



Ю СОНХО

ВСТРЕТИМСЯ ПОСЛЕ ВАШЕЙ СМЕРТИ



ПРОФЕССОР
СУДЕБНОЙ
МЕДИЦИНЫ
О ТОМ, КАК МЫ
УМИРАЕМ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 340.6

ББК 58

Ю11

나는 매주 시체를 보러 간다

I Go To Meet Corpses Every Week

Copyright © 2019 by 유성호 (Seong Ho, YOO)

All rights reserved. Original Korean edition published
by Book21 Publishing Group.

Russian Translation Copyright © 2025

«Limited company «Publishing House «Eksmo»

This translated edition was published by arrangement with Book21
Publishing Group through Shinwon Agency Co., Ltd.

Ю Сонхо.

Ю11 Встретимся после вашей смерти : профессор судебной медицины о том, как мы умираем / Ю Сонхо ; [перевод с корейского З. М. Коваль]. — Москва : Эксмо, 2025. — 224 с. — (Неестественные причины. Книги о врачах, без которых невозможно раскрыть преступление).

ISBN 978-5-04-208861-2

Врач, которому открываются все секреты мертвых.

Ю Сонхо — ведущий судебно-медицинский эксперт Кореи, профессор судебной медицины. Почти 30 лет он посвятил разгадыванию тайн покойных и провел более 3000 вскрытий. Профессор Сонхо без лишних сложных терминов расскажет, из чего состоит профессия судебно-медицинского эксперта, даст экскурс в историю посмертных исследований и поведает о самых ярких случаях из своей многолетней практики. Если вы интересуетесь медициной, криминалистикой или просто хотите взглянуть на жизнь под другим углом — эта книга для вас!

УДК 340.6

ББК 58

© Коваль З.М., перевод на русский язык, 2024

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-208861-2



СОДЕРЖАНИЕ

Прежде чем начать чтение книги	7
Основные термины	7
Введение	11
Изучение «смерти» для поднятия качества жизни. . .	11
Глава первая. Мужчина, которого можно встретить, только умерев.	17
Жизнь любого человека лежит в сумке у судмедэксперта	19
Смерть и сопровождение	30
Истина. Хочу это знать	41
Для судебно-медицинской экспертизы нет идеального преступления	47
Вопросы и ответы	74
Глава вторая. Почему люди умирают.	81
Самый жаркий спор в мире. Начало жизни.	83
Понимание смерти с научной точки зрения	91
«Право на смерть» и «обязанность спасти»	116
Как смерть меняет общество?	134

Ю СОНХО

Самоубийство. Что делать тем, кто остался?	142
Вопросы и ответы	157
Глава третья. Причина, по которой нужно изучать смерть	165
«Теперь осознал, насколько жизнь коротка»	167
Смерть — последняя история жизни	175
Танго на похоронах!	185
2045 год. Эпоха без смерти	195
Вопросы и ответы	210
Послесловие	215
Использованная литература	216
Указатель	218

Прежде чем начать чтение книги

Основные термины

Посмертное исследование

Полицейский и следователь исследуют место происшествия и тело человека, умершего насильственной смертью, с целью расследования. Врач вскрывает тело и проводит экспертизу. Посмертным исследованием называется исследование тела умершего. В него входит наружное исследование и непосредственно аутопсия.

Наружное исследование

Перед вскрытием проводится осмотр тела. Эксперт отмечает общее состояние тела, в частности, описывает трупные изменения. Осматривает кожные покровы, указывает имеются ли на теле какие-либо повреждения или признаки заболеваний, отравлений. Может определить имеются ли признаки насильственной смерти, предположить причину гибели пострадавшего.

Аутопсия

Вскрытие трупа и выявление причины смерти путем исследования внутренних органов. В ходе вскрытия

тела производятся разрезы, регулируемые законом. Аутопсия делится на судебное вскрытие и патолого-анатомическое вскрытие.

Рассечение

На трупе производится разрез, проводится осмотр и извлечение органов и тканей.

Эвтаназия

Означает «комфортная смерть». Ценностно-нейтральное слово, используемое в различных формах в зависимости от применения, например, добровольная эвтаназия, смерть при содействии, а также прекращение поддержания здоровья.

Право на смерть

Акт, позволяющий человеку умереть, защищая минимальные ценности и достоинство. В действительности смерть с достоинством интерпретируется как акт содействия самоубийству, повлекший безболезненную смерть пациента с трудноизлечимой или неизлечимой болезнью в случае, когда пациент желает умереть с достоинством, также интерпретируется как акт обеспечения достойной смерти путем отключения аппарата жизнеобеспечения в случае бессознательного, вегетативного состояния, когда жизнь пациента поддерживается аппаратом искусственного кровообращения. Другими словами, термин с неоднозначным контекстом.

Клиническая смерть

Это состояние, при котором человек не подает признаков жизни: отсутствуют пульс и дыхание, однако сохраняются обменные процессы в тканях и возможно восстановление жизненных функций.

Смерть мозга

Головной мозг полностью прекращает свои функции, и человек не имеет возможности вернуться в жизнеспособное состояние. Например, кора головного мозга контролирует мышление и суждение, ствол контролирует основные жизненные процессы, такие как пульс, дыхание.

Вегетативное состояние

У человека есть как соматические функции, которые выполняют двигательную, умственную и чувствительную деятельности, так и вегетативные функции, такие как всасывание пищи, дыхание, выделение и кровообращение. Если человек утратил соматические функции и может выполнять только вегетативные функции, такое состояние называют вегетативным. Вегетативное состояние от смерти мозга отличает возможность дышать без использования аппарата искусственной вентиляции легких.

Стволовые клетки

Стволовые клетки подразделяются на постнатальные и эмбриональные стволовые клетки. Эмбриональные

Ю СОНХО

стволовые клетки могут дифференцироваться в различные ткани организма и имеют широкое применение, но использование эмбриона вызывает этические вопросы. Постнатальные стволовые клетки ограничены и могут дифференцироваться в определенные ткани, но не вызывают этических противоречий.



*Фото автора,
профессора судебной медицины Ю Сонхо*



ВВЕДЕНИЕ


Изучение «смерти» для поднятия качества жизни

В детстве мне очень нравилось читать книги: художественные произведения, очерки и даже профессиональную литературу о цивилизациях, социуме и науке. И не мог даже представить, что они пригодятся напрямую. Выдающиеся авторы были для меня людьми, живущими в другом мире, словно тусклые звезды на небе, до которых не достать рукой, а я был всего лишь простым человеком, наслаждающимся их знаниями и воображением. Даже когда читал немного скучную книгу, никогда не задумывался, что «тоже смогу написать хорошее произведение», как сказал Харуки Мураками. Причиной создания этой книги стало чтение лекций для студентов на довольно необычную тему под названием «Понимание смерти с научной точки зрения».

Осенью 2012 года профессор Ким Енсу, заместитель директора больницы при Сеульском национальном университете, ранее бывший деканом медицинского факультета, предложил мне читать лекции по гуманитарным наукам в главном кампусе Кванак. Когда я размышлял о предложении, вспомнил, как впервые изучал судебную медицину, когда учился на бакалавриате. Тогда меня

впечатлило то, как пациенты говорили о собственной смерти. И вместо того чтобы делиться знаниями в области судебной медицины, подал заявку на открытие курсов, чтобы поделиться со студентами историями, связанными со смертью, и мыслями, которые осознал во время проведения вскрытий, исследований и консультаций.

Однако руководство высказало беспокойство, что лекции о смерти могут негативно повлиять на молодых студентов.

// Тогда я ответил так: «Смерть — это естественное явление, последний этап жизни, который никто не может избежать.»
//////////////////// 

Уверен, что, познав смерть, можно занять достоинство образованного человека, который сможет ощутить ценность жизни и обратить внимание на людей и вещи в окружении».

Таким образом, в первом семестре 2013 года моя заявка на курс вместимостью в 60 человек была удовлетворена. Буквально через два дня после начала регистрации на обучение все места были заполнены, а на электронную почту пришли запросы от студентов, желающих попасть на дополнительные занятия.

Для меня, скептически относившегося к тому, что студенты заинтересованы всем, что связано со смертью, это был весьма неожиданный результат. Конечно, в первый день лекций я узнал, что половина из них подали заявку, потому что хотели лучше понять такие

ВВЕДЕНИЕ

популярные в то время сериалы, как *CSI*¹. Каким бы ни был мотив, студенты были полны энтузиазма и живым интересом к смерти, и мне удалось хорошо провести лекцию.

В лекции «Понимание смерти с научной точки зрения» большая часть посвящена объяснению этого социального явления, включая совершение преступлений, которыми так интересуется молодежь, а также обсуждению травм или заболеваний, вызывающих смерть, и физических изменений после нее. Еще мы поднимали такие вопросы, как изменения исторического контекста и восприятия смерти, а также самоубийств, являющихся сейчас социально-патологическим феноменом. Помимо этого, разговаривали о медицинских спорах, страховых случаях, которые могут вызвать проблемы в будущем, в общем, рассуждали о разного рода проблемах, связанных со смертью. Поскольку во время первого семестра в лекции вложил всю искренность, а оценки, полученные от студентов, были весьма удовлетворительными, в результате по их просьбе вместимость курса выросла до 210 человек.

Поэтому на этот раз я набрался смелости и решил по рекомендациям окружающих поделиться размышле-

¹ «C.S.I.: Место преступления» (англ. CSI: Crime Scene Investigation) — американский телесериал о работе сотрудников криминалистической лаборатории Лас-Вегаса, премьера которого состоялась 6 октября 2000 года на канале CBS. В каждом отдельном эпизоде обычно рассказывается о расследовании одного-трех преступлений, совершенных в Лас-Вегасе или его окрестностях. — *Прим. ред.*

ниями с большим количеством людей на тему смерти. Название книги может вызвать недопонимание у читателей: «А не написано ли кем-то вроде психопата?» На самом деле, я хожу в медицинский институт Сеульского национального университета каждую неделю, в основном по понедельникам, чтобы посмотреть на трупы. В некоторых корейских университетах подписано соглашение с Национальным исследовательским институтом судебной медицины о разрешении проведения вскрытий тел.

Я, как судебно-медицинский эксперт, каждую неделю тщательно осматриваю тела, причина смерти которых неизвестна. Следовательно, при осмотре трупа, как врач, должен провести научный анализ трупа и определить причину и тип смерти. В то же время, как человеку, мне постоянно приходится испытывать не только бесконечное сострадание и сочувствие к умершим, но и много размышлять о социальной системе, связанной со смертью.


В этой книге я, проработавший 16 лет судебно-медицинским экспертом, попытался передать свои рассуждения на тему, что есть хорошая смерть и как общество смотрит на нее. Как упоминалось ранее, отправной точкой стали лекции для студентов университета, поэтому я старался написать книгу так, чтобы ее смог легко понять любой. Хотя название пугает, надеюсь, что читатели поймут, что писал книгу с чистым сердцем и намерениями.

Смерть — довольно трудная тема для разговора. Говоря о науке о смерти — танатологии, многие люди

ВВЕДЕНИЕ

имеют в виду причины, условия, теории или жизнь после смерти. Поэтому я попытался рассказать о смерти с точки зрения моей профессии судебно-медицинского эксперта, а не традиционной науки.

Смерть — это заключительный процесс жизни. Обычно мы пытаемся не думать о ней и по возможности стараемся не упоминать и избегать этой темы.

/// Более того, современное общество, намеренно
/// или нет, полностью отделяет смерть от жизни
/// и не позволяет увидеть ее настоящего лица.
///
//////////////////////////////////// 

Однако жизнь имеет смысл как раз потому, что смерть — это ее конец. Думаю, что даже если жизненный путь будет нелегок из-за наличия смерти, его все равно нужно пройти. Если не думать о смерти, а только избегать ее, то человечество не сможет задуматься о том, как именно прожить свою жизнь. А потом, когда смерть приближается, мы погружаемся в скорбь и печаль и упускаем возможность закончить жизнь красиво. Кроме того, можно испытывать потерю или онемение некоторых эмоций и безразличие даже к смерти близких и других людей.

/// Судебно-медицинский эксперт — это профес-
/// сия человека, который каждый день сталкива-
/// ется со смертью. Он всегда размышляет о том,
/// по какой причине и как именно кто-то умер.
///
//////////////////////////////////// 