

Подготовка к

ЕГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК

СПРАВОЧНИК-ШПАРГАЛКА



**Издательство АСТ
Москва**

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Т30

Текучева, Ирина Викторовна.

Т30 Русский язык : справочник-шпаргалка для подготовки к ЕГЭ / Текучева И. В. — Москва : Издательство АСТ, 2027. — 128 с. — (Справочник-шпаргалка для подготовки к ЕГЭ)

ISBN 978-5-17-187632-6

Справочник включает все темы школьного курса русского языка, знание которых проверяется на ЕГЭ. Наглядная и компактная форма подачи материала позволяет эффективно подготовиться к экзамену и получить высокую оценку.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-17-187632-6

© Текучева И.В., 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

Содержание

РЕЧЬ. ТЕКСТ.	8
Стили русского литературного языка	8
Языковые средства связи частей текста	10
Композиционные особенности текстов разных типов	10
Средства выразительности	10
ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ.	14
Орфоэпические нормы	14
Орфоэпический словарь	14
Лексические нормы	18
Значение паронимов	18
Грамматические нормы (морфология).	21
Род некоторых имён существительных.	21
Форма именительного падежа множественного числа некоторых имён существительных мужского рода	21
Окончания имён существительных в предложном падеже	22
Окончания имён существительных в родительном падеже множественного числа	23
Употребление собирательных числительных	23
Особенности сочетания количественных числительных с существительными	24
Спряжение глаголов «мучить», «мерить»	24
Повелительное наклонение глаголов	25
Видовые пары глаголов	25
Формы некоторых глаголов	26
Употребление предлогов	26
Грамматические нормы (синтаксис)	27
Словосочетание	27
Управление	27
Предложение	28
Связь между подлежащим и сказуемым	28
Приложения — географические названия	29
Ошибки, связанные с употреблением деепричастного оборота	30
Ошибки, связанные с образованием форм причастий и употреблением причастного оборота	31
Замена прямой речи косвенной.	32

ОРФОГРАФИЯ	33
Орфограммы — безударные гласные в корне слова	33
Чередующиеся гласные	33
Правописание окончаний и суффиксов имён существительных	34
Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных ..	35
и имён прилагательных	35
Правописание окончаний и суффиксов глаголов	37
Орфограммы — безударные гласные буквы	38
Орфограммы — гласные буквы после шипящих и Ц	40
Орфограммы — согласные буквы	41
Орфограммы — буквы Н и НН в суффиксах	42
Орфограммы — буквы Ъ и Ь	43
Орфограммы — слитное и раздельное написание НЕ и НИ ..	43
Орфограмма — дефис	45
Слитное и раздельное написание предлогов и союзов	45
Правописание имён существительных	46
Правописание имён прилагательных	47
Правописание числительных и местоимений	48
Правописание глаголов	48
Правописание наречий	49
ПУНКТУАЦИЯ	51
Знаки препинания при обращениях	51
Тире между подлежащим и сказуемым	51
Знаки препинания при обособленных согласованных определениях и приложениях	52
Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, дополнениях, сравнительных оборотах	54
Знаки препинания при вводных словах и предложениях	55
Знаки препинания в сложном предложении	56
Выделение чужой речи и знаки препинания между частями предложения с прямой речью	58
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА	61
Звуки речи	61
Ударение	62
Значения букв Я, Ю, Е, Ё	62
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ	63
Лексическое значение слова	63

Виды переносного значения слова	63
Основные понятия лексикологии и фразеологии	63
МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	66
Основные понятия морфемики	66
Формообразующие (формообразовательные) суффиксы	67
Чередования	68
Морфологические способы словообразования	68
Морфолого-синтаксический способ словообразования	69
МОРФОЛОГИЯ	70
Части речи	70
Имя существительное	71
Род имён существительных	71
Род несклоняемых имён существительных иноязычного происхождения	71
Падеж	72
Склонение имён существительных	72
Первое склонение	73
Второе склонение	73
Третье склонение	74
Склонение имён существительных во множественном числе ..	75
Склонение разносклоняемых существительных	76
Постоянные морфологические признаки имени существительного	77
Непостоянные морфологические признаки имени существительного	79
Имя прилагательное	79
Постоянные морфологические признаки имени прилагательного	79
Непостоянные морфологические признаки имени прилагательного	80
Сравнительная степень имени прилагательного	81
Превосходная степень имени прилагательного	81
Склонение имён прилагательных	82
Суффиксы имён прилагательных	83
Имя числительное	83
Постоянные морфологические признаки имени числительного	83
Непостоянные морфологические признаки имени числительного	84

Склонение количественных числительных	85
Склонение собирательных числительных	86
Глагол	87
Спряжение глагола	88
Способ определения спряжения глагола	88
Наклонение	88
Время	89
Формы будущего времени	89
Безличные глаголы	89
Постоянные морфологические признаки глагола	90
Непостоянные морфологические признаки глагола	91
Суффиксы глаголов	93
Употребление форм глаголов	93
Местоимение	93
Морфологические признаки местоимений	93
Причастие	95
Образование действительных и страдательных причастий	95
Деепричастие	97
Образование деепричастий	97
Наречие	97
Разряды наречий по значению	97
Местоимённые наречия	98
Способы образования степеней сравнения наречий на -о, -е. . . .	98
Слова состояния (категория состояния)	98
Служебные части речи	99
Структура предлогов	99
Виды предлогов по происхождению	99
Порядок морфологического разбора предлога	100
Разряды союзов	100
Порядок морфологического разбора союза	101
Разряды частиц	101
Порядок морфологического разбора частицы	102
Междометие	102
СИНТАКСИС	103
Словосочетание	103
Виды словосочетаний	103
Способы подчинительной связи слов в словосочетании	103

Предложение	104
Виды простого предложения	104
Члены предложения	106
Главные члены предложения (грамматическая основа)	106
Способы выражения подлежащего	106
Виды сказуемого	107
Второстепенные члены предложения	108
Второстепенные члены предложения	108
Дополнение.	110
Определение	111
Обстоятельство	112
Однородные члены предложения	113
Схемы соединения однородных членов предложения и знаки препинания между ними	113
Запятая между однородными членами предложения	114
Односоставные предложения	115
Виды односоставных предложений	115
Формы главных членов односоставных предложений	115
Сложные предложения	116
Сложные предложения	116
Виды сложных предложений	117
Сложносочинённые предложения	118
Группы сложносочинённых предложений	118
Сложноподчинённые предложения	119
Виды придаточных предложений	119
Придаточные обстоятельственные	120
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	122
Бессоюзные сложные предложения	123
Виды отношений между частями бессоюзного сложного предложения	123
Предложения с прямой речью	124
Схемы предложений с прямой речью	124

РЕЧЬ. ТЕКСТ

Таблица 1

СТИЛИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Стиль	Сфера общения	Цель общения	Особенности стиля	Жанры
Научный (подстили: научный, научно-популярный, учебно-научный)	Научная деятельность	Сообщения, объяснение научных результатов	Предварительное обдумывание высказывания. Монолог. Нейтральная, книжная, специальная лексика. Прямой порядок слов. Причастия и деепричастия	Монография, статья, диссертация, доклад, учебник и др.
Официально-деловой	Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой	Деловая информация	Предварительный отбор языковых средств. Монолог. Нейтральная, специальная лексика (дипломатическая, юридическая). Прямой порядок слов. Отглагольные существительные	Устав, кодекс, закон, приказ, расписка, объявление и др.
Публицистический	Агитационно-массовая деятельность	Воздействие на слушателей и читателей для агитации и пропаганды	Предварительный отбор языковых средств. Монолог. Нейтральная, эмоционально окрашенная лексика. Книжная, разговорная, специальная лексика. Иноязычные слова. Риторические вопросы. Обращения	Очерк (путевой, портретный, проблемный). Устное выступление. Доклад. Дискуссия

Стиль художественной литературы (художественный)	Словесно-художественное творчество	Воздействие на читателя с помощью созданных образов	Предварительный отбор языковых средств. Образность, выразительность, эмоциональность	Трагедия, комедия, драма, роман, повесть и др.
Разговорный	Общение людей в быту	Общение, обмен мыслями, впечатлениями	Нет предварительного отбора языковых средств. Диалог. Нейтральная, эмоционально окрашенная лексика. Просторечие. Неполные предложения. Повторы слов. Вводные слова. Обращение. Инверсия. Внеязыковые факторы: мимика, жесты	

Таблица 2

Языковые средства связи частей текста

Лексические	Прямой повтор, синонимы, антонимы, слова одной тематической группы
Морфологические	Союзы, союзные слова, частицы, местоимения, формы глаголов, формы степеней сравнения прилагательных и наречий
Синтаксические	Порядок слов, соположенность предложений, синтаксический параллелизм; антонимическая организация текста; расчленённые конструкции; неполные предложения, вводные слова и предложения

Таблица 3

Композиционные особенности текстов разных типов

Повествование	Описание	Рассуждение
1) завязка, 2) развитие, 3) кульминация, 4) развязка	1) общее представление о предмете, 2) отдельные признаки предмета, 3) вывод	1) тезис, 2) доказательство, 3) вывод

Таблица 4

Средства выразительности

Средства выразительности	Определения
Троп	Оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, аллегория и др.)

Продолжение таблицы

Средства выразительности	Определения
Эпитет	Художественное, образное определение, вид тропа: <i>весёлый ветер; мёртвая тишина; седая старина</i>
Сравнение	Троп, состоящий в уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака: <i>Луна взошла сильно багровая и хмурая, точно больная. (А.П. Чехов)</i>
Метафора	Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений: <i>закат догорает; крыло самолета</i>
Аллегория	Троп, заключающийся в иносказательном изображении отвлечённого понятия при помощи конкретного, жизненного образа. Например, в баснях и сказках хитрость показывается в образе лисы
Гипербола	Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета, явления: <i>В сто сорок солнц закат пылал. (В.В. Маяковский)</i>
Олицетворение	Троп, состоящий в приписывании неодушевлённым предметам признаков и свойств живых существ: <i>О чём ты воешь, ветер ночной, о чём так сетуешь безумно? (Ф.И. Тютчев)</i>
Метонимия	Употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними: <i>Не то на серебре — на золоте едал. (А.С. Грибоедов)</i>

Продолжение таблицы

Средства выразительности	Определения
Синéкдоха	Перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними: употребление названия целого вместо названия части и наоборот: <i>Начальство осталось довольным</i> (вместо начальник)
Стилистическая фигура	Оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности высказывания (<i>анáфора, антitéза, инвёрсия, эпíфора, эллипсис, риторический вопрос</i> и др.)
Ана́фора	Стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда: <i>Не напрасно дули ветры, / Не напрасно шла гроза.</i> (С.А. Есенин)
Антите́за	Стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путём резкого противопоставления понятий, мыслей, образов: <i>Где стол был яств, там гроб стоит.</i> (Г.Р. Державин)
Инвёрсия	Расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок, с целью усиления выразительности речи: <i>Сначала очень была огорчена.</i> (А.И. Куприн)
Эпíфора	Стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда: <i>Мне хотелось бы знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?</i> (Н.В. Гоголь)

Окончание таблицы

Средства выразительности	Определения
Эллипсис	Пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации: <i>Во всех окнах — любопытные, на крышах — мальчишки. (А.Н. Толстой)</i>
Риторический вопрос	Вопросительно-риторическое предложение, содержащее утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не ожидается ответ: <i>На кого не действует новизна? (А.П. Чехов)</i>

Толкование терминов взято из «Словаря-справочника лингвистических терминов» (Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. М.: Просвещение, 1976).