

МИСТЕР БЕЛКА и бешеный Бентозух



Оксана
Неверова



Иллюстрации *Анны Борисовой*

Москва
Издательство АСТ

 АСТРЕЛЬ СПб

2025

Глава 1. ДОМИК И ЕГО ХОЗЯИН

На самом отшибе Пушистого Городка, что граничит с Непролазным Лесом, под высокой сосной на холме стоял небольшой домик.

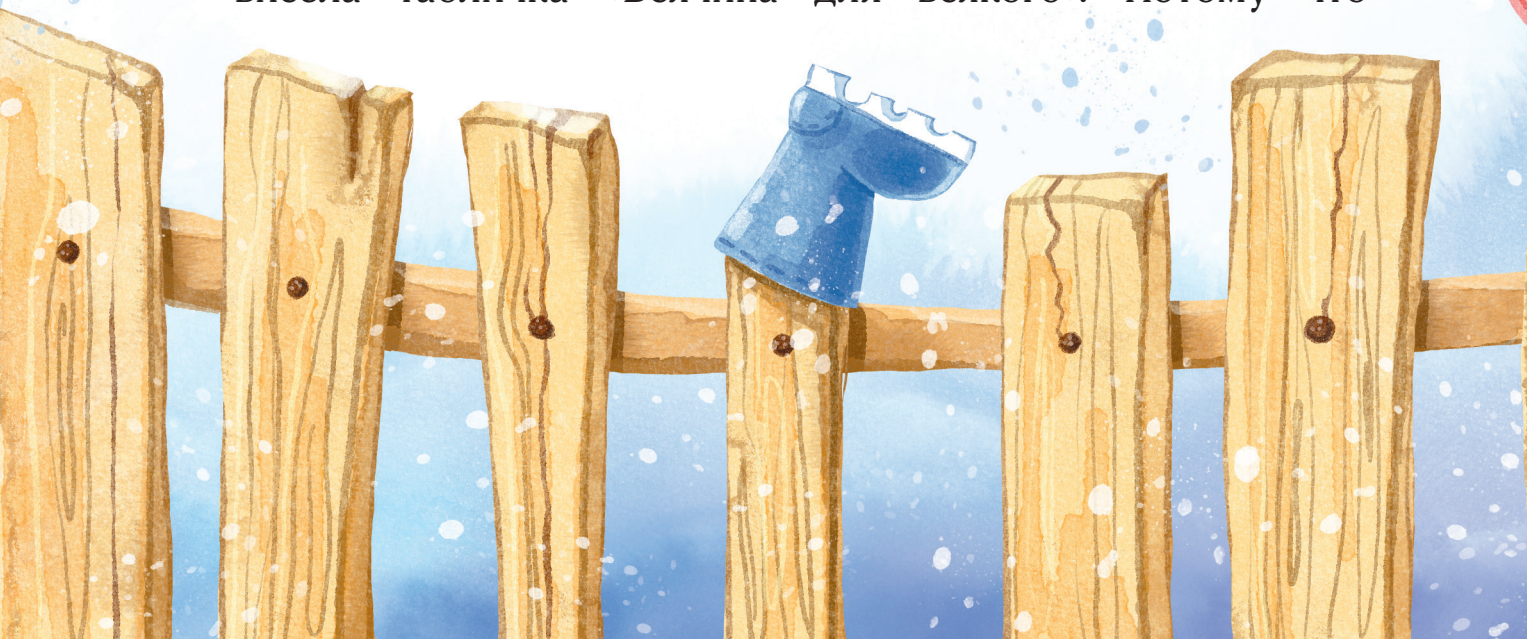
Домик был обнесён забором, на котором висели сапоги. Потому что хозяин, во-первых, считал, что это красиво. А во-вторых, он терпеть не мог выбрасывать старую обувь.

— А если кто-нибудь босой будет проходить мимо? — говаривал он. — Тут и придётся к месту сапожок-другой! Нет, я ни за что не оставлю прохожего без ботинок!

Дверь в домик никогда не закрывалась. Потому что хозяин, во-первых, повесил замок над входом вместо подковы (подкову он давно подарил знакомой лошадке). А во-вторых, он не выносил закрытых дверей.

— А если кому-нибудь понадобится ночлег или компания? — говаривал он. — Нет, я ни за что не оставлю бедного замёрзшего путника без крыши и доброго разговора.

За домиком стоял покосившийся сарай, на котором висела табличка «Всячина для всякого». Потому что





ВЯЧИНА
ДЛЯ
ВЯКОГО

хозяин, во-первых, любил собирать всякую всячину. А во-вторых, был уверен, что каждой мелочи можно найти применение.

— А вдруг кому-нибудь что-то потребуется? — говорил он. — Если хорошо подумать, кому-то всегда что-нибудь требуется. И я ни в коем случае не оставлю кого бы то ни было без нужной вещи!

В домике с открытой дверью, весёлым забором и доверху забитым сараем жил Мистер Белка.

На левом ухе он носил шляпу-цилиндр, а в шляпе носил что придётся — иногда даже карликовую землеройку, жившую по соседству. Если цилиндр был перегружен, он заваливался налево, и тогда беличий хвост торчал вправо — для равновесия.

Летом хвост Мистера Белки был изумительно рыж, а зимой — очаровательно серебрист. Но только до середины. Да-да, вторая половина чудесного хвоста в любое время года оставалась белой, как полоска на пешеходном переходе.

Мистер Белка очень гордился своим двухцветным хвостом и подозревал, что среди его предков есть знаменитые полярные белки.

Больше всего на свете Мистер Белка любил разные истории. Он в них попадал, влипал, впутывался и даже вляпывался. Проще говоря, нюх на истории у него был потрясающий.

Вот в какую историю он угодил одной зимой, когда в Пушистый Городок пробрались два немыслимо страшных создания. Случилось это перед самым праздником Украшения.



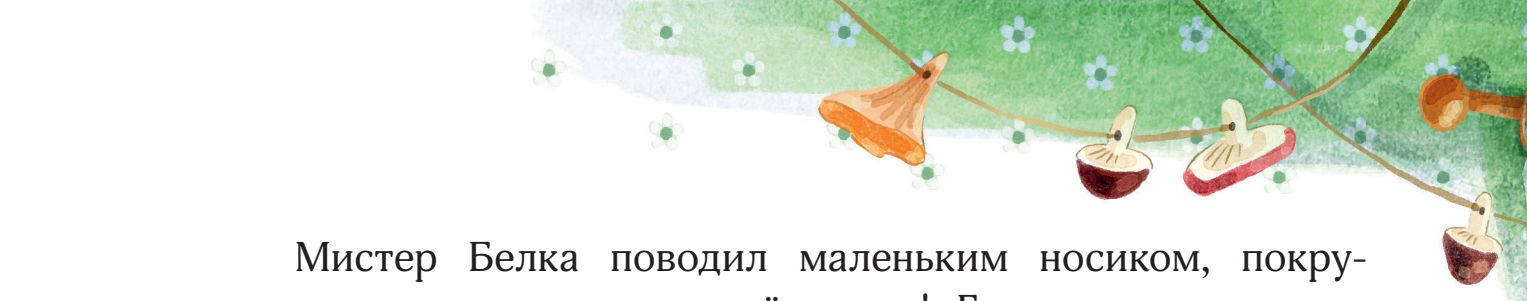


Глава 2. МИСТЕР БЕЛКА ИЩЕТ ДРУЗЕЙ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Мистер Белка всегда хотел получить письмо. Или хотя бы открытку к Новому году. Несколько раз он даже спрашивал почтальона Кроля Хвостяйкина, нет ли в почтовой сумке письма на адрес домика под сосной.

Хвостяйкин в ответ только закатывал глаза и стучал лапой по лбу, словно намекая. Ведь даже самая заваяющая мышь знала, что Мистер Белка сроду не получал писем.

По временам Мистер Белка был наблюдательным и вдумчивым зверем. Он пронаблюдал, что все звери в городке получают праздничные письма и вдумался: отчего же в радостном почтовом хороводе не кружится он, Мистер Белка?!



Мистер Белка поводил маленьким носиком, покрутил на ухе цилиндр и всё понял! Его друзья и знакомые жили рядом, в Пушистом Городке. И потому писем Мистеру Белке не писали. А родных из какого-нибудь далёкого леса у Мистера Белки не было.

Тогда он решил немедленно завести себе дальних родственников, чтобы писать им письма. А главное — получать письма в ответ.

— Приближается Новый год, — сказал сам себе Мистер Белка. — И я просто обязан поздравить своих дорогих друзей по переписке.

Мистер Белка был уверен, что в Непролазном Лесу наверняка есть парочка зверей, которые так и не пролезли за границы леса. А потому с радостью станут ему дальними родственниками и, конечно, пожелают получить письмецо-другое.

Поэтому Мистер Белка встал пораньше и написал доброе предновогоднее письмо. Мистер Белка так разошёлся, что не сумел вместить своё имя на конверт. «Мистер Бе» — получилось у него.

— Ничего страшного, — утешил себя Мистер Белка. — Главное, что поместилось главное: Пушистый Городок и домик под сосной. Всё-таки первое всегда должно быть первее второго!

Он придвинул стул к подоконнику и начал ждать Кроля-почтальона.

Мистер Белка знал, что Кроль Хвостяйкин — личность сомнительная. А почтальон — крайне ненадёжный. Поэтому к основному письму Мистер Белка добавил ещё два — на случай сомнений и ненадёжности.