

УДК 811.161.1(038)

ББК 81.2Рус-4

А45

Алабугина, Юлия Владимировна.
А45 Большой толковый словарь для учеников /
Ю. В. Алабугина. – Москва : Издательство АСТ,
2024. – 416 с. – (Словарь школьный новый).

ISBN 978-5-17-161045-6

Юлия Владимировна Алабугина – кандидат филологических наук, автор множества научных статей и пособий, составитель словарей.

В данном словаре приводятся толкования свыше 3000 слов и устойчивых сочетаний, составляющих необходимый минимум для учеников средней и старшей школы. Помимо толкований приводятся грамматические характеристики, иллюстративный материал и фразеологические выражения. Словарь может служить также справочником по культуре речи, орфографии и орфоэпии, поскольку составлен с соблюдением норм словоупотребления, правописания и произношения.

Издание предназначено для учеников средней школы, старшеклассников и студентов, для всех, кто интересуется русским языком.

УДК 811.161.1(038)

ББК 81.2Рус-4

ISBN 978-5-17-161045-6

© Алабугина Ю. В., 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2023

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

В словаре даются толкования слов и устойчивых сочетаний, встречающихся в учебниках, в художественных произведениях, а также в средствах массовой информации. Среди них слова, получившие «вторую жизнь» (губернатор, гимназия, лицей и т. п.), некоторые слова, вышедшие из употребления, но встречающиеся в классической литературе (дворянин, мещанство, лампада и т. п.), новые заимствования (менеджер, монитор и т. п.), ряд научных терминов.

Издание адресовано всем, кто интересуется русским языком и хочет грамотно писать и говорить по-русски.

РУССКИЙ АЛФАВИТ

А а	И и	Р р	Ш ш
Б б	Й й	С с	Щ щ
В в	К к	Т т	Ъ ъ
Г г	Л л	У у	Ы ы
Д д	М м	Ф ф	Ь ь
Е е, Ё ё	Н н	Х х	Э э
Ж ж	О о	Ц ц	Ю ю
З з	П п	Ч ч	Я я

О СЛОВАРЕ

Основное назначение Словаря — дать толкование слов и устойчивых сочетаний, встречающихся в учебниках (преимущественно русского языка и литературы), в языке художественной литературы, изучаемой школьной программой, а также в средствах массовой информации. Поэтому наряду с лексикой основного словарного запаса (**народ, мир, время**), в словарь вошли новейшие заимствования (**менеджер, менталитет, монитор**), слова, получившие «вторую жизнь» (**губернатор, гимназия, лицей**), отдельные слова, вышедшие из активного употребления в современном русском языке, но встречающиеся в классической литературе (**дворянин, столп, обет**), и ряд научных терминов.

О словаре

Словарь может служить также справочником по культуре речи, орфографии и орфоэпии, поскольку составлен с соблюдением норм словоупотребления, правописания и произношения.

Адресован настоящий Словарь, прежде всего, учащимся школ, но им могут пользоваться все, кто хочет изучить русский язык, научиться правильному употреблению слов в речи, кто стремится проникнуть в смысл произведений классической и современной отечественной литературы.

СТРУКТУРА СЛОВАРЯ

Словарная статья состоит из заголовочного слова, его грамматической характеристики и толкования, сопровождаемого иллюстративным материалом. В некоторых случаях после иллюстративного материала приводятся фразеологические сочетания и производные слова.

1. **Заголовочные слова** располагаются в алфавитном порядке, выделяются шрифтом и снабжаются ударением.

Слова-омонимы приводятся в самостоятельных статьях с цифровым указанием у заголовочного слова: **курс¹** и **курс²**.

У многозначных слов толкуется и иллюстрируется каждое приводимое значение. Одно

Структура словаря

значение от другого отделяется цифрами: **курс¹**.

1. Объем какого-н. обучения. 2. Основное направление, главная установка в политической, общественной деятельности.

2. **Имена существительные** даются в именительном падеже единственного числа. После заголовочного слова приводится окончание родительного падежа и указывается род: **курс¹**, -а, *м.* Несклоняемые существительные сопровождаются пометой *нескл.* с указанием рода: **инкóгноито**, *нескл., м. и ср.*

Существительные, не имеющие единственного числа, приводятся в форме именительного падежа множественного числа: **гúсли**, -ей, *мн.* У существительных, которые преимущественно употребляются во множественном числе, указывается форма единственного числа: **вóжжи**, -ёй, *мн., ед. вожжа́, -й, ж.*

3. **Имена прилагательные** даются в полной форме именительного падежа мужского рода. После заголовочного слова указываются окончания женского и среднего рода единственного числа: **ла́комый**, -ая, -ое.

4. **Глаголы** приводятся в неопределённой форме. После заголовочного слова указываются их вид и спряжение: **творить**, *несов., 2 спр.*

5. **Наречия.** После заголовочного слова делается помета *нареч.:* **наотрѣз**, *нареч.*

6. После грамматической части специальными пометами обозначается стилистическая принадлежность слова. Помета *книжн.* указывает, что слово употребляется в письменном, книжном стиле речи: **лексикон**, *-а, м., книжн.* Помета *разг.* означает, что слово свойственно устной, разговорной речи: **мудрёный**, *-ая, -ое, разг.*

Помета *прост.* указывает на принадлежность слова обиходной, бытовой речи: **страсть**², *нареч., прост.*

7. После толкования, за знаком //, приводятся случаи образования одной части речи от другой: **абзац**, *-а, м. // прил. (к 1 знач.) абзацный*, *-ая, -ое. Абзацная строка.*

8. **Фразеология.** После знака \diamond в словарной статье приводятся наиболее употребительные устойчивые словосочетания с участием заголо-

Структура словаря

вочного слова: **насу́щенный**, -ая, -ое. ◊ **Хлеб насущный**. То, что необходимо для продления жизни.

9. **Ударение** обозначается постановкой надстрочного знака во всех заголовочных словах, отмечается и наличие нормативных произносительных вариантов. **индúстрия** и **индустри́я**, -и, *ж*.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

безл. — безличный глагол

бран. — бранное

буд. — будущее время

вводн. сл. — вводное слово

вин. — винительный падеж

грамм. — грамматическое

др. — другое

ед. — единственное число

ж. — женский род

знач. — значение

им. — именительный падеж

ирон. — ироническое

книжн. — книжное

кр. ф. — краткая форма прилагательного

л. — лицо

м. — мужской род

межд. — междометие

Список сокращений

- мн.* — множественное число
- н.* — -нибудь
- нареч.* — наречие
- не употр.* — не употребляется
- неодобр.* — неодобрительное
- неопр.* — неопределённая форма
- неправ.* — неправильный
- нескл.* — несклоняемое
- несов.* — несовершенный вид
- обращ.* — обращение
- отриц.* — отрицательное местоимение
- п.* — падеж
- перен.* — переносное (значение)
- пов.* — повелительное наклонение
- пог.* — поговорка
- полн. ф.* — полная форма
- поряд.* — порядковое числительное
- посл.* — пословица
- пр.* — прочее
- превосход. ст.* — превосходная степень прилагательного
- преимуц.* — преимущественно
- презр.* — презрительное
- прил.* — имя прилагательное
- прич. страд.* — причастие страдательное

Список сокращений

прост. — просторечное

противоп. — противоположный

прош. — прошедшее время

разг. — разговорное

род. — родительный падеж

сказ. — сказуемое

см. — смотри

собир. — собирательное

сов. — совершенный вид

спец. — специальное

спр. — спряжение

ср. — средний род

сущ. — имя существительное

употр. — употребляется

устар. — устарелое

числ. — числительное

А

абза́ц, -а, *м.* 1. Отступ вправо в начале первой строки; красная строка. *Писать с абзаца.*
2. Текст между двумя такими отступами. *Прочитать два абзаца. Делить текст на абзацы.*
// прил. (к 1 знач.) абза́чный, -ая, -ое. *Абзацная строка.*

абонеме́нт, -а, *м.* Разрешение на право пользования в течение какого-то времени книгами, общественным транспортом, местом в театре и т. д., а также документ, подтверждающий это право. *Абонемент в бассейн. Абонемент на цикл лекций.* *// прил. абонеме́нтный*, -ая, -ое. *Абонементный концерт.*

абоне́нт, -а, *м.* Человек, который пользуется абонементом. *Абонент библиотеки.* *// прил. абоне́нтный*, -ая, -ое и *абоне́нтский*, -ая, -ое. *Абонентная плата. Абонентский отдел библиотеки.*

абракада́бра, -ы, *ж.* Бессмысленный, непонятный набор слов. *Выслушивать абракадабру.*

абстра́ктный, -ая, -ое. Отвлечённый, неконкретный. *Абстрактное мышление. Абстрактное понятие.* ◇ **Абстрактное искусство.** Направление в живописи, скульптуре и графике XX в., характеризующееся отказом от воспроизведения форм реальной действительности.

аванга́рд, -а, *м.* 1. Передовая часть войска или флота во время движения в сторону противника. *Авангард партизанского отряда.* 2. *перен.* Передовая, ведущая часть общества или какой-н. части общества. *Авангард современной молодёжи.* // *прил.* **аванга́рдный**, -ая, -ое. *Авангардные войска.*

авантю́ра, -ы, *ж.* Рискованное, почти безнадёжное дело, рассчитанное на случайный успех. *Финансовая авантюра. Пойти на авантюру. Втянуть кого-н. в авантюру.*

ава́рия, -и, *ж.* Нарушение в работе какого-н. механизма, устройства или машины во время работы, движения, а также катастрофа, вызванная этим нарушением. *Автомобильная авария. Попасть в аварию.* // *прил.* **авариа́льный**,

авиация

-ая, -ое. *Аварийный сигнал. Аварийная обстановка.*

авиация́, -и, ж. Воздушный транспорт (самолёты, вертолёты и т. п.); воздушный флот. *Служить в авиации. // прил. авиацио́нный, -ая, -ое. Авиационная промышленность.*

автомáт, -а, м. 1. Аппарат, прибор, включаемый человеком и выполняющий затем какую-н. работу самостоятельно. *Станки-автоматы.* 2. Вид скорострельного оружия. *Стрелять из автомата.* 3. *перен.* Человек, совершающий действия механически, по шаблону. *Не человек — автомат. // прил. (ко 2 знач.) автомáтный, -ая, -ое. Автоматная очередь.*

авторитéт, -а, м. 1. Влияние, значение кого-, чего-н. в обществе, у людей. *Авторитет русской науки. Пользоваться авторитетом у одноклассников.* 2. Человек, обладающий влиянием, признанием. *Большой авторитет в науке.*

агéнт, -а, м. Лицо, представляющее какое-н. учреждение, действующее в чьих-н. интересах. *Рекламный агент. Агент иностранной разведки.*