

Содержание

VII. О СИМВОЛИЗМЕ (к тому 5 собрания сочинений К. Г. Юнга; рус. изд.: Символы трансформации)	5
О понятии амбивалентности	7
Замечания о символизме	11
VIII. ДВА ОЧЕРКА ПО АНАЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ (к тому 7 собрания сочинений К. Г. Юнга; рус. изд.: Аналитическая психология)	13
Адаптация, индивидуация и коллективность	15
Предисловие к книге «О психологии бессознательного» на венгерском языке	22
IX. ДИНАМИКА БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО (к тому 8 собрания сочинений К. Г. Юнга)	25
Предисловия к работе «О психической энергии и сущности сновидений»	27
О галлюцинациях	29
Предисловие к книге Шлейха «Чудо души»	30
Предисловие к книге Якоби «Психология К. Г. Юнга»	37
Предисловие к испанскому изданию	38
Предисловие к книге Эстер Хардинг «Психическая энергия»	39
Речь в день основания Института К. Г. Юнга (Цюрих, 24 апреля 1948 г.)	42
Глубинная психология	50
Предисловие к первому сборнику трудов Института К. Г. Юнга	63
Предисловие к книге Фриды Фордэм «Введение в юнгианскую психологию».	65
Предисловие к книге Майкла Фордэма «Новые достижения аналитической психологии»	67

Астрологический эксперимент	72
Письма о синхронистичности	82
Маркусу Фирцу	82
Майклу Фордэму	90
Будущее парапсихологии	93

X. АРХЕТИПЫ И КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

(к тому 9 собрания сочинений К. Г. Юнга).	97
Понятие коллективного бессознательного	99
Предисловие к книге Адлера «Открытие души»	102
Предисловие к книге Хардинг «Женские тайны»	104
Предисловие к книге Нойманна «Происхождение и история сознания»	108
Предисловие к книге Адлера «Об аналитической психологии»	111
Предисловие к сборнику Юнга «Очертания бессознательного»	114
Предисловие к книге Уикс «О человеческом внутреннем мире»	116
Предисловие к сборнику Юнга «Истоки бессознательного»	118
Предисловие к книге ван Хельсдингена «Образы бессознательного»	120
Предисловие к книге Якоби «Комплекс, архетип, символ в психологии К. Г. Юнга»	123
Предисловие к книге Бертин «Человеческие взаимоотношения»	126
Предисловие к книге де Ласло «Душа и символ»	130
Предисловие к книге Бруннер «Анима как основная проблема человечества»	137

XI. ЦИВИЛИЗАЦИЯ В ПЕРЕХОДНОЕ ВРЕМЯ

(к тому 10 собрания сочинений К. Г. Юнга)	145
Сообщение об Америке	147
О психологии негров	148
Радиовыступление в Мюнхене	150
Предисловие к сборнику Юнга «Проблема души нашего времени»	157

Предисловие к книге Олдрича «Разум первобытного человека и современная цивилизация»	160
Сообщение для прессы о поездке в США	164
Психология и национальные проблемы	166
Возвращение к простой жизни	188
Эпилог к книге Юнга «L'Homme à la découverte de son âme».	197
Размышления по поводу текущих событий.	199
Ответы газете «Мишмар» об Адольфе Гитлере.	216
Методы изменения установки на благо мира во всем мире	
Меморандум ЮНЕСКО	219
Воздействие технологий на духовную жизнь.	229
Предисловие к книге Нойманна «Глубинная психология и новая этика».	232
Предисловие к книге Бэйнса «Аналитическая психология и английский дух»	241
Правила жизни	243
О «летающих тарелках»	245
Дополнительные вопросы, заданные Юнгу письменно .247	
Дальнейшие дополнительные вопросы	249
Заявление для агентства United Press International	252
Письмо Кихоу.	253
Человеческая природа не внемлет идеалистическим советам	256
О венгерском восстании	258
О психодиагностике	260
Если бы Христос появился в наши дни	262
Предисловие к сборнику «Хью Крайтон-Миллер. 1877–1959».	263
XII. ПСИХОЛОГИЯ И РЕЛИГИЯ (к тому 11 собрания сочинений К. Г. Юнга; рус. изд.: О психологии западных и восточных религий)	267
Почему я не католик	269
Демонизм (статья в словаре)	273
Предисловие к книге Юнга «Символика духовного»	275
Предисловие к книге Киспеля «Трагическое христианство»	277

Предисловие к книге Абега «Восточная Азия думает иначе»	281
Предисловие к работе Алленби «Психологическое изучение источников монотеизма»	283
Чудесный пост брата Клауса	288
По поводу «Ответа Иову»	290
Религия и психология: ответ Мартину Буберу	291
Речь на церемонии представления «Юнгианского кодекса»	301
Письмо отцу Брюно	304
Письмо отцу Лаша	313
О воскрешении	330
О книге К. О. Нойманна «Речи будды Гаутамы».	337
Предисловие к книге Фробезе-Тиле «Сновидения — источник религиозного опыта?»	341
Юнг и религия.	343

XIII. ИЗУЧЕНИЕ АЛХИМИИ (к томам 12, 13 и 14 собрания сочинений автора)	399
Предисловие к каталогу алхимических трудов.	401
Фауст и алхимия	403
Алхимия и психология	407

XIV. О ДУХОВНЫХ ЯВЛЕНИЯХ В ИСКУССТВЕ

И НАУКЕ (к тому 15 собрания сочинений автора)	411
Памяти Джерома Шлосса	413
Предисловие к книге Шмида-Гизана «День и ночь»	415
Доктор Ганс Шмид-Гизан: in memoriam	417
Предисловие к книге Шмитца «Сказка о выдре»	420
«Существует ли фрейдистская поэзия?»	424
Предисловие к книге Гилберта «Проклятие интеллекта»	426
Предисловие к книге Юнга «Реальность психики»	428
Предисловие к книге Мелих «Учение И. Г. Фихте о душе и его значение для нашего времени»	430
Предисловие к книге фон Кениг-Факсенфельд «Трансформации содержания сновидений от романтизма до нашего времени»	434
Предисловие к книге Гилли «Темный брат»	438
Жерар де Нерваль.	441
Предисловие к книге Фирц-Давид «Сон Полифила».	442

Предисловие к книге Кроттета «Мондвальд»445
Предисловие к книге Якоби «Парацельс. Избранные сочинения»447
Предисловие к книге Канкелейта «Бессознательное как источник творчества»449
Свидетельство Юнга450
Предисловие к книге Серрано «Визиты царицы Савской»452
Возможно ли истинное двуязычие?454
XV. ПРАКТИКА ПСИХОТЕРАПИИ (к тому 16 собрания сочинений автора)455
Рецензия на книгу Хейера «Организм психики»457
Рецензия на книгу Хейера «Практика психотерапии»458
О книге «Rosarium Philosophorum».462
Предисловие к «Индийскому журналу психотерапии».467
О рисунках в психиатрической диагностике468
XVI. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ (к тому 17 собрания сочинений автора)469
Предисловие к книге Эванс «Проблема нервного ребенка»471
Предисловие к книге Хардинг «Так поступают все женщины»474
Глубинная психология и самопознание.479
Предисловие к книге Шпиера «Детские руки»491
Предисловие к книге Юнга «Психология и образование» на иврите.494
ПРИЛОЖЕНИЕ495
Предисловие к первому тому «Психологических исследований».497
Выступление на церемонии представления «Юнгианского кодекса» (расширенная версия)498
ЛИТЕРАТУРА502

VII*

О СИМВОЛИЗМЕ

(к тому 5 собрания сочинений К. Г. Юнга;
рус. изд.: Символы трансформации)

[Сам Юнг не считал нужным записать тексты, которые приводятся ниже, однако они могут считаться подготовительными материалами к его работе «Метаморфозы и символы либидо» (1911–1912), позднее переработанной и опубликованной под названием «Символы трансформации» (1952). В переписке Юнга с Фрейдом встречаются упоминания о подобных материалах, в частности о «лекции в Херисау» (письмо 193J, абз. 3), записи которой найти не удалось; Фрейд подверг ее подробному разбору (письмо 199aF).]

- * Обращаем внимание читателей, что предлагаемый сборник представляет собой вторую часть тома 18 (Символическая жизнь), входящего в собрание сочинений на немецком языке, в связи с чем издатель посчитал необходимым сохранить нумерацию глав и абзацев тома 18/2. См. первую часть тома на русском языке: Юнг К. Г. Символическая жизнь. Тавистокские лекции. М.: АСТ, 2024. — *Примечание издателя.*

О ПОНЯТИИ АМБИВАЛЕНТНОСТИ

¹⁰⁷⁷ *Дискуссия*¹. К. Г. Юнг:

Понятие амбивалентности, или двойственности, способно, полагаю, стать ценным дополнением нашей терминологии. Ведь в одном и том же слове или явлении могут содержаться противоположные значения. Латинское слово *Altus* означает одновременно «высокий» и «глубокий». Удовольствие можно получать и от боли. Тут подразумевается не последовательность одного за другим, а одновременное присутствие одного в другом, так сказать, заданное единообразие. Я возражаю против утверждения докладчика, будто амбивалентность является движущей силой. На мой взгляд, амбивалентность — не столько движущая сила, сколько формальный признак, который мы находим повсюду. Фрейд привел множество примеров из истории языка. Современным словам тоже присуща двойственность значений. Так, например, французское *sacré* означает и проклятие, и благословение;

[Выступление К. Г. Юнга на зимнем собрании швейцарских психиатров в Берне 26–27 ноября 1910 г. (см. «Сборник психоаналитических исследований», 1/5, 6, Висбаден, февраль—март 1911 г.); краткий отчет был также опубликован в «Психиатрическо-неврологическом еженедельнике» (XII/43, Халле, 21 января 1911 г.) и в «Известиях о деятельности швейцарских врачей» (XLI/6, Базель, 20 февраля 1911 г.). См. также переписку Юнга с Фрейдом, письмо 222J*].

¹ К докладу Эйгена Блейлера «Об амбивалентности»; сам доклад, судя по всему, так и не был опубликован — во всяком случае, никаких следов его публикации найти не удалось. — *Примеч. ред. оригинального издания.* Э. Блейлер — швейцарский психиатр, ввел в употребление понятия шизофрении и аутизма. — *Примеч. пер.*

ирландское *luge*¹ значит «договор»; английскому *bad* («плохой») соответствуют средневерхненемецкие *bat* и *bass* — «хороший». Вследствие языковой миграции слово исторически приобретает противоположное значение. В сновидениях часто используются как сходства, так и противоположности. Так, сходства чаще всего оказываются обратными по значению. Скажем, мне снилось, что я невысок ростом, с бородой, не ношу очков и уже немолод. В действительности же все ровно наоборот. Если возникает желание применить психоаналитический подход, то к нашим услугам, как и у анатомов, отменный и непротиворечивый материал из памятников Античности и свидетельств мифологии. Например, бог плодородия выступает одновременно как разрушитель (Индра²). Солнце несет плодородие и разрушение. Потому-то Лев как зодиакальный знак обозначает сильный солнечный жар. Амбивалентность в мифологической преемственности вполне очевидна. Бог Один становится вожаком Дикой охоты³ и преследует одиноких девушек на дорогах. Богиня Фрейя превращается в дьяволицу⁴. Венера же, как учат нас филологи, была признана благой и сделалась святой Вереной, покровительницей Бадена в кантоне Аргау; в древности и потом, как мы знаем, ей посвящали источники и родники. При этом, однако, имя святой Верены, или Венеры, еще носят опасные горы Веренелисгартли возле Глерниша; вспомним также Санкт-Веренакеле — имя длинного лавинного следа в Шафбурге, в горах Сентис. Дэвы (ангелы на санскрите) в персид-

¹ По всей видимости, Юнг подразумевал слово *luige* — «клятва», омонимом для которого выступает немецкое *lüge* — ложь. См.: *Fick. Wörterbuch der indogermanischen Sprachen*, II, с. 257, и III, с. 374. — *Примеч. ред. оригинального издания.*

² Индуистский Индра — не бог плодородия, а божество грозы и дождя (впрочем, поскольку дождь поит землю влагой и тем дарит ей плодородие, утверждение автора не является откровенной натяжкой). — *Примеч. пер.*

³ В фольклоре германских народов Дикая охота — группа конных призраков, скачущих по небу и предвещающих какую-либо беду; «свита Одина» (также могут упоминаться какие-либо исторические личности) или самого дьявола. — *Примеч. пер.*

⁴ То есть признается языческим «идолом» после принятия христианства. — *Примеч. ред.*

ском языке стали бесами¹. А змея на палке отображает двойственность восприятия Христа.

1078 Представление либидо колеблется между символами льва и змеи, между принципами сухого и влажного; то и другое — противоположные сексуальные, иначе выражаясь, фаллические символы. Мне довелось повидать изваяние Приапа в Вероне. Бог улыбается, держа в руке корзину, полную фаллосов, а другой рукой указывает на змею, которая кусает его эрегированный пенис².

1079 Хорошими примерами амбивалентности служат также эротические шутки — скажем, те, которые мы находим в «Золотом осле» Апулея³; а еще здесь нагляден язык мистицизма. Мехильда Магдебургская⁴ говорит: «Любовью Христовой была я смертельно изранена». Через убийство быка (в мифологии митраизма) осуществляется творение мира. «Бык — родитель змеи, а змея — родительница быка»⁵. Наши христианские религиозные идеалы тоже обращаются к этому принципу. Смерть Христа искупает человека и дарит ему вечную жизнь. Сходное воззрение встречается и в культе Митры, который имел немаловажное значение в древности и способствовал распространению христианских идей.

1080 *Обсуждение*⁶. К. Г. Юнг:

Выражение «излить душу» для характеристики обсуждения мучительного комплекса кажется вполне уместным и важным

¹ Арийские и индуистские дэвы (дайва, дивы, дева) — небесные божества (от корня **diu* — небо); на Среднем Востоке под влиянием зороастризма, осуждавшего культы иных богов, эти небесные божества превратились в злых духов (ср. рус. «див»). — *Примеч. пер.*

² См.: «Символы трансформации», абз. 680, а также переписку Юнга и Фрейда, письмо 215F. — *Примеч. ред. оригинального издания.*

³ См.: «Символы трансформации», абз. 439. — *Примеч. ред. оригинального издания.*

⁴ Немецкая монахиня, с юных лет имела духовные видения, ей принадлежит первое известное произведение немецкой мистической литературы — трактат «Струющийся свет Божества» (*Das fließende Licht der Gottheit*, рус. пер. 2008). — *Примеч. пер.*

⁵ См.: «Символы трансформации», абз. 671. — *Примеч. ред. оригинального издания.*

⁶ К докладу профессора фон Шпейра «Два случая своеобразного аффективного смещения», который был прочитан на том же заседании, но не опубликован. — *Примеч. ред. оригинального издания.*

для аналитической терапии. Этот офицер, когда чувствовал, что комплекс готов возобладать над его разумом, командовал: «Смирно! Стой! Шесть шагов назад — шагом марш!» Всякий раз он испытывал немалое облегчение от такой объективации своей болезни.

¹⁰⁸¹ *Обсуждение*¹. Ссылаясь на детскую психологию и ее значимость для понимания сути жертвоприношений, К. Г. Юнг рассказал о «Клубе Тантала», основанном несколькими молодыми людьми ради отправления сексуальных мистерий. На эмблеме клуба изображен мужчина, подвешенный к виселице на веревке, что была привязана к его пенису и носу. Себя эти молодые люди считали приносимыми в жертву мучениками, подобными Танталу, которого боги обрекли вечно страдать от невозможности удовлетворить самые пылкие желания².

¹ К докладу Франца Риклина «О так называемом всемогуществе мыслей при навязчивом неврозе», который был прочитан на том же заседании, но не опубликован. — *Примеч. ред. оригинального издания.* Ф. Риклин — швейцарский психоаналитик и соратник Юнга, который принимал деятельное участие в издании собрания сочинений автора. — *Примеч. пер.*

² В греческой мифологии Тантал, бывший любимец богов, в наказание за святотатство (известны сразу несколько версий его преступления) был низвергнут в преисподнюю, где он обречен испытывать нестерпимые муки голода и жажды: по Гомеру, он стоит по горло в воде, но не может напиться, а спелые плоды на ветвях поблизости отдаляются, едва он протягивает к ним руки. — *Примеч. пер.*