


ДУХИ
и
МОНСТРЫ
ЁКАИ —

герои японских легенд,
связанные крючком



 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

Содержание

Каппа



с. 4

Каса-обакэ



с. 5

Тётин-обакэ



с. 6

Хитоцумэ-кодзо



с. 7

Нурикабэ



с. 8

Дайтэнгу



с. 9

Кицунэби



с. 10

Красный и синий
демоны-они



с. 11

Кьюби-но-кицунэ



с. 12

Амабиэ



с. 13

Бива-бокубоку



с. 14

Кото-фуруниси



с. 15

Красный призрак



с. 16

Тануки



с. 17

Ямабико



с. 18

Каваусо



с. 19

Кама-итати



с. 20

Хадзикаки



с. 21

Нэкомата



с. 22

Умибодзу



с. 23

Карасу-тэнгу



с. 24

Кэукэген



с. 25

Нити для вязания см с. 26
Основы и техники см. с. 28, 36
Основы вязания крючком см. с. 102
Швы и стежки см. с. 111

Каппа

Японский водяной.

Место появления: реки, озера.

Каппа – существо, которое знает каждый японец. Он прекрасно передвигается в воде благодаря перепонкам на передних и задних конечностях. Любит сумо и огурцы.



Вид сзади



Схема: см. с. 44

Дизайн и создание: Фудзита Томоко

Каса-обакэ

Одноногий призрак-зонтик.

Место появления: среди людей, в жилых районах.

Этот призрак изображается обычно с одной ногой, одним глазом и длинным языком. Ёкай живет рядом с людьми, и вы даже можете услышать стук его ноги: тук-тук, тук-тук.



Схема: см. с. 47

Дизайн и создание: Кawaii Маюми

Тётин-обакэ

Призрак бумажного фонаря.

Место появления: среди людей, в жилых районах.

Из его широко раскрытого рта вываливается длинный язык. Существуют Тётин-обакэ с одним или двумя глазами, с руками и даже с туловищем.



a



b

Схема: см. с. 50

Техника: см. с. 36

Дизайн и создание: Кавай Маюми

Хитоцумэ-кодзо

Ёкай, напоминающий мальчика с лысой, как у буддийского монаха, головой.

Место появления: среди людей, в жилых районах.

В самом центре лба у него расположен большой глаз. Будьте осторожны, если собираетесь шалить или проказничать – он посмотрит на вас очень сердито.



Схема: см. с. 52

Дизайн и создание: «Ферма амигуруми»

Нурикабэ

Дух-стена.

Место появления: ночные дороги, жилые районы.

Если вдруг на ночной дороге вам внезапно что-то мешает идти вперед или появляется такое чувство, точно наткнулись на стену, знайте, что возможно вам повстречался невидимый глазу Нурикабэ.



Вид сбоку



Схема: см. с. 55

Техника: см. с. 41–42

Дизайн и создание: Ока Марико

ДАЙТЭНГУ

Великий тэнгу.
Место появления: горы.



На его красном лице выделяется огромный нос. Считается, что загадочные и необычные явления, происходящие в горах и лесах, его рук дело.

Вид сзади



Схема: см. с. 59
Техника: см. с. 38
Дизайн и создание: Мацумото Каору

Кицунэби

Огненная лисица.

Место появления: поля и горы.

Если вдруг вы заметите свет, похожий на таинственный блуждающий огонь, то вспыхивающий, то гаснущий, скорее всего вам повстречалась Кицунэби.



Схема: см. с. 64

Дизайн и создание: Маи Икегами

Красный и синий демоны-они

Ака-они (красный) и Ао-они (синий).

Место появления: среди людей, в жилых районах.

На головах у этих демонов один или два рога. Боятся голов сардин и хвоя кипарисовика.



a

b

Схема: см. с. 66

Дизайн и создание: «Ферма амигуруми»