





ДОШКОЛЬНОЕ
ЧТЕНИЕ

А. Пантелеев

Честное слово



«МАСТЫШ»

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
П16

Л. Пантелеев.

П16 Честное слово: [рассказы] / Л. Пантелеев; худож. Э. Булатов и О. Васильев, С. Бордюг и Н. Трепенюк, В. Каневский, Ю. Молоканов и др. — Москва: Издательство АСТ, 2021. — 254, [2] с.: ил. — (Дошкольное чтение).

ISBN 978-5-17-135028-4.

Л. Пантелеев (Алексей Иванович Еремеев) — советский писатель, известный нам прежде всего по повести «Республика ШКИД», написанной в соавторстве с Г. Белых. Однако Л. Пантелеев создал и множество других произведений, как для детей, так и для взрослых. Тонкий психолог, он придумал удивительно созвучные детям истории с незамысловатым сюжетом, написанные простым, понятным языком. В нашу книгу вошли стихи, сказки и рассказы писателя, на которых выросло не одно поколение читателей, — «Весёлый трамвай», «Две лягушки», «Буква “ты”», «Честное слово», цикл «Про Белочку и Тамарочку» и другие.

Для дошкольного возраста.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Бордюг С. И. и Трепенюк Н. А., ил., 2021
© Булатов Э. В., ил., 2021
© Васильев О. В., ил., насл., 2021
© Каневский В. Я., ил., 2021
© Молоканов Ю. А., ил., насл., 2021
© Почтенная К. О., ил., 2021
© Сачков С. Н., ил., насл., 2021
© Федоровская М. Е., ил., 2021
© Шевченко А. А., ил., 2021
© ООО «Издательство АСТ», 2021



КАРУСЕЛИ

Один раз мы с Машей сидели у меня в комнате и занимались каждый своим делом. Она готовила уроки, а я писал рассказ. И вот написал я две или три странички, устал немножко, потянулся и несколько раз зевнул. И Маша мне сказала:

— Ой, папа! Ты же не так делаешь!..

Я, конечно, удивился:

— То есть что я не так делаю? Зеваю не так?

— Нет, зеваешь ты правильно, а вот потягиваешься не так.

— Как это не так?

— Да. Вот именно, не так.



И она мне показала. Это, наверно, вы все знаете. Это все школьники и дошколята знают. Во время занятий воспитательница объявляет маленькую передышку, ребята встают и хором читают такие стихи:

Ветер дует нам в лицо
Закачалось деревцо.
— Ветер, тише, тише, тише!
Деревцо растёт всё вы-ы-ыше!

И при этом все руками показывают, как ветер дует в лицо, как дерево качается и как оно потом растёт всё выше и выше, до самого неба.

Мне это, сказать по правде, понравилось. И с тех пор всякий раз, когда нам с Машей приходилось работать вместе, мы каждые полчаса проделывали с ней это упражнение — качались, вытягивались и дули себе в лицо. Но по-





том нам надоело играть в одно и то же. И мы придумали немножко похожую, но другую игру. Попробуйте, может быть, кое-кому из вас тоже понравится?

Станьте лицом к своему соседу. Хлопайте один другого крестнакрест ладонь в ладонь. И громко все вместе читайте:

Карусели, карусели!
Мы с тобою в лодку сели
И по-е-ха-ли!

А когда поехали, показывайте, как это было, — работайте вёслами.

А дальше вот так:

Карусели, карусели!
Мы с тобой на лошадь сели
И по-е-ха-ли!

Теперь скачите верхом. Гоп! Гоп! Подстёгивайте лошадку, только не сильно, не больно.





Если не устали — поехали дальше:

Карусели, карусели!
Мы с тобой в машину сели
И по-е-ха-ли!

Крутите баранку. Здóрово несётся наша «Волга». Можно даже, пожалуй, бибикнуть:

Би-би-и-и-и!
Би-и-и-и!

А карусель наша всё крутится и вертится, всё шибче и шибче. Куда же ещё? Ага! Придумали!

Карусели,
Карусели!
В самолёт
С тобой мы сели
И по-е-ха-ли!

Руки в стороны! Самолёт готов. Полетели!.. Ура-а!..



Самолёт хорошо, а ракета лучше.

А ну:

Карусели, карусели!
Мы с тобой в ракету сели
И по-е-ха-ли!!!

Руки над головой. Кончики пальцев соедините вместе. Присели! К запуску приготовиться! Зззиг! Полетели! Только не пробейте потолок, а то и в самом деле в космос улетите.

А если останетесь на земле, тогда можете и на санках покататься, и на самокате, и ещё на чём-нибудь... Это уж вы сами придумайте!

ВЕСЁЛЫЙ ТРАМВАЙ

Тащи сюда стулья,
Неси табуретку,
Найди колокольчик,
Тесёмку давай!..



Сегодня нас трое,
Давайте устроим
Совсем настоящий,
Звонящий,
Гремящий,
Совсем настоящий
Московский
Трамвай.

Я буду — кондуктор,
Он будет — вожатый,
А ты — безбилетный пока
Пассажир.
Поставь свою ножку
На эту подножку,
Взойди на площадку
И так мне скажи:

— Товарищ кондуктор,
Я еду по делу,
По срочному делу
В Верховный Совет.
Возьмите монету
И дайте за это





Мне самый хороший
Трамвайный
Билет.

Я дам вам бумажку,
И вы мне — бумажку,
Я дёрну тесёмку,
Скажу:
— Поезжай!..

Вожатый педали
Нажмёт у рояля,
И медленно
Тронется
Наш настоящий,
Как солнце блестящий,
Как буря гремящий,
Совсем настоящий
Московский
Трамвай.





КАК ПОРОСЁНОК ГОВОРИТЬ НАУЧИЛСЯ

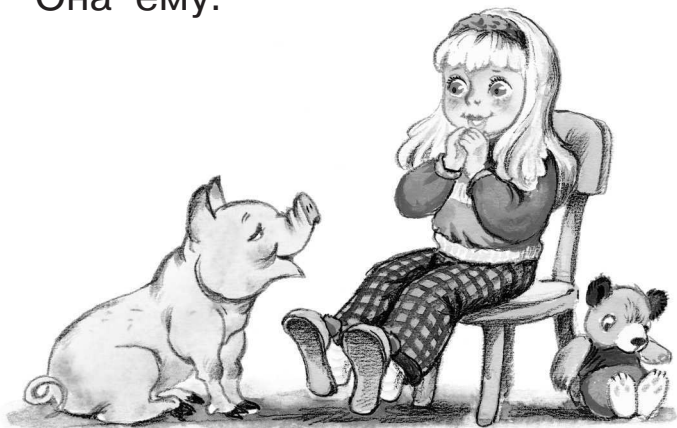
Один раз я видел, как одна совсем маленькая девочка учила поросёнка говорить. Поросёнок ей попался очень умный и послушный, но почему-то говорить по-человечески он ни за что не хотел. И девочка как ни старалась — ничего у неё не выходило.

Она ему, я помню, говорит:
— Поросёночек, скажи: «мама»!

А он ей в ответ:

— Хрю-хрю.

Она ему:





— Поросёночек, скажи: «папа»!

А он ей:

— Хрю-хрю!

Она:

— Скажи: «дерево»!

А он:

— Хрю-хрю.

— Скажи: «цветочек»!

А он:

— Хрю-хрю.

— Скажи: «здравствуйте»!

А он:

— Хрю-хрю.

— Скажи: «до свидания!»

А он:

— Хрю-хрю.

Я смотрел-смотрел, слушал-слушал, мне стало жалко и поросёнка и девочку. Я говорю:

— Знаешь что, голубушка, ты бы ему всё-таки что-нибудь попроще велела сказать. А то ведь он ещё маленький, ему трудно такие слова произносить.





Она говорит:

— А что же попроще? Какое слово?

— Ну, попроси его, например, сказать: «хрю-хрю».

Девочка немножко подумала и говорит:

— Поросёночек, скажи, пожалуйста: «хрю-хрю»!

Поросёнок на неё посмотрел и говорит:

— Хрю-хрю!

Девочка удивилась, обрадовалась, в ладоши захлопала.

— Ну вот, — говорит, — наконец-то! Научился!





ДВЕ ЛЯГУШКИ

Сказка

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка — храбрая, сильная, весёлая, а другая была ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но всё-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью пошли они погулять.

Идут себе по лесной дороге и вдруг видят — стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

