

А. Г. ЛАВОРЕНКО, В. А. РИГАРОВИЧ



ФОКУСЫ И ТРЮКИ

◦ ДЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ УВЛЕЧЕНИЙ ◦



МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ

УДК 793.8
ББК 85.35
Л13

Серия «Детская энциклопедия увлечений» основана в 2022 году

Лаворенко, Анастасия Григорьевна.

Л13 Фокусы и трюки / А. Г. Лаворенко, В. А. Ригарович. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 127, [1] с. : ил. — (Детская энциклопедия увлечений).

ISBN 978-5-17-166686-6.

Фокусы и трюки — пожалуй, одна из самых загадочных сфер артистического искусства. В этой книге представлен широкий спектр зрелищных номеров как для начинающих, так и для более опытных иллюзионистов, которые смогут пополнить свой арсенал легко выполнимыми фокусами. Каждый шаг при подготовке к исполнению трюка и при его демонстрации подробно описан и сопровождается наглядными иллюстрациями, что делает постижение этого искусства доступным даже для детей. Но самое главное — для выполнения фокусов из этой книги не потребуется специальный реквизит: все необходимое можно найти в любом доме.

И еще: помимо описания самого фокуса в данном издании присутствует теоретическая часть, где раскрывается секрет трюка, что позволяет юным фокусникам сделать выводы о том, как важно уметь разгадывать загадки и постигать тайны, скрытые за видимой реальностью. А это, без сомнения, весьма занимательное занятие, которое может стать настоящим увлечением на всю жизнь.

Для среднего школьного возраста.

УДК 793.8
ББК 85.35

ISBN 978-5-17-166686-6

© Оформление, обложка, иллюстрации. ООО «Интеджер», 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024
В оформлении использованы материалы, предоставленные
Фотобанком Shutterstock, Inc., Shutterstock.com

ВВЕДЕНИЕ

Фокусы, иллюзии, магия... От самих этих слов веет загадочностью и таинственностью. Эта книга — сборник хитроумных трюков, где ты найдешь подробное описание множества удивительных фокусов, которые непременно понравятся зрителям и смогут вызвать у них настоящий восторг. Ты наверняка уже знаешь, что профессиональные иллюзионисты в своих выступлениях используют сложные машины и механизмы, у них в дело идут даже лазеры и невидимое глазу излучение! В нашей же книге фокусы специально подобраны таким образом, что для их подготовки и проведения тебе потребуются самые обычные бытовые предметы, которые обязательно есть в каждом доме. Но помни: чтобы достичь высот в искусстве фокусника, нужно набраться терпения, научиться контролировать свои жесты и мимику, тщательно отрепетировать каждое движение, отточив технику исполнения трюков до совершенства, и тогда, показывая фокусы перед друзьями и родителями, ты сможешь почувствовать себя настоящим волшебником. А возможно, мир создания иллюзий станет твоим увлечением на всю жизнь, ведь он способен захватить воображение и детей, и взрослых!





ФОКУСЫ- ПРЕВРАЩЕНИЯ

Превращение — это базовая составляющая фокусного искусства. Трюки из этой серии — основа основ, на которых держится фокусная магия. Этот раздел весьма обширный и хорошо изученный, именно поэтому фокусы-превращения легкие в освоении, но вместе с тем невероятно захватывающие!

Давай разберемся, что же такое превращение. По-научному это значительное изменение вида или характера какого-либо предмета, его переход в иное состояние, преобразование, метаморфоза. То есть вместо одного предмета перед глазами восхищенного зрителя внезапно появляется другой! Это ли не настоящая магия? Превращающее свойство постоянно используется фокусниками для выдумывания новых, индивидуальных «фишек». Изучив представленные в данном разделе трюки, попробуй и ты придумать фокус-превращение, который станет твоим коронным номером!

ИЗ ЯИЦ В КОНФЕТТИ

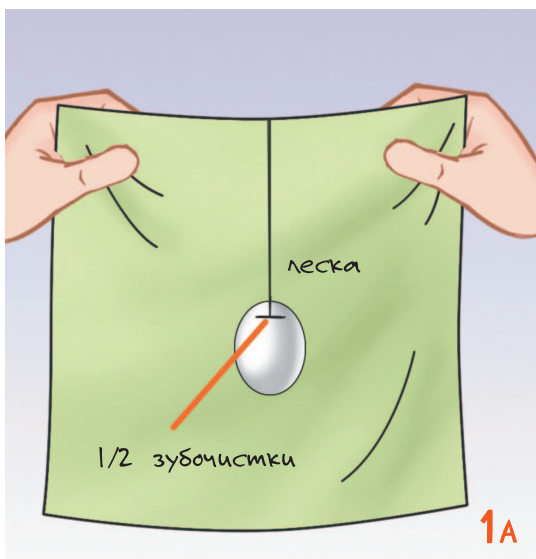
ДЕМОНСТРИРУЕМ ФОКУС

На столе фокусника — обычная миска, платок и пустой стакан. Маг складывает платок пополам, и удивленные зрители видят каким-то чудом появившееся яйцо, падающее из платка в миску. Фокусник снова складывает платок, и из него опять падает яйцо. И далее одно за другим в миску падает около десяти

яиц! Затем фокусник берет одно из них и разбивает в стакан. Публика видит, что в стакане совершенно обыкновенное сырое куриное яйцо. Но тут фокусник берет миску и — о ужас! — выбрасывает ее содержимое в сторону, но вместо яиц из миски сыплется дождь конфетти! Публика просто в восторге!

• ТЕБЕ ПОНАДОБЯТСЯ •

- платок;
- игла;
- леска;
- стакан;
- глубокая миска;
- конфетти;
- зубочистка;
- настоящее и пластмассовое яйца.



РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТ ФОКУСА

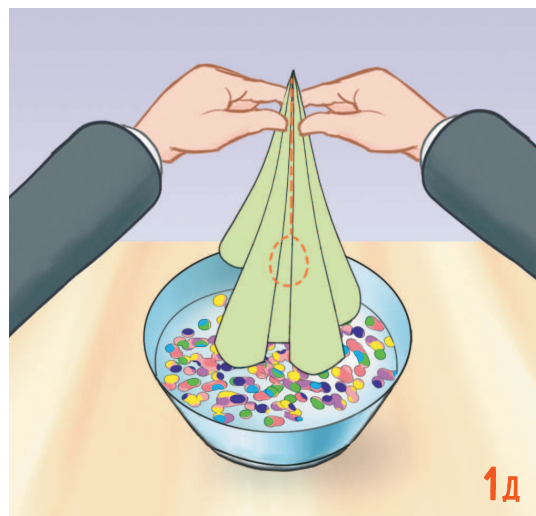
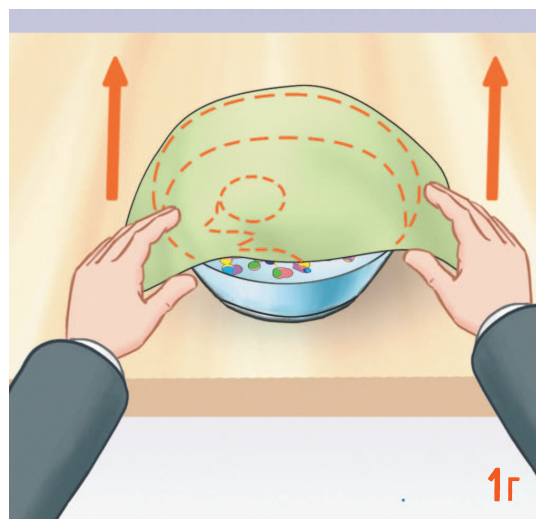
Для этого зрелищного фокуса нужно тщательно подготовить реквизит. В нижней или верхней части пластмассового яйца проделай иглой отверстие. Отломи от зубочистки половину и привяжи к ее середине кусок лески длиной около 30 сантиметров. Просунь зубочистку с леской в проделанное в яйце отверстие, хорошенько закрепив ее

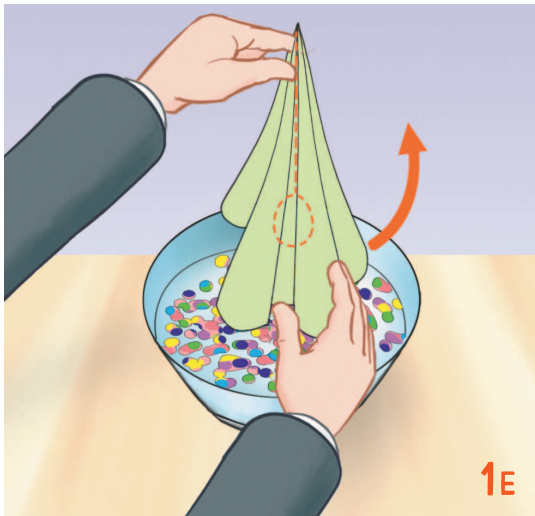
внутри. Вторым концом лески пришей с помощью иголки к середине любого края платка так, чтобы, когда ты держишь платок за этот край, яйцо висело немного ниже середины платка (1а).

Возьми миску и положи туда настоящее куриное яйцо, а затем насыпь побольше конфетти. Помести в миску и пластмассовое яйцо с леской (1б). Можно начинать представление. Взяв платок так, чтобы леска

оказалась с твоей стороны, продемонстрируй зрителям, что платок в твоих руках абсолютно обычный (1в). Затем накрой миску платком таким образом, чтобы сторона с пришитой леской оказалась внизу. Держать платок при этом нужно за уголки края с леской (1г).

Подними платок за уголки и сложи их вместе. Яйцо вытянется вслед за леской и спрячется в складках платка (1д).





1е



1ж



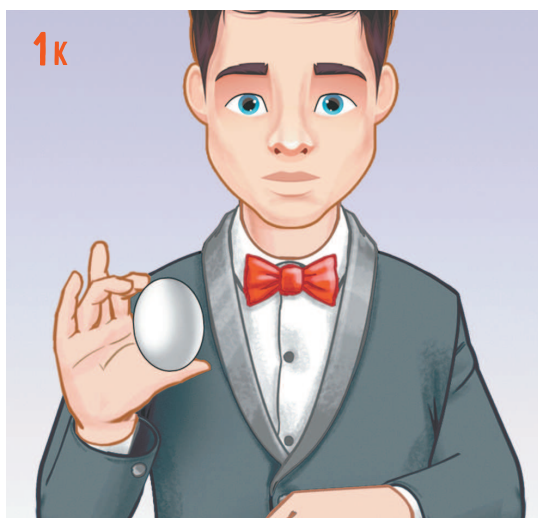
1з

Возьми оба уголка платка в левую руку, берясь при этом правой рукой за нижние углы и приподнимая их (1е). Подними сложенный пополам платок параллельно столу (яйцо при этом оказывается внутри платка), а потом приподними немного левую руку, чтобы яйцо скатилось из платка в миску (1ж). Выпусти платок из правой руки и возьми ею один из уголков платка, находящихся в левой руке. Разведи уголки в стороны и подними платок вместе с яйцом. Снова сведи уголки вместе и перехвати верхние углы левой рукой, а нижние — правой (1з). Повтори эти действия еще несколько раз, сбросив таким образом в миску примерно десять яиц. На самом же деле ты будешь доставать и возвращать в миску одно-единственное яйцо (1и).

Подняв за уголки платок вместе с яйцом, отложи их в сторону. Достань из миски настоящее яйцо и покажи зрителям (1к).



1и



Затем разбей яйцо в стакан, доказав публике, что оно настоящее (1л). И тут осталось только наклонить миску и высыпать из нее конфетти, окончательно поразив и обескуражив зрителей (1м). Но будь осторожен: конфетти лучше не высыпать в сторону зрителей. Публика думает, что в миске сырые яйца, поэтому некоторые зрители могут испугаться, если ты направишь миску на них.

СПИЧКА-«ФЕНИКС»

ДЕМОНСТРИРУЕМ ФОКУС

Фокусник расстилает на столе носовой платок и кладет в его центр обыкновенную спичку. Затем он заворачивает спичку в платок, нащупывает ее через ткань и просит одного из зрителей сломать спич-

ку. Доброволец выполняет просьбу, после чего фокусник медленно разворачивает платок и демонстрирует публике совершенно целую спичку! Что же это за спичка такая таинственная?

• ТЕБЕ ПОНАДОБЯТСЯ •

- 2 спички;
- носовой платок.

РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТ ФОКУСА

Возьми платок и засунь в кайму с одной из его сторон спичку. Ее нужно спрятать с краю платка, недалеко от угла, как показано на рисунке (2а). Можно начинать демонстрацию фокуса перед публикой.

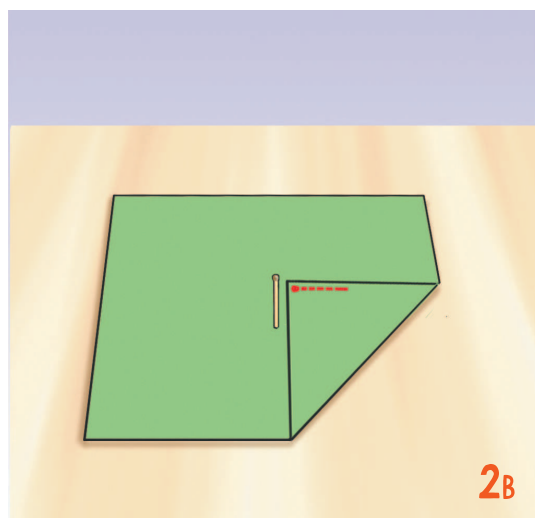
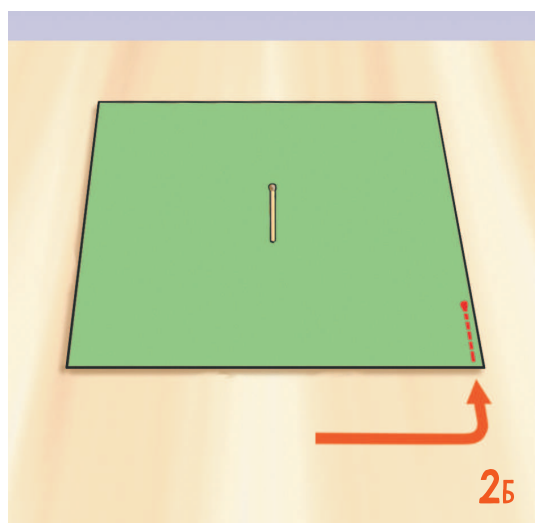
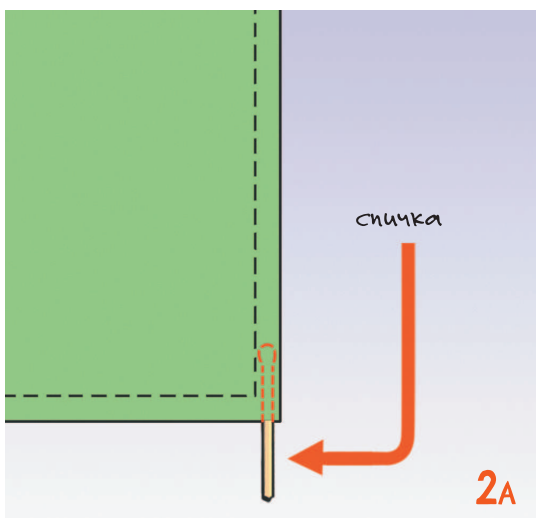
Расстели на столе платок со спрятанной в нем спичкой так, чтобы уголок со спичкой оказался справа внизу от тебя. Продемонстрируй зрителям вторую спичку и положи ее на середину платка, параллельно тайной спичке (2б).

Загни сначала угол платка с тайной спичкой, чтобы спички расположились под прямым углом друг к другу (2в).

Платок для этого фокуса необходимо взять с широкой каймой по краю, чтобы в нее можно было спрятать спичку.

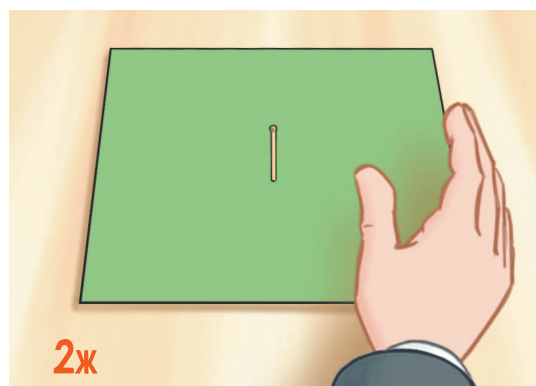
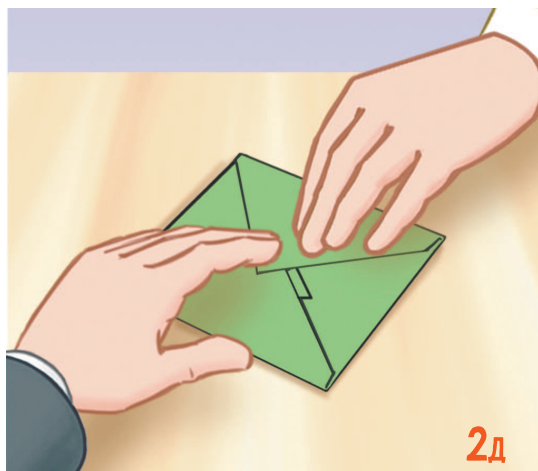
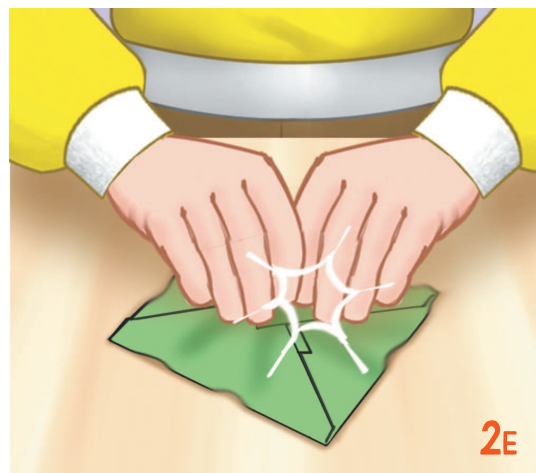
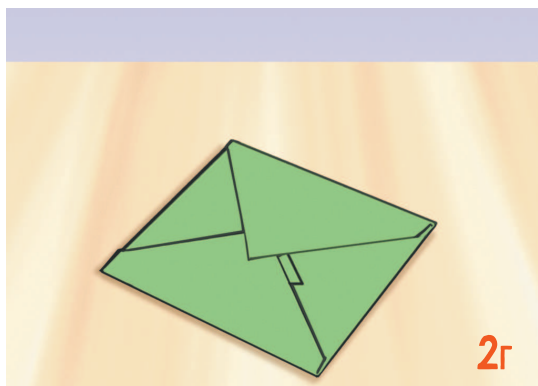
Теперь загни все остальные уголки платка — обе спички оказались спрятаны под тканью (2г).

Большим и указательным пальцами нащупай тайную спичку и попроси одного из зрителей ее сломать (2д).



Зритель ломает секретную спичку, думая, что в его руках та, которую ты демонстрировал в самом нача-

ле фокуса (2е). Аккуратно разверни платок и продемонстрируй зрителям абсолютно целую спичку (2ж).



ВОССТАНОВЛЕНИЕ ВЕРЕВКИ

ДЕМОНСТРИРУЕМ ФОКУС

Фокусник протягивает одному из зрителей веревку и ножницы и просит разрезать ее пополам. Затем маг ненадолго задумывается и просит зрителя разрезать надвое еще

и каждую половинку веревки. Когда зритель выполняет просьбу, фокусник кладет все части веревки в бумажный пакет, встряхивает его и достает оттуда уже каким-то чудом восстановленную веревку — на месте разрезов она аккуратно

связана узелками! Маг открывает пакет, и все видят, что он абсолютно пуст. Но фокусника не устраивает то, что веревка просто связалась в трех местах, поэтому он берет ее

за концы и тянет в стороны. Просто чудеса — узелки, словно по взмаху волшебной палочки, отлетают, а перед удивленной публикой предстает абсолютно целая веревка!

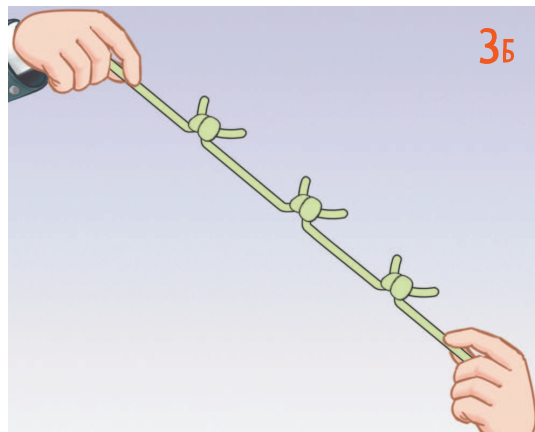
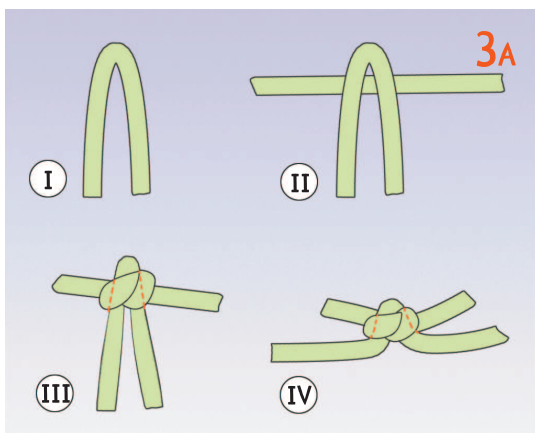
• ТЕБЕ ПОНАДОБЯТСЯ •

- 2 отрезка веревки длиной 1 метр и 3 отрезка длиной 10 сантиметров каждый;
- ножницы;
- простой карандаш;
- бумажный пакет с двумя отделениями.

РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТ ФОКУСА

На самом деле тебе понадобится не одна веревка, а целых 5 отрезков разной длины. Итак, возьми один из длинных отрезков веревки и отметь на нем карандашом три места так, чтобы они делили веревку на 4 равные части. На этих местах нужно завязать узлы таким образом, чтобы они легко слетали при натягивании веревки. Чтобы

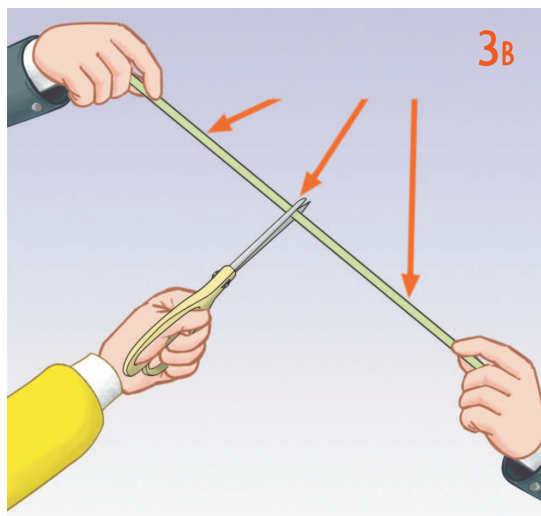
завязать такой хитрый узел, сложи длинную веревку пополам в отмеченном карандашом месте (I), затем возьми один из маленьких отрезков и заведи его за сгиб (II). После этого завяжи концы маленького отрезка узлом вокруг сгиба (III). «Хитрый» узелок (IV) готов (3а). Точно так же завяжи еще 2 узла (3б). Теперь возьми пакет с двумя



отделениями внутри и в одно из них положи подготовленную веревку с узелками. Приготовления окончены. Бери реквизит, собирай публику и начинай выступление.

Передай зрителю ножницы и длинный отрезок веревки и попроси сначала разрезать его пополам, а затем каждую из частей еще раз пополам (3в).

Поочередно положи отрезки во второе, потайное отделение пакета. Теперь встряхни его, сделай несколько загадочных движений руками или произнеси какое-нибудь заклинание, а затем вытащи из пакета веревку с узелками (3г).



Этот фокус смотрится очень эффектно только в том случае, если его хорошенько подготовить и отрепетировать, поэтому не пожалей на это времени.

Продемонстрируй зрителям «пустой» пакет, показав им только то отделение, где лежала связанная веревка, и скрыв второе, с отрезками. Теперь возьми веревку с узелками за оба конца двумя руками и дерни в стороны — узелки отлетят, а перед глазами зрителей предстанет словно бы восстановленная веревка (3д).

