

Дарья  
**ДОНЦОВА**

*М*алютка  
**Интрига**



Москва  
2023

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ АМЛЕТАНТ  
**ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА**



## Любите детективные приключения Евлампии Романовой?

Маникюр для покойника	♡
Покер с акулой	♡
Сволочь ненаглядная	♡
Гадюка в сиропе	♡
Обед у людоеда	♡
Созвездие жадных псов	♡
Канкан на поминках	♡
Прогноз гадостей на завтра	♡
Хождение под мухой	♡
Фиговый листочек от кутюр	♡
Камасутра для Микки-Мауса	♡
Квазимодо на шпильках	♡
Но-шпа на троих	♡
Синий мопс счастья	♡
Принцесса на Кириешках	♡
Лампа разыскивает Алладина	♡
Любовь-морковь и третий лишний	♡
Безумная кепка Мономаха	♡
Фигура легкого эпатажа	♡
Бутик ежовых рукавиц	♡
Золушка в шоколаде	♡
Нежный супруг олигарха	♡
Фанера Милосская	♡
Фэн-шуй без тормозов	♡
Шопинг в воздушном замке	♡
Брачный контракт кентавра	♡
Император деревни Гадюкино	♡
Бабочка в гипсе	♡



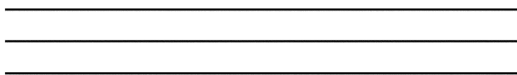
**Проверьте, какие книги  
вы еще не читали:**

- Ночная жизнь моей свекрови  
Королева без башни  
В постели с Кинг-Конгом  
Черный список деда Мазаля  
Костюм Адама для Евы  
Добрый доктор Айбандит  
Огнетушитель Прометея  
Белочка во сне и наяву  
Матрешка в перьях  
Маскарад любовных утех  
Шуры-муры с призраком  
Корпоратив королевской династии  
Имидж напрокат  
Гороскоп птицы Феникс  
Пряник с черной икрой  
Пятизвездочный теремок  
Коррида на раздевание  
Леди Несовершенство  
Гиблое место в ипотеку  
Большой куш нищей герцогини  
Жираф – гроза пингвинов  
Вещие сны Храпунцель  
Хорошие манеры Соловья-разбойника  
Мамаша Бармалей  
Девочка Красная Тапочка  
Коронная роль Козы-дерезы  
Малютка Интрига



Дарья  
**ДОНЦОВА**

**М**алютка  
**Интрига**



Москва

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ АМЛЕТАНТ  
**ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА**

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Оформление серии *В. Шербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**

Д67 Малютка Интрига / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2026. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-180572-2

Самая тяжелая работа на свете — выглядеть красавицей 24 часа в сутки. Но это же не повод воровать! В детективное бюро мужа Лампы Романовой обратилась Татьяна Петрова. Женщина работает в бутике, который предлагает состоятельным клиентам утягивающее белье и прочие штучки, чтобы выглядеть на все сто (процентов, а не лет). Одна из их клиенток похитила самый дорогой товар на сумму 300 тысяч. Татьяна просит найти воровку. Но не успела Петрова покинуть здание бюро, как ей стало плохо и она скоропостижно скончалась. А еще выяснилось, что звали покойную вовсе не так, как она им представилась... Детективы решают узнать, кто эта женщина на самом деле и что творится в ее заведении. Оказывается, бельевого магазин — часть целого бьюти-комплекса, куда также входят ресторан и салон красоты. И на днях после процедур в этом салоне стремительно скончались аж три клиентки. Не слишком ли много смертей там, куда приходят за красотой? Чем дольше Лампа с коллегами пытаются понять, что происходит, тем больше лжи они обнаруживают. Сыщики просто тонут в море глупого вранья. Давненько у них не было такого безнадежного дела...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д. А., 2022  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-180572-2



## *Глава первая*

— Самая тяжелая работа на свете — выглядеть красавицей двадцать четыре часа в сутки.

Произнеся эту фразу, наша гостья вынула из сумочки зеркальце, изучила свое отражение и поправила завитые штопором локоны.

Я тихо засмеялась.

— После полуночи можно забыть о макияже и спокойно заснуть.

— Ночью все кошки серы, — как всегда, откровенно высказался Костин.

Я пнула лучшего друга. Хорошо, что все сейчас сидят за круглым столом и никто не видит, какие кренделя я выделяваю ногами.

— Вы не правы, — улыбнулась посетительница. — Представьте ситуацию: проснулись в пять утра. Сели в кровати. Рядом кто-то лежит, неважно, кто он — муж, любовник, просто временное увлечение на один раз — неинтересен статус партнера. Иное



важно: он с вами в кровати. Вчера вместе провели вечер, куда-то ходили, где-то тусили. Вы смотрелись потрясно. Личико свеженькое, глазки-блюдца, губки-бантики, бровки черные, реснички пушистые, щечки румяные. А фигура! Грудь роскошная, попа петушком.

— Не знаю, как выглядит у домашней птицы задница, но, на мой взгляд, она не может считаться украшением женщины, — высказался Вова.

Наша гостья сложила губы так, словно хотела протянуть «о-о-о», но вместо этого засмеялась.

— Хо-хо-хо! Я имею в виду не размер, а то, что ничего не висит, все задрано, как у петуха хвост! Вот какая вы вчера была красавица. И кого видит кавалер в пять утра около себя? Жуть дремучую! Волосы — не локоны, совсем не они, густоты в шевелюре нет, кое-где проплешины. Глазенки смахивают на свинячьи.

— «Свинячьи» очи или «свинские»? — пробормотал Костин. — Лампа, как правильно?

— Рта нет, — продолжила гостья.

— Куда ж он подевался? — изумился Володя.



Но ответа не последовало — потенциальная клиентка продолжала исполнение своей песни.

— Ресницы у вас отвалились, брови осыпались! Я уж не говорю про руки! Вчера пальчики были в идеальном состоянии, а сегодня ногти отлетели!

Костин кашлянул.

— Беднягу кто-то побил? Она ваша родственница? Подруга? Коллега по работе? Хотите найти преступника?

— Никто женщину не трогал, — отмахнулась от вопросов гостя, — просто она вечером после всего самого интересного умылась. Кавалер же заснул, лица ее не видел, думал, он с небесным созданием рядом. И гутен таг у-лю-лю!

— Гутен таг у-лю-лю? — повторил Володя и потряс головой. — Простите, не понял.

— Неужели не ясно? — всплеснула руками красавица. — Вечером вы всегда умываетесь?

— Нет, — признался Костин, — иногда так устану, что сил нет даже ботинки сбросить, просто падаю в кровать.

— Не смыв макияж и в уличной обуви? — ужаснулась визитерша.



— Штиблеты оставляю в прихожей, — уточнил Володя, — и сразу под одеяло.

Посетительница вздохнула, но упорно продолжила все ту же речь:

— Глянет мужик на утреннюю рожу своей сокроватницы...

— Кого? — заморгал Вова.

— Той, кто в койке рядом, — фыркнула женщина. — Где ее грудь? Попа? Талия? Шея лебединая? Около вас нечто бесформенное, жирное, со свинскими глазами, без ресниц, бровей, губов! Ваша реакция? Что станете делать?

Костин чуть склонил голову вправо.

— Понятия не имею, где у девушек губовы находятся. Но если дело так обстоит, как вы сейчас доложили, непременно подумаю: «Ну и нажрался ты вчера, Вовчик!» Потом пойду кофе варить!

— А губы вообще-то на лице, — решила продолжить странный разговор женщина. — Если...

Мне надоела пустая беседа, поэтому я перебила «докладчицу»:

— Извините, нам не известно ваше имя.

— Кисонька, — потупилась дама.



— Рады знакомству, — улыбнулась я. — А что у вас написано в паспорте?

— Зачем вам понадобилась эта информация? — прищурилась болтунья.

— Если хотите нанять нас, то необходимо составить договор, — включился в разговор Костин, — понадобятся паспортные данные.

— Зачем? — пропела Кисонька.

— В любых документах, если в них идет речь об оплате услуг, надо указать все данные человека, — начал объяснять Володя, — мы обязаны оформить наши отношения с клиентом официально. В вопросе финансов следует проявлять аккуратность.

— Деньги? — заморгала посетительница. — Ну зачем сразу о рублях? И оформлять отношения не желаю. Замуж за вас не собираюсь. Вроде мило выглядите, но привычка мужчины ложиться спать в ботинках мне не нравится. И вряд ли у нас получится хорошая семья — жить с успешной бизнес-леди, такой как я, непросто.

Костин начал кашлять, а мне захотелось сразу расставить по местам все знаки препинания.

— Говоря об оформлении отношений, Владимир имел в виду подписание договора.



Там указаны наши обязательства по отношению к клиенту, сумма оплаты работы детективов и их расходов.

Кисонька замахала руками.

— Боже! Опять рубли! У меня с ними никаких проблем. Не успеваю потратить то, что имею. Перед вами очень успешная бизнес-леди. Владею салоном, там, кроме прочего, делают вечный макияж.

— Вечный макияж? — переспросила я. — Татуаж?

— Жуть! — подпрыгнула Кисонька. — Конечно нет. Никогда не соглашайтесь на эту услугу — изуродуете себя. Вечный макияж — на самом деле не вечный, он временный, но так называется, потому что держится почти вечно, пока его не смоешь! Вы абсолютно правы, с клиентом надо заключать договор. А я, лохушка эфиопская, никогда не заботилась об этом!

— Вы живете в Эфиопии? — задал гениальный вопрос Володя.

— В Москве, — ответила посетительница. — Вообще-то надеялась на помощь Фроси, которая теперь Евлампия. Мы с ней все детство вместе провели — родные люди.



Потом посетительница в упор посмотрела на меня.

— Ты теперь жена олигарха, миллиардами владеешь. Я же маленькая бизнесвумен, для меня сто тысяч рублей — о-го-го какие деньги.

Сначала я заметила нестыковку в словах посетительницы. Только что она говорила о своем успешном деле, а через секунду сообщила, что является «маленькой бизнесвумен». Потом в моей голове вспыхнул вопрос: по какой причине красавица не желает представиться? Она ведь не семилетняя девочка, которая считает себя Кисонькой. И лишь потом пришло удивление: мы хорошо знакомы?

Я всмотрелась в лицо женщины и поняла, что не могу его увидеть. Со зрением у меня порядок, но как разглядеть личико, если его покрывает толстый слой тонального крема, контуринга, пудры, румян? Под глазами щедро намазан консилер. На верхних веках наклеены пучки ресниц — они напоминают венники, — выше наложены тени. Снизу густая черная подводка, если не ошибаюсь, подобный макияж именуется «смоки айс», наносить его лучше вечером. Губы тоже хороши —



их обвели карандашом, намазали бордовой помадой. Ну как можно узнать женщину, у которой вместо лица маска вождя африканского племени, который вышел на тропу войны и разукрасился чудовищным образом, дабы уже до начала битвы перепугать противника насмерть и обратить его в бегство?

— Назовите, пожалуйста, имя, которое стоит у вас в основном документе гражданки Российской Федерации, — потребовал Володя.

Костин понял, что я сейчас не способна вспомнить, где встречалась с посетительницей, и пришел на помощь.

— Ну, раз уж вы настаиваете!.. Татьяна Ивановна Петрова. Но женщин с такими данными уйма. Не желаю ходить стадом. Зовите Кисонькой, под этим именем меня подписчики в соцсетях знают, — заныла гостья. — На худой конец — Татой. Без отчества. И, учитывая, что мы с Фросей лучшие подруги, вместе в яслях плакали, я надеюсь на дружескую помощь. Для вас моя проблемка — занятие на пять минут. А я полжизни потрачу, разыскивая воровку. К чему нам договор?

— Простите, у меня в раннем возрасте не имелось приятельниц, — возразила я. —



В дошкольные времена не ходила ни в ясли, ни в садик, меня воспитывала мама. В гимназии тоже ни с кем не поддерживала тесных отношений. Во дворе нашего дома не играла, на даче в общей песочнице не сидела.

— Эвелину Михайловну забыла? — задала вопрос Тата.

Я начала рыться в памяти, но так и не сообразила, о ком речь.

— У вас работала женщина с таким именем, приходила несколько раз в неделю убирать квартиру. Она моя родительница, — пробурчала Татьяна. — Твоя мать отдавала ей твои сношенные вещи. Я младше тебя!

— Вы дочь той женщины, которая помогала Ольге Петровне по хозяйству? — удивилась я. — Рада нашей случайной встрече, но до сегодняшнего дня ни разу ни вас, ни Эвелину Михайловну не видела. Вряд ли могу считаться вашей подругой.

— Почему нет? — нахмурилась посетительница. — Я носила твои старые вещи, мы — родня по шмоткам.

У меня не нашлось аргументов для возражения, а Татьяна не утихала — теперь она начала всхлипывать.



— Не к кому обратиться бедной, несчастной, без копейки в кармане девочке, которую обворовали...

Я опустила глаза. Женщине следует наконец определиться: она успешный предприниматель или нищая?

— Вас обокрали, поэтому вы пришли в детективное агентство? — уточнил Костин.

— Да, — подтвердила женщина. — Помогите! Фросе с рождения повезло. Ее воспитывала богатая семья. А моя мама — с пустым кошельком. Ну какое образование она могла дать дочке? После восьмого класса я еле-еле попала в медучилище. Об институте и не мечтала, туда только отличников-хорошистов брали. Пришлось людям клизмы ставить. Очень сложная, нервная работа, малооплачиваемая.

Я сообразила, что песнь о тяжелых годах детства-юности может продолжаться до вечера, и быстро поинтересовалась:

— Что у вас пропало? Деньги? Драгоценности?

— Да откуда у нищевродки такое? Исчезли попа, грудь, ноги, руки, — ответила Тата, — плюс еще кое-что!

Костин окинул взглядом клиентку.



— Вроде все на месте, выглядите прекрасно.

— Да, — кокетливо хихикнула Татьяна, — благодаря каталогу «Фемина, сделай сама» нет проблем ни с внешностью, ни с умом. А вот с клиентками вечная чехарда! Она забрала грудь, лучшую попу, пошла в кассу и не дошла! Обычно я отдаю попу и остальное только после оплаты, но дама была такая милая. Приехала на шикарном автомобиле, шофер с ней. Верните мне деньги!

## Глава вторая

— Ничего не понимаю, — не выдержала я. — Можете объяснить подробнее?

Речь Таты потекла полноводной рекой. Минут пятнадцать еще она продолжала жаловаться на свое унылое детство, в котором была лишь одна радость — получить в подарок обноски от дочки Ольги Петровны Романовой да изуродованные капризной баловницей куклы. Услышав про искалеченные игрушки, я не сдержалась.

— Я никогда не ломала ничего из того, что получала в подарок. Папа привозил пре-



зенты из всех командировок — а он часто летал в разные страны, — поэтому я обладала замечательными вещами, берегла их. И мама мои игрушки никому не отдавала. Все они мирно жили в шкафах детской. Когда я вышла замуж, вот тогда мать отдала всю коллекцию кукол с мебелью, одеждой и домом своей подруге Фаине Борисовне. У той есть дочь Линда, намного младше меня. Вот ей все и досталось в целости и сохранности.

— Нет, — покраснела гостья. — У меня феноменальная память! Мать протягивала мне пакет со словами: «Иди разбирай, опять Романова не пожалела то, что ее принцессе не нужно». И я сортировала груды ног, рук, туловищ. Самые страшные у них были головы. Брр! Глаза выковыряны, волосы где выдраны, где сожжены.

— М-да, — покачал головой Костин. — Не имею психологического образования, но знаю: многие серийные убийцы в раннем детстве издевались над игрушками, потом переходили на домашних животных, следом — на людей.

Я поняла, что ощущают невинно осужденные люди, и повторила:



— Мои куклы находились в идеальном состоянии.

— Что-то не так, — произнес Юра Чернов, который, как обычно, уставился в один из своих ноутбуков. — Татьяна Ивановна, ваш адрес: улица Зеленая, десять?

— И что? — насторожилась Петрова. — Имею право жить где пожелаю.

— Конечно, — согласился Чернов, — но вы старше Евлампии. Должен заметить, выглядите прекрасно. Кажется моложе.

— И что? — повторила гостья, на сей раз уже кокетливо глядя на Юру.

— Вы старше лет на пятнадцать, — подхватил Володя, — Ольга Петровна не могла отдавать вам наряды дочери. Вы не сумели бы их использовать. А куклы со всеми атрибутами начинают интересовать девочек года в четыре. Скорее всего, тогда их Лампе начали покупать. Ну не сразу же малышка их ломала! Год, другой могла с лялями забавляться. А вы уже подростком стали, у вас появились иные интересы.

— Встречаются женщины, которые всю жизнь возятся с куколками. Но для них это профессия, одни производят нечто типа Бар-



би, другие шьют им разную одежду, — встряла я. — Цена на авторские изделия немаленькая, часто за сто тысяч переваливает.

— Ого! — воскликнул Костин.

— Коллекционные экземпляры всегда дорогие, — подтвердил Чернов. — Теперь на счет украденной у вас попы. Ее на самом деле могли спереть!

— Уверен? — ухмыльнулся Вовка.

— Татьяна Ивановна сообщила про каталог «Фемина, сделай сама», — начал объяснять Юра. — Какие мысли вызывает название?

— Там предлагают какие-то товары для творчества, — предположила я, — ну, вроде «сколоти табуретку сам, вот инструкция и все нужное в одной коробке».

— Типа того, — согласился Чернов, — только собрать надо себя.

— Не понял, — удивился Володя.

— Объясняю! — воскликнула гостья. — Каждой женщине хочется иметь славу красавицы, но не всякая баба хороша собой от природы. Чаще наоборот. Бедняжки бегут к пластическому хирургу, вшивают во все места куски резины. Ай-ай-ай! Наркоз убивает



здоровье, присутствие постороннего предмета в организме превращается в невероятную проблему. Время идет, имплант начинает мигрировать, из попы перемещается на живот.

Юра рассмеялся.

— Невесело совсем, — рассердилась гостья, — тут рыдать надо. Приходится опять ложиться под нож. И что мы имеем? Нет красивой задницы, но и животик теперь такой, словно в зубах крокодила побывала! Мой салон с каталогом «Фемина, сделай сама» — спасение для тех, кто очень хочет выглядеть как мисс Вселенная и при этом не уродовать себя скальпелем. У нас огромный выбор трусов, лифчиков, колготок, рукавчиков, все для ног, все с накладками.

Костин чуть приоткрыл рот.

— В смысле?

Тата пояснила:

— У вас нет попы — так, кулачок сморщенный. А на тусовку охота нарядиться в платье из тонкого шелка. Спереди вроде ничего смотрите. Зато сзади просто кошмар кошмарный. Льете слезы у зеркала, натягиваете шмотье оверсайз. Ха! Только страшнее