и к рими гл з ми. Он бьет кул - ком в свою л донь. — Молись бог м, ст рым и новым!

Резкий воздушный уд р тяжёлой кув лдой прилетет в лицо. Нос противно хрустит, из него мгновенно н чин ет течь кровь. Следующий воздушный уд р опрокидыв ет меня н спину.

Больно прикл дыв юсь з тылком о поребрик... Ох, от т кой простой боли я отвык... Впрочем, он д же бодрит! С мое то перед кров вой б ней, что я сейч с устрою этим молокосос м!

Я снов подним юсь.

— С м молись, коротышк , — зло усмех юсь, сплёвыв я под ноги и утир я с лиц кровь.

Гл з низкорослого здоровяк мгновенно н лив ются кровью. Аг , ясно. Не любит, когд его т к н зыв ют.

До ребят всего ш гов десять, и они не торопятся применять м гию, уверенные в своём превосходстве. Цел я куч времени для того, кто пр ктиков л м гию век ми... Что у этого тел с к н л ми?

Прикрыв ю гл з н секунду и морщусь — эфир не ощущ ется совсем. А вот обычные способности есть, хоть и не р зр бот ны... Голов , грудь, ноги и руки — шесть ч кр, все открыты, но... Н столько сл бы, что не могут ккумулиров ть и выр б тыв ть энергию в норм льном объёме. И к н лы поэтому не прок ч ны. Т - кие узкие, что и иголк не проскочит... Ну ничего, мы сейч с это испр вим...

Ещё п р секунд — и я «прод влив ю» з костенелые ч кры, р сширяю их собственной волей — и в к - н лы мгновенно н чин ет рв ться энергия. Я чувствую, к к он меня з полняет, перевожу взгляд н л донь. Прежде едв виднеющийся рисунок древ р звития проступ ет куд ярче. Я ухмыляюсь.

— Тебе к бзд , нищеврод! Сейч с узн ... — продол- ж ет угрож ть н к ч нный коротышк , но фр зу не з - к нчив ет.

Выкинув руку, я н пр вляю ему в голову ревуший огненный поток. Коротышк этого явно не ожид ет и не успева ет з щититься — только слегк отвернуть- ся. Мощное пл мя облизыв ет кожу п рня, он нр - вится ему н вкус — и огонь впив ется в лицо обидчи- к , мгновенно превр щ я пр вую ч сть лиц в кр сную волдыристую полум ску.

— А- - - !!! — коротышк вопит, р зм хив я рук - ми и мгновенно теряя весь свой з п л.

Я ск люсь, бью огнём ещё р з — чтобы убить эту мр зь, но уд р не достиг ет цели. Третий из п рней сбив ет его мощным воздушным импульсом, ст вит тов рищу подножку и впеч тыв ет его лицом в песок, сбив я м гический огонь.

Умный, с-сук ... Ну, зн чит, убью первым тебя!

Во мне н чин ет р згор ться привычн я ярость, которую я испытал в к ждом ср жении, но в голове тут же про- носится мысль о том, что людей нельзя убив ть просто т к.

Что?! К к это «нельзя»?

Это секундное з меш тельство реш ет дело.

— Что тут происходит?!

Окрик р зд ётся откуд -то спр в . Я резко пово- рчив ю голову, готовясь к одновременному н п - дению с двух сторон, но меня уже никто не т кует. По грунтовой дорожке к н м спешит высокий мужчи- н — с з лиз нными волос ми, в сером костюме-тройке и с тростью.

«З вуч Арк дий Борисович...» — проносится в го- лове. Хм-м... Зн чит, это функционирует п мять тел , которое я з нял... Любопытно... А я-то дум л, что про- сто з нял шкурку, выпнув из неё всё, что прин длеж ло прошлому вл дельцу.

Тушу огонь в л донях и хмуро смотрю н своих обидчиков. Из троих лишь «воздушный» ост лся цел, но я дел ю себе з рубку р зобр ться с ним позже. Этот н ркуний выродок слом л мне новый нос!

Кр ем гл з з меч ю, к к девчонки скрив ются з ближ йшими деревьями.

— Повторяю вопрос — что тут происходит?! — рычит з вуч.

— Господин Никонов, — н чин ет «воздушный», ук зыв я н меня, — Орлов пробудил свои ч кры и позвл н с посмотреть. А когд мы сюд пришли — н п л! Посмотрите, что он сдел л с Димой!

З вуч переводит взгляд с меня н коротышку, леж щего н песке, з тем н блондин , стонущего у моих ног. Его гл з р сширяются.

— Это пр вд , Демид?

— Р зумеется, нет, — фырк ю я. — Эти трое меня избив ли и издев лись, к к обычно. От ярости з столь неспр ведливое положение вещей у меня, и пр вд , открылись ч кры. Но я всего лишь з щип лся. А т к к к контролиров ть способности ф ктически не умею... Не смог сдерж ть пл мя.

— Лжёшь! — шипит коротышк . — Он лжёт, господин...

— Тихо! — рявк ет з вуч. — Директор р зберётся! Вы трое, м рш в его к бинет, живо! А я пок помогу Р дищеву! И д же не дум йте вновь сцепиться — мигом вылетите из лица. Все! Д же пикнуть не успеете. Пошли!

Слуш ть прик зы обычного низшего... Я к чул головой. Р ньше себе т кое и предст вить было невозможно! И д же если бы уд лось предст вить — я бы мигом оторв л вообр ж емому слуге голову, но... к к уже ст ло понятно, тут нельзя убив ть... По кр йней мере, у всех н гл з х. Пришлось себе об этом н помнить.

Я обхожу «воздушного», который помог ет под-
няться коротышке, якобы невзн ч й толк ю его плечом
и быстрым ш гом н пр вляюсь к лицу. П рень руг -
ется сквозь зубы, его друг постоянно шипит от боли.

П мять бывшего вл дельц тел услужливо подск -
зыв ет дорогу, и пок ш г ю, у меня, н конец появля-
ется возможность обдум ть произошедшее.

Это не Преисподняя. Это Земля, к к следов ло из
зн ний Демид , бывшего вл дельц этого тел . Он —
н следник небольшого род , потерявшего пр ктически
всё. А сейч с я н хожусь в элитном лицее, где п рниш-
к умудрился получить стипендию из-з своих нез -
урядных зн ний. Только вот м гические т л нты у Де-
мид были совсем не р звиты... Пок я не з нял его
место.

Н до же... Я ведь не верил, что моя стр ховк ср -
бот ет, дум л, тот леви ф н обм нул... Но нет, второй
ш нс... Второй ш нс стоил д же пяти милли рдов душ
эфир ...

Лицей большой — четыре эт ж , спортивное поле
с огиб ющими его беговыми дорожк ми, отдельн я
столов я, п рк, крытые б ссейны... По пути к гл вно-
му корпусу ловлю н себе изумлённые взгляды других
учеников.

Н всех — свободн я форм . П рни предпочит ют
з пр вленные в джинсы или брюки руб шки, жилетки,
пидж ки. Девушки в большинстве своём предпочит ют
пл тья с небольшими вырез ми и юбки.

Н до дум ть, н род привлек ет моё р збитое, окро-
в вленное лицо. Ну, или ковыляющие поз ди коротыш-
к , «воздушный» и з вуч с прилиз нным блондином,
который до сих пор не пришёл в себя.

Ещё бы — дв год подряд эти ребят гнобили Де-
мид , и почти все об этом зн ли. Он трясся при их при-
ближении и боялся лишний р з поднять н обидчиков