

При работе у меня возникла небольшая проблема с цветокоррекцией. Я переживала, что при обработке одним цветом место, где лежат персонажи, будет выглядеть слишком холодным, а при обработке другим — слишком тёплым. Поэтому редакция предложила смешать один цвет с другим, половину сделать тёплым, другую — холодным.

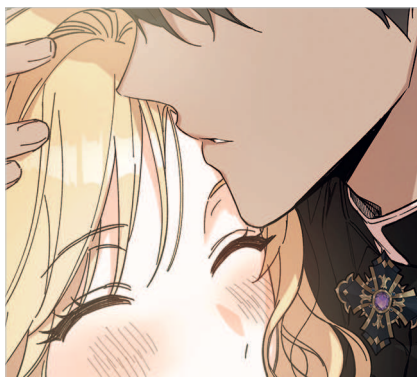
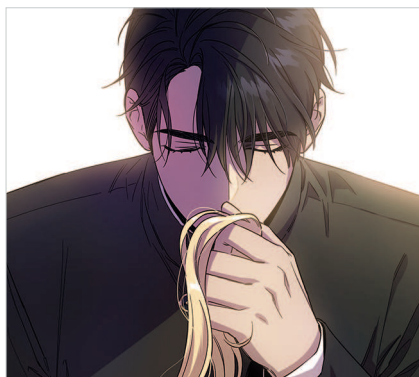
**Вот результат проделанной работы — обложка второго тома.**



Работа над обложками была полна трудностей, но они обе получили положительный отклик, за это я очень благодарна моим читателям. Я постараюсь собрать еще больше интересных закулисных историй, чтобы рассказать их вам.

**Надеюсь, вы ещё сильнее полюбите историю  
«Как переманить мужа на свою сторону».**





Чезаре нечасто целовал волосы Руби, но это произвело настолько сильное впечатление, что теперь у меня поцелуй в волосы ассоциируется больше с Чезаре, а не с Иске.

#### НАБРОСОК ОБЛОЖКИ



И мне, и редакции понравился первый вариант, поэтому мы остановились на нём. Однако если вы сравните черновик и набросок, то заметите, что у Руби открыты глаза! Изначально её глаза были закрыты, чтобы показать её неспособность самостоятельно адаптироваться к окружающей обстановке и недоверие к Иске. Но после первой брачной ночи девушка открыла ему душу и в последующих событиях Руби начинает больше доверять Иске, поэтому хотелось, чтобы обложка давала на это небольшой намёк.

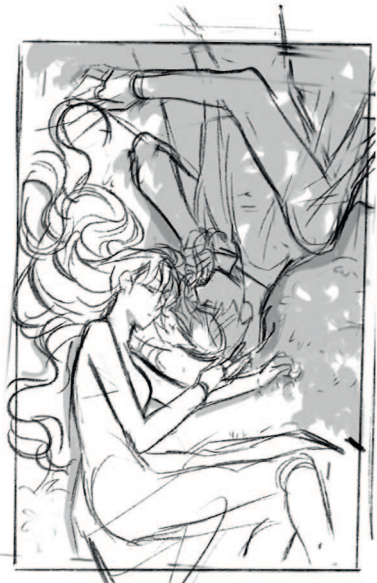


Когда мы приступали к обложке второго тома, то задались вопросом: стоит сделать эстетичную обложку или же по сюжету второй книги?..

Сколько бы ни думали, всегда приходили к тому, что нашим читателям доставит больше удовольствия, если обложка будет намекать на отношения Руби и Иске, раскрывающиеся в томе, поэтому остановились на втором варианте.



## ЧЕРНОВИКИ ВТОРОЙ ОБЛОЖКИ



Фон обложки — Водный сад, который Иске подарил Руби как знак его чувств.

Хотя во втором томе этого сада еще нет и Иске дарит его Руби только ближе к концу первого сезона, в вебтуне он занимает ключевое место как символ любви Иске к Руби. Читателям, которые наслаждаются именно печатной версией истории, стоит вернуться к этой «Закулисной истории», когда они увидят Водный сад позже!

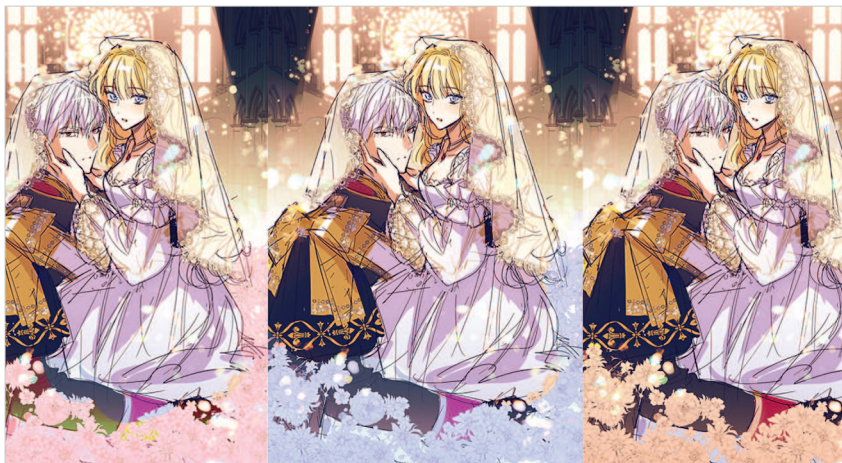
Учитывая отношения между главными героями во втором томе, я не могла выбрать яркую обложку, поэтому остановилась на более спокойных тонах.

В первом черновике предполагалось поместить Руби в светлое место, а Иске — в тёмное, как символ того, что Руби играет роль света в вечно тёмном сердце Иске.

Во втором черновике я постаралась сделать позу более статичной и избежать лишней динамики.

Но, взглянув на черновик ещё раз, стало казаться, что Иске одержим Руби, прямо как Цезаре...

Прежде чем приступить к масштабной работе, редакция проанализировала эскизы: фон, мелкие детали, свет, тени, костюмы и так далее.

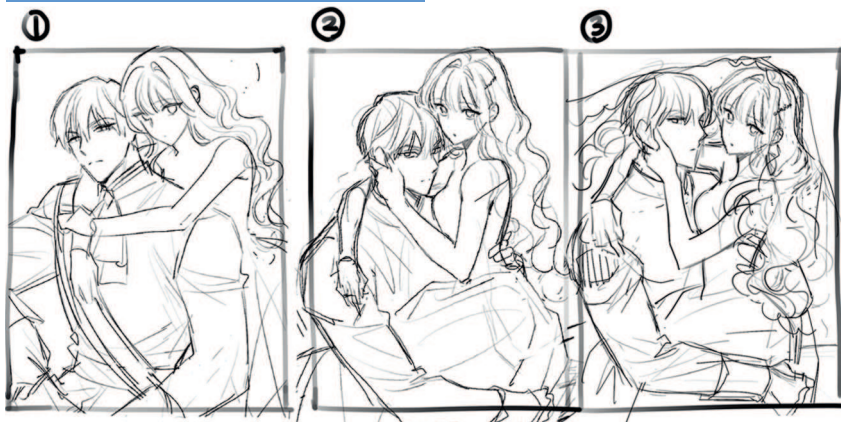


После долгих дискуссий было решено сделать цветы внизу более пастельными, и получилась **прекрасная обложка для первого тома.**

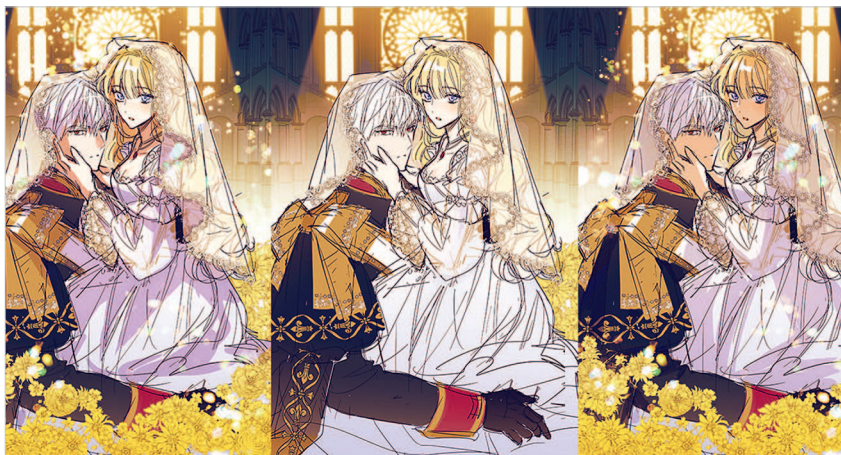


Поэтому я одела персонажей в свадебные наряды и выбрала ракурс, чтобы их лица были хорошо видны. Фон был вдохновлён атмосферой церковной свадьбы в соборе, чтобы показать связь с Папским институтом.

### ВТОРЫЕ ЧЕРНОВИКИ ОБЛОЖКИ



Из трёх пробных вариантов редакция остановила свой выбор на втором, но предложила добавить фату из третьего черновика. И в результате небольшого редактирования... был создан эскиз! Если присмотреться, то можно увидеть немало отличий от первых набросков!



По сюжету первого тома, Руби и Ис заключили брак по расчёту, но были не в лучших отношениях, что мне захотелось передать в деталях.

Поэтому в некоторых местах я изменила позу: Руби обнимает Иске немного иначе, чтобы показать её осторожность, а Иске находится к ней не слишком близко.



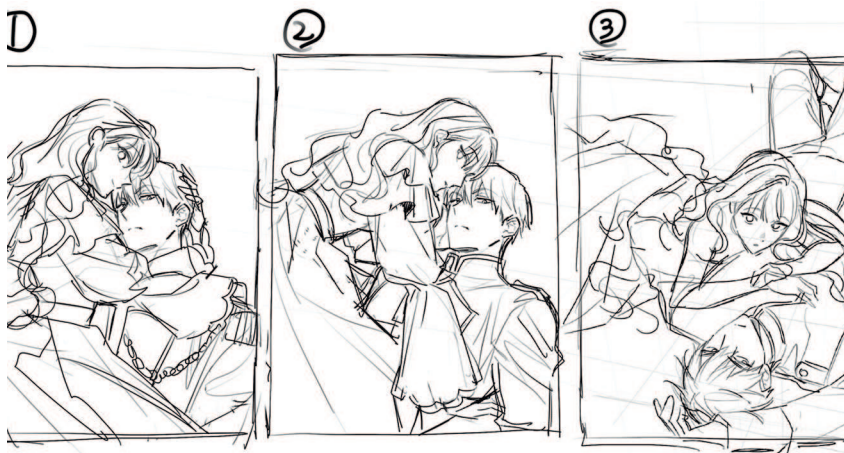
*Закулисная история*  
**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: СОЗДАНИЕ ОБЛОЖКИ**

Здравствуйте, уважаемые читатели!

Благодарим вас за прочтение второго тома «Как переманить мужа на свою сторону». Я долго думала о чём рассказать в первой «Закулисной истории» и решила сначала показать историю создания обложки, ведь это самый важный элемент в представлении произведения читателю.

Знаете ли вы, что, пока я делала наброски на обложку к первому тому, я представляла Руби в чёрном платье и Иске в своём мундире из первой главы?

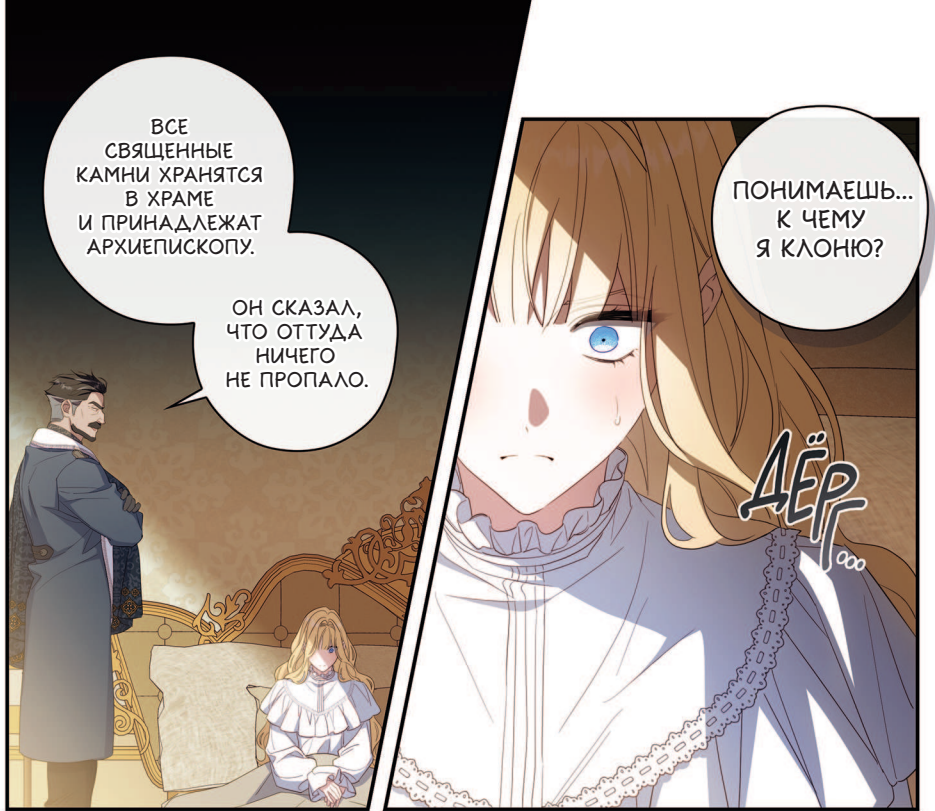
**ПЕРВЫЕ НАБРОСКИ ОБЛОЖКИ**



Однако для первой встречи с читателями я подумала, что лучше отразить самое главное в персонажах... что они уже поженились!







ВСЕ  
СВЯЩЕННЫЕ  
КАМНИ ХРАНЯТСЯ  
В ХРАМЕ  
И ПРИНАДЛЕЖАТ  
АРХИЕПИСКОПУ.

ОН СКАЗАЛ,  
ЧТО ОТТУДА  
НИЧЕГО  
НЕ ПРОПАЛО.

ПОНИМАЕШЬ...  
К ЧЕМУ  
Я КЛОНЮ?

ДЕР...

ТАК ВЫ СЧИТАЕТЕ,  
ЧТО ЗА ОТРАВЛЕНИЕМ...

...

...СТОЮ Я!

Продолжение  
следует...

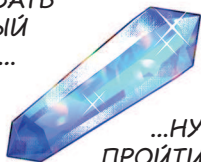
**СВЯЩЕННО-  
МАГИЧЕСКИЙ  
КАМЕНЬ**

**ЭТА СМЕСЬ ВОЛШЕБНОГО  
ДРАГОЦЕННОГО КАМНЯ  
И КАМНЯ СВЯТОГО ДУХА...**

**...ИСПОЛЬЗУЕТСЯ  
В КАЧЕСТВЕ ПРИМАНКИ  
ДЛЯ МОНСТРОВ.**



**ЧТОБЫ  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
ПОДОБНЫЙ  
КАМЕНЬ...**



**...НУЖНО  
ПРОЙТИ НЕМАЛО  
ПРОЦЕДУР  
И ПОЛУЧИТЬ  
РАЗРЕШЕНИЕ..**



**ОН ВХОДИТ  
В ЧИСЛО  
«СВЯЩЕННЫХ  
РЕЛИКВИЙ».**



**ТАК  
РАЗРЕШЕНИЕ  
НА ЕГО ИСПОЛЬ-  
ЗОВАНИЕ ДАЁТ  
ПАПСКИЙ  
ИНСТИТУТ?**



У ВАС ЕСТЬ  
КАКИЕ-ТО  
ДОГАДКИ?



ЛЮБОЙ  
ДУРАК  
ПОЙМЁТ...

...ПОЧЕМУ ГЕРЦОГ  
ЗАДАЛ ВОПРОС.



ДУМАЮ, ГОСПОЖА  
ФУРИАНА БЫЛА  
ЦЕЛЬЮ С САМОГО  
НАЧАЛА...

ВЕДЬ И Я,  
И ЭЛЕН ПИЛИ  
ЭТО ВИНО...

...И НИЧЕГО  
НЕ ПРОИЗОШЛО.



ЭТО БЫЛ НЕ ЯД,  
А РАСТВОР  
ИЗ СВЯЩЕННО-  
МАГИЧЕСКОГО  
КАМНЯ.



НЕ ЯД...

...А  
МАГИЧЕСКИЙ  
РАСТВОР?

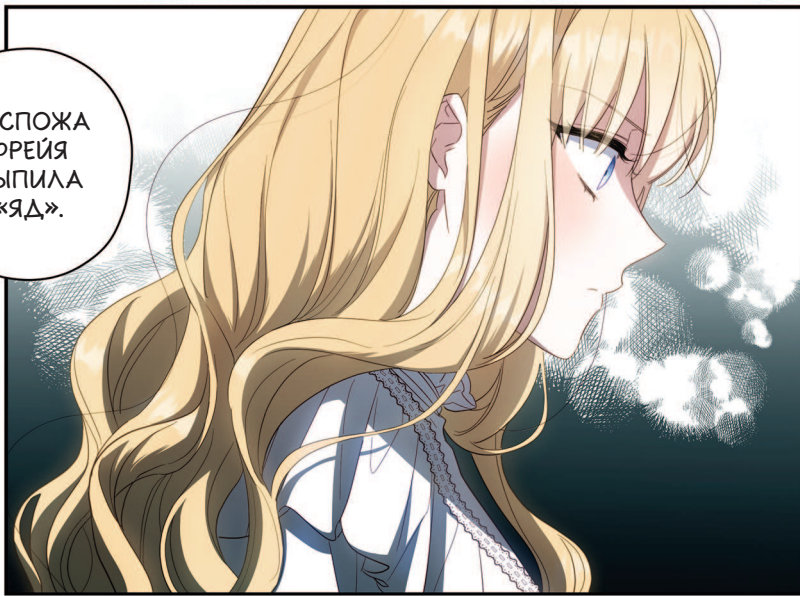
К СЧАСТЬЮ,  
ФРЕЙЯ ВЫЖИЛА.

НО ОПОЗДАЙ  
ПОМОЩЬ ХОТЬ  
НА МГНОВЕНИЕ...

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ  
ПРИНЁС НАМ ВИНО,  
ИСПАРИЛСЯ...

ВМЕСТЕ С НИМ ИСЧЕЗЛИ  
И ДОКАЗАТЕЛЬСТВА.

ГОСПОЖА  
ФРЕЙЯ  
ВЫПИЛА  
«ЯД».





СКРИП...

ДВЕРИ ПЛОТНО  
ЗАПЕРЛИ...



БАХ

...НА ПОЛДНЯ.



ЧУДИЩЕ?!

КАК  
ЭТИ ТВАРИ  
ДОБРАЛИСЬ  
ДО ХРАМА?

НИКОГДА  
О ТАКОМ  
НЕ СЛЫШАЛ!



УУУ

ЧЁРТ, И ЭТО  
В ТАКОЙ  
ПРАЗДНИК!

ПРОСТИТЕ ЗА  
БЕСТАКТНОСТЬ!

ХВАТЬ

ТРЕ

СКИ!

НЕМЕДЛЕННО  
ЗАБЛОКИРОВАТЬ  
ЗОНУ «В»!  
ЭВАКУИРОВАТЬ  
ВСЕХ!!!

ПОВТОРЯЮ!  
ЗАБЛОКИРОВАТЬ  
ЗОНУ «В» И ОТ-  
ВЕСТИ ЛЮДЕЙ  
В БЕЗОПАСНОЕ  
МЕСТО!

ЭТО?

ПАМ



БАБАХ!

СЕЙЧАС ЖЕ  
ВСЕМ  
УКРЫТЬСЯ  
В ХРАМЕ!

Тянь

Тянь

ОСТАВЬСЯ  
ЗДЕСЬ  
ОПАСНО!



Ха...  
Ха-А...

РЕЗКО

ГОСПОЖА!



СКОРЕЕ  
ВНУТРЬ!

Ха-А...



ЭТО ЖЕ  
ДЕМОН...