



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«МОЛОДЕЖНАЯ РОССИЙСКАЯ РОМАНТИЧЕСКАЯ ПРОЗА»:



- Айли Фриман**
«Любовь под ритмы рока»
«Расправь свои крылья»
- Мари Клейн**
«В погоне за счастьем»
- Кейт Вэйл**
«Вкус свободы»
«Пари на любовь»
- Элеонора Фео**
«Босиком по асфальту»
- Диана Майерс**
«Шаг навстречу тебе»
- Кэролайн Невилл**
«Осколки грёз»
- Селена Вест**
«Приручи меня, если сможешь»
- Кира Сорока**
«Зажигая пламя»
- Элин Альто**
«Трещины и гвозди»
- Джули Дейс**
«Игра на грани фола»
- Стейси Савицки**
«Ты мой»
- Рита Навьер**
«Это лишь игра»
- Анна Белинская**
«Буду твоей Верой»
- Анна Рыжак**
«Любовный кусь»
- Мария Хайт**
«Ты — мой главный соперник»
- Наталья Семёнова**
«Моё сводное наваждение»
- Тесса Эмирсон**
«Созвездие для Шелл»
«Сердце в заложниках»
- Дина Данич**
«Стану твоим первым»
- Ана Валери**
«Свидание вслепую»

АНА ВАЛЕРИ

A stylized, light gray line-art background of a cityscape with various skyscrapers and buildings. Scattered across the upper half of the image are several small, solid black hearts of varying sizes, some appearing to float or fly.

*Свидание
вслепую*

Freedom

Москва
2025

УДК 821.161.1-31
ББК 82(2Рос=Рус)6-44
В15

Иллюстрация на обложке *DЖЕI ART*
Художественное оформление *Кристины Оскаровой*

Во внутреннем макете использованы иллюстрации:
© Oleksandra Klestova, Lukman Haryanto, MD.Riaz Parvej, AlexanderZe, AnyaLis,
Achim1992, alya_haciyeva / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Валери, Ана.
В15 Свидание вслепую / Ана Валери. — Москва :
Эксмо, 2025. — 384 с. — (Young Adult. Молодеж-
ная российская романтическая проза).

ISBN 978-5-04-204756-5

СКАРЛЕТТ

После того как чересчур заботливый отец решил, что должен найти своей дочери пару, моя жизнь превратилась в ад. Бесконечные свидания вслепую, нелепые прогулки и странные парни — казалось, эти пытки будут длиться вечно. Но потом я встретила Брайана. Парня с наглой ухмылкой и глупым чувством юмора. Он идеально подошел для моего плана. И тогда мы заключили сделку...

БРАЙАН

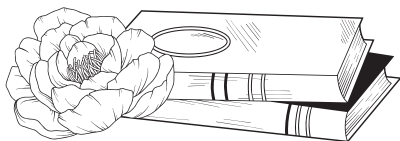
На первой встрече она украла мои часы. Иначе я бы вряд ли встретился с этой девушкой снова. Но я должен был вернуть их любой ценой. И вот теперь мы со Скарлетт в одной упряжке. Ей нужен фейковый бойфренд, чтобы успокоить отца, а я не против воспользоваться ситуацией, чтобы избавиться от угроз сумасшедшей бывшей. Казалось бы, идеальный расклад. Но кто же знал, что вместе с часами Скарлетт украдет и мое сердце...

УДК 821.161.1-31
ББК 82(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-204756-5

© Анна Валери, 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

*Моей семье, которая всегда рядом,
несмотря ни на что.
Но дальше вам листать запрещено.
Я серьезно.*



Трейлист



Halsey
Bad At Love



- Halsey** — Bad At Love
- Lo Nightly** — Want It Now
- The Weeknd** — After Hours
- Chase Atlantic** — HEAVEN AND BACK
- Reed Wonder, Aurora Olivas** — The Machine
- Ariana Grande** — Everyday (feat. Future)
- MOTHICA** — Oh god
- Isabel LaRosa** — More than friends
- Doja Cat** — Candy (Deluxe Version)
- Taylor Swift** — New Romantics
- Lana Del Ray** — Radio
- Ex Habit** — Bad Girls Do It Well
- Toby Mai, Two Feet** — Cities
- Tate McRae** — Greedy



*I'm bad at love
But you can't blame me for tryin'¹.*

Halsey. «Bad at Love»

¹ Я плоха в любви. Но ты не можешь винить меня за попытки (англ.) (Прим. ред.)



Глава 1

Скарлетт

— Я на месте, — тяжело вздыхаю, прогоняя секундную радость.

Целых десять минут мне пришлось крутиться вокруг небольшого ресторанчика в поисках свободного парковочного места, и, признаться честно, за это время я успела проклясть весь мир. Не будь у меня назначена здесь встреча, уже давно рванула бы в сторону дома, но вместо этого была вынуждена страдать, участвуя в двух тяжелых битвах за возможность припарковаться. К счастью, на третий раз удача оказалась на моей стороне. Кидаю короткий взгляд на приборную панель и, увидев время, чувствую себя еще хуже.

— Опять опоздала, — откидываюсь назад, ударяясь головой о спинку сиденья, но тут же вспоминаю о прическе и спешу проверить в зеркале заднего вида. — Черт, надо было ехать на такси!

Руки подрагивают, пока я поправляю каштановые кудри и проверяю макияж. Все оказывается куда лучше, чем мне представлялось: пострадала лишь пома-



да, безжалостно съеденная мной во время охоты за место.

— Брось, женщины должны опаздывать! — звучит голос моей подруги из динамика телефона. — Ты появляешься в тот самый кульминационный момент, когда мужчина, уже заждавшись, начинает сомневаться, придешь ли ты и достоин ли он вообще этой встречи. Но вот она ты — стоишь в дверях в короткой юбке и, словно вишенка на торте, наконец привносишь смысл в его жизнь!

— Мне кажется, ты перегибаешь.

— Разве у тебя есть время на споры?

Дафна права, мне стоит поторопиться, но как же не хочется выходить из машины! Сегодня я вишенка на торте под названием «катастрофа», и оказаться в центре этого блюда совсем не тянет.

Оценивая оглядываю черное мини-платье, выбранное той самой любительницей вишеночек, и в этот раз выдох получается еще тяжелее.

— Надеюсь, этот парень не будет похож на предыдущего и не напишет моему отцу официальную претензию из-за опоздания его дочери. Еще один подобный разговор я не выдержу.

— Ха-ха, он до сих пор мой любимчик, — смеется Дафна. — Как там его звали? Найджел?

— Найджел-Льюис Перкинсон Третий. И ни слогом меньше!

— Боже, и где только твой отец их находит? — еще залиvistее хохочет она.

— Не знаю, но мне кажется, его запасы знакомых, у которых есть одинокий сын моего возраста, безграничны, — от воспоминания об отце и его пылком желании найти мне пару внутри разгорается раздражение. — Неужели двадцать — это тот возраст, когда меня можно считать старой девой, обязательно нуждающейся в мужике рядом?



СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ

— Мужик рядом — это не так уж и плохо.

— Но не выбранный твоим отцом, — еще раз оглядываю себя в зеркале заднего вида и провожу холодными ладонями по раскрасневшимся щекам. — Если сегодня все пойдет не по плану и этот придурок расскажет о моей идее отцу, то мне придется переехать к тебе на чердак.

— Так уж и быть, можешь спать на второй половине кровати.

— Думаю, Скай не обрадуется новой соседке.

— Знаешь ли, тот факт, что он сжевал твои ботинки, еще не делает из него плохого мальчика! — пылко защищает своего пса Дафна. — В любом случае не вешай нос раньше времени. Вдруг все пройдет хорошо? И пора бы поторопиться, малышка! Если опоздаешь слишком сильно, он подумает о тебе не как о вишенке, а как о простой невоспитанной девке.

— Ну спасибо, — фыркаю я.

— Удачи, красотка! Напиши, когда осуществишь свой план по захвату принца в заложники.

Закатываю глаза и спешно кладу трубку.

Проходит еще с минуту, прежде чем решаюсь выйти из машины. Мне нужно время, чтобы отдышаться и набраться смелости.

Сегодняшнее свидание не похоже на другие, которых за последние полгода я посетила больше, чем за всю жизнь до этого. Именно оно должно помочь мне положить конец этому бессмысленному параду «женехов», а значит, ставки как никогда высоки.

Однако вместе с тем идея поджать хвост и сбежать в закат звучит в голове чересчур громко.

Не оставляю себе возможности для побега и, закинув в рот вишневый леденец, выбираюсь на свежий воздух. На календаре поздняя весна, и погода на улицах Бейлмора радуется теплом, характерным



для большинства городов средней части штата Калифорния. Ласковый ветерок играет с листьями растущих на обочине пальм, наполняя воздух шуршанием, пока солнце рисует ажурные тени на асфальте. Даже в своем довольно открытом наряде я чувствую себя комфортно, хотя определенно предпочла бы остаться дома в пижаме с динозаврами и книжкой в руках. Провести время за прочтением еще одного горячего романа было бы намного приятнее, чем предстоящее мне.

Перекидываю кудри на спину и шагаю в сторону входа, где меня уже заждался очередной протееже отца.

Полгода так проходят почти каждые мои выходные. На двадцатилетие своей дочурки папа вдруг решил, что найти мне молодого человека — его священная миссия, и начал безостановочно знакомить с сыновьями своих друзей и партнеров по бизнесу. Теперь за моей спиной несколько десятков первых свиданий, ведь до второго недотягивал еще никто. И когда я говорю никто, имею в виду *абсолютно*.

Вот только мое яростное сопротивление оказалось неэффективным, и отец не прекращает находить все новых и новых парней, будто у него за спиной целый мешок Санта-Клауса, полный порой по-настоящему странных «подарков».

И именно поэтому я решила поменять тактику.

Но за последнее время мне представилась возможность повидать слишком многое, чтобы сейчас не переживать о потенциальном провале моего плана.

Хоть наше с Дафной интернет-расследование и указало на Брайана Найта, мою сегодняшнюю жертву, как на идеальную кандидатуру для придуманной нами роли, подобный ему вряд ли согласится на этот спектакль.



СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ

Стараюсь отбросить грустные мысли. В конце концов, он просто подумает, что у меня проблемы с головой, и отправится в список так и не дошедших до второго свидания. Всего-то.

Когда я захожу внутрь небольшого ресторанчика, выбранного Брайаном за час до встречи — официально могу ненавидеть его за это в душе, ведь, собираясь впопыхах, даже не успела проверить это место в интернете, — на меня накидываются не только ароматы еды, но и тревога.

Глядя за спину хостес, я рассчитываю хотя бы частично разглядеть интерьер зала, но вместо этого вижу лишь темную стену. Покрутив головой, замечаю две такие же по бокам и осознаю: тут нет ни одного окна. И вообще больше ничего, кроме одинокой стойки и нескольких медных ламп, свисающих с потолка. В моем роду, конечно, нет гадалок или ясновидящих, но чутье подсказывает, что это отнюдь не хороший знак.

Но я все же подхожу к милой блондинке за стойкой и улыбаюсь.

— Добрый вечер, — здоровается та раньше, чем я успеваю открыть рот.

Я киваю, сильнее сжимая сумочку в руках и ощущая, как начинают трястись коленки.

— У меня назначена встреча на шесть.

Она кидает взгляд на часы и снисходительно улыбается. Мне становится еще более неловко. Больше никаких советов от Дафны! И никаких опозданий. К черту. Буду приезжать раньше и сама ждать ту самую вишенку.

— Можно узнать ваше имя?

— Скарлетт Мун.

Девушка принимается искать бронь в планшете, и, когда совпадение в конце концов найдено, в ее взгляде читается жалость.

Только не это.

