

СТАЛКЕР

Издательство признательно Борису Натановичу Стругацкому за предоставленное разрешение использовать название серии «Сталкер», а также идеи и образы, воплощенные в произведении «Пикник на обочине» и сценарии к кинофильму А. Тарковского «Сталкер».

Братья Стругацкие — уникальное явление в нашей культуре. Это целый мир, оказавший влияние не только на литературу и искусство в целом, но и на повседневную жизнь. Мы говорим словами героев произведений Стругацких, придуманные ими неологизмы и понятия живут уже своей отдельной жизнью подобно фольклору или бродячим сюжетам.

«ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРИЮ «СТАЛКЕР»

Аркадий и Борис Стругацкие. ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ
Дмитрий Силлов. ЗАКОН ВЫЖИВШИХ
Дмитрий Силлов. ЗАКОН БАНДИТА
Дмитрий Силлов. ЗАКОН ЧЕРНОГО СТАЛКЕРА
Дмитрий Силлов. ЗАКОН ФУКУСИМЫ
Дмитрий Силлов. ЗАКОН КРОВСОСА
Дмитрий Силлов. ЗАКОН ВЫБРОСА
Дмитрий Силлов. ЗАКОН КОНТРОЛЕРА
Дмитрий Силлов. ЗАКОН АРЕНА
Дмитрий Силлов. ЗАКОН УЧЕНОГО
Дмитрий Силлов. ЗАКОН СВАЛКИ
Дмитрий Силлов. ЗАКОН ВОЛЬНЫХ СТАЛКЕРОВ

НОВАЯ ЗОНА

Андрей Буторин. ЗОНА СЕВЕРА. ВЗЛОМЩИК
Андрей Буторин. ЗОНА СЕВЕРА. ДВУЕДИНЫЙ
Андрей Буторин. ЗОНА СЕВЕРА. ХАКЕР
Андрей Буторин. ЗОНА СЕВЕРА. СОЧИНИТЕЛЬ
Дмитрий Корсак. БЕЛОЕ НЕБО. ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ УНИЧТОЖИТЬ
Дмитрий Корсак. БЕЛОЕ НЕБО. КЛЮЧ ОТ БЕЗДНЫ
Дмитрий Корсак. БЕЛОЕ НЕБО. ЛОВУШКА
Андрей Шиканян. БАЙКИ ИЗ ЗОНЫ. ДИСКОВОЛ
Андрей Шиканян. БАЙКИ ИЗ ЗОНЫ. УБЕЖАТЬ ОТ СЕБЯ
Юрий Смирнов. ТЕРРИТОРИЯ «ВЯТКА»
Юрий Смирнов. КАЛЕЙДОСКОП
Александр Свистунов. АЛЛЕРГИЯ
Андрей Нуждин. ЗОНА ПИТЕР. НА ОДНОЙ ВОЛНЕ
Андрей Нуждин. ЗОНА ПИТЕР. ВО ИМЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ
Андрей Нуждин. ЗОНА ПИТЕР. ТАМ, ГДЕ ВОДЯТСЯ ЧУДОВИЩА
Андрей Нуждин. ЗОНА ПИТЕР. СБОЙ СИСТЕМЫ
Андрей Нуждин. ЗОНА ПИТЕР. ОПЕРАЦИЯ «ПРОВОДНИК»
Андрей Нуждин. ЗОНА ПИТЕР. ИЗВНЕ
Светлана Петровская. ПО ПУТИ УТРАЧЕННОГО
Игорь Строков, Винд Таро. ИСТРЕБИТЕЛЬ ЗОНЫ
Денис Бригсон. КАРЕЛЬСКИЙ АРЕАЛ. ПРЕДОТВРАТИТЬ ЗОНУ

СТАЛКЕР

Денис Бригсон

[КАРЕЛЬСКИЙ АРЕАЛ]
ПРЕДОТВРАТИТЬ ЗОНУ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.121.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б87

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично, без разрешения
правообладателя запрещается.

Серия «СТАЛКЕР» основана в 2012 году

Иллюстрация — *Артем Юров*

Бригсон, Денис.

Б87 Карельский ареал. Предотвратить Зону : [фантастиче-
ский роман] / Денис Бригсон. — Москва: Издательство
АСТ, 2026. — 288 с. — (Сталкер).

ISBN 978-5-17-186925-0

Никто ведь так и не понял до конца, что же такое на самом деле Чернобыльская зона. И когда она схлопнулась, вопрос этот так и остался без ответа.

Спустя годы бывший обитатель ЧЗО по прозвищу Рыбак, проживая спокойную старость в карельской глубинке, становится очевидцем странных событий, которые уж очень напоминают ему прошлое.

Майор-пограничник, случайно забредший в его дом, следуя зову загадочного кристалла в старом карьере, невольно помог Рыбаку наконец-то понять, что же это такое — Зона. Старик, имеющий опыт выживания на аномальной территории, отправляется с майором в опасную ходку, чтобы найти одного человека на атомной станции-оборотне и предотвратить формирование новой Зоны отчуждения...

УДК 821.121.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-186925-0

© Бригсон Д., 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

*Моей маме — Надежде Михайловне А.,
которая оставалась сильной
даже в самые трудные для страны годы
и вырастила достойных сыновей*

Глава 1

На пороге неизвестности

Пограничный НефАЗ-вахтовка* осторожно подъехал к обрыву карьера, где начинался спуск с виражами, и остановился. Дверь кабины со стороны пассажира распахнулась, и на землю спрыгнул подтянутый мужчина, на вид лет тридцати пяти, в военной полевой форме с погонами майора. Он хлопнул пару раз ладонью по грузовику и, сделав несколько шагов в сторону разработки, остановился, поправляя на себе одежду. Дверь закрытого изотермического кузова открылась, опустились ступени, и на каменную поверхность начали спрыгивать остальные члены группы...

Бойцы прибыли по тревоге. Несколькими часами ранее на КПП погранслужбы примчался напуганный местный житель, требующий срочно связаться с руководством военных. Он утверждал, что в пограничной зоне творится что-то сверхъестественное — неведомая сила захватила напарника, а ему самому чуть не выжгла мозги. Они случайно обнаружили странную пещеру в заброшенном карьере и увидели в ней нечто, не поддающееся описанию. Большого страха, чем там, он не испытывал никогда. Чудом спасся, едва не лишившись рассудка, а вот товарищ его исчез прямо на глазах. Растворился в каком-то жутком озере.

* Выпускаются на базе шасси «КамАЗ» и предназначены для перевозки групп людей, в том числе по бездорожью и в сложных климатических условиях.

После дозвонов до должностных лиц в высоких кабинетах разрешено было сопроводить его к начальнику отдела пограничной охраны. Там человек в промокшей одежде с трясущимися руками и дрожащим голосом в красках описал случившееся с ним и его другом ужасное происшествие. Визитер указал на карте место инцидента, и уже спустя полчаса в сторону госграницы выдвинулась разведывательно-поисковая группа на НефАЗе в количестве пяти человек, включая водителя.

Пока остальной состав группы выгружал из машины необходимое имущество, старший РПГ*, майор Каратаев, подозрительно рассматривал заброшенную выработку. Осенний дождь во второй половине дня заметно сбавил обороты и сейчас практически не беспокоил пограничников, привыкших к выполнению задач в любых условиях. А задача была простая: обнаружить и осмотреть указанный гражданским лицом карьер; обследовать в нем аномальную пещеру и, по возможности, найти пропавшего там человека, а также сделать видеофиксацию этой заброшенной выработки и находящегося в ней неизвестного подземелья с таинственным объектом.

Дверь кузова захлопнулась — погранцы выгрузили имущество из машины на скальник, ближе к деревьям.

— Серега! Загони машину туда, под сосны! — крикнул водителю майор. — Спускаться не будем на ней! Здесь оставляем!

Погранцы без слов и наставлений начали организовывать место временной дислокации группы: за спиной каждого из них был продолжительный срок службы со множеством командировок и выездов на границу.

— Парни, быстрее все сделаем — быстрее домой вернемся, — сказал майор.

* Разведывательно-поисковая группа.

— Так только найти того бедолагу, — ответил коренастый прапорщик в очках. — Остальное-то — тьфу.

— Ну вот ты, Юрий, и займешься самым ответственным делом, — шуточно подтрунивал над товарищем другой боец, раскладывая походный столик под деревьями. — Там, судя по описанию комплекции персонажа, твой собрат в пещере заблудился, — подколот он и закатился смехом.

— Леха, да без проблем, ты же знаешь, — улыбаясь, ответил прапор. — Пока ты здесь под дождичком будешь службу нести, мы там, в пещере, побалдеем в круглом бассейне на релаксе.

— Ты, главное, не растекись там полностью в этом бассейне. А то и тебя искать придется.

Юрий снял запотевшие очки и стал протирать их от влаги.

— Блин, — засмеялся майор, — никак не могу привыкнуть. Когда ты в очках, смотришь — вроде глаза нормальные. А как снимаешь — они такие маленькие становятся.

— Нормально, Вить, — ответил на позитиве ему прапорщик. — Зато видят то, что остальные не видят. Вот и посмотрим, кто пропавшего чела первым найдет.

Группа, кроме офицера, состояла чисто из прапоров. Все, включая майора, примерно одного возраста и далеко не новички в пограничной службе. Общение между членами группы было неформальным, по именам. И это являлось единственным нарушением субординации со стороны подчиненных, против которого офицер был не против. Во всем остальном группа сохраняла армейский порядок: начальник руководит, определяет и ставит задачи; бойцы их выполняют точно и в срок.

Майор Каратаев был добродушным, положительным человеком. Никогда никого не подставлял ради продвижения по службе, слыл честным и отзывчивым. К таким хотелось тянуться, иметь в друзьях и не терять с ними связь

по жизни. Прапоры готовы были без пререканий выполнять команды старшего группы. Потому, как часто бывает в российской армии, в отличие от остальных армий мира, выполнение задач на основе доверия гораздо эффективнее механического уставного подчинения. Где есть добрые отношения и уважение к командиру — приказы не нужны.

— Так, Кирюха с Серегой, остаётся здесь, — сказал майор. — Седьмой канал — для связи. Леха с Юркой — со мной в карьер. Радюхи*, фонари с собой. Кирилл, — обратился он к рыжеволосому бойцу, — ты за старшего, через час не выходим на связь — докладываешь оперативному дежурному.

— Понял, — кивнул прапорщик.

— Шагай давай. Пойду замыкающим, чтоб тебя там никто не сграбастал. А то ищи потом свищи, — хлопнул Леху по плечу Юрий и заржал.

— Хорош отмазываться. Так и скажи, что просто боишься первым идти! — ответил тот ему со смехом.

Группа из трех человек начала пеший спуск по мокрой спирали дороги в карьер. Они достигли нижней площадки заброшенной выработки, осмотрели ветхий домик, находившийся там, и сразу разглядели вход в штольню, о котором, заикаясь, рассказывал перепуганный местный житель, потерявший здесь товарища.

— Сколько лет служу здесь, никогда прежде не замечал этот проход, — задумчиво проговорил майор. — Можно было бы подумать, что он тут недавно появился, если б не эти древние бревна, которыми он отделан.

— Тоже не замечал, — поддакнул Алексей. — Странно, не находишь?

— Странно. И стремно. С учетом того, что там мужик пропал, а у второго чуть фляга не засвистела. А нам туда идти, парни.

* Переносная радиостанция.

— Ага, вот и штанцы кто-то от страха отстегнул вместе с берцовками! — хмыкнул Юрик, когда группа наткнулась на брошенные вещи на каменистой поверхности, отливавшей темным малахитовым цветом.

Виктор поднял штаны и осмотрел ножны:

— Хороший комок*, «Горка-4» барсовский, демисезон. У меня такой же есть. И нож отличный: финка традиционная.

— Вряд ли это вещи того, кого мы ищем. Размер, судя по описанию, неподходящий, — добавил Алексей.

— Закиньте все в домик пока, — скомандовал Виктор. — Потом заберем на обратном пути.

На фоне серой коренной породы заброшенной выработки черно-зеленоватый камень, расползшийся дугой от входа в шахту, казался чем-то инородным. Будто какая-то проказа тянулась изнутри штольни, рвалась наружу. Первым в проем вошел майор, освещая фонарем себе путь во тьме. Осторожно двигаясь по мрачному проходу, Каратаев с подчиненными внимательно разглядывали стены и свод этого странного туннеля, непонятно когда и кем проделанного. Глянцевая поверхность черно-зеленого камня была покрыта прозрачной глазурью, под которой, словно пульсирующие капилляры, тянулись светящиеся желтым светом прожилки. Иногда в стенах обнаруживались проемы, наглухо заваленные бревнами или слежавшимся брусом. Возле одного из проемов майор остановился. Этот, в отличие от остальных, был открыт и зиял чернотой. Свет фонаря выхватывал из тьмы неровные стены, уходящие куда-то в сторону и вниз. Там было сыро и жутко. Казалось, что зло притаилось во мраке и готово наброситься в любой момент. Виктор пока оставил боковую проходку в покое и продолжил движение

* На армейском жаргоне — полевой костюм, камуфлированный костюм.

по прямому туннелю до мерцающего впереди просвета. Туннель вел в пещеру.

У входа в нее пограничники остановились и опешили от увиденного. Они были готовы к любому жуткому зрелищу: логово кошмарных монстров, древний ритуальный склеп с ожившими мертвецами или, на худой конец, фантастический портал, из которого в наш мир просачивается вселенское зло. Но все оказалось куда менее ужасно. Это был огромный грот, напоминающий цветущий подземный сад. Богатое, насыщенное красочной флорой подземелье завораживало: свисающие с потолка лианы с желтыми соцветиями источали теплый свет; мягкий зеленый мох укрывал пышным ковром дно пещеры, на котором местами раскинули свои белоснежные лепестки крупные неведомые цветы; массивные складчатые листья, лежащие на поверхности, напоминали плоские сиденья и манили на них отдохнуть. Чуть в отдалении мерцало некое подобие фонтана в середине круглого озерца, от которого каскадом нисходили водные переливы.

Ожидание опасности растаяло, страх ушел, напряжение спало. На смену этому пришло изумление: что могло напугать того мужика в этом райском месте? И куда тут мог исчезнуть его напарник?

— Здесь есть кто-нибудь?! — грубо оборвал царящее спокойствие криком майор. — Ау!

— Обалдеть, райские кущи прям, — сдавленно пробормотал Юрий. — Я бы здесь тоже потерялся с удовольствием.

— Или кукухой поехал, как вариант, — подколот его друг.

Осмотрев бегло пещеру, группа поднялась к озеру с вычурной структурой по центру. Это был не фонтан, а какая-то переливающаяся сфера, зажата между двух каменных конусов — торчащего из воды и свисающего с потолка. Здесь и видел последний раз своего друга пе-

репуганный местный житель, именно в этом озере. Дно водоема хорошо просматривалось, вода прозрачная, глубина небольшая. Никаких следов пропавшего. Майор достал из кармана телефон и начал снимать на камеру озеро и фигуру из двух конусов с шаром по центру. При этом внутри сферы словно начал зарождаться фиолетовый вихрь. Он заполнил пространство от сердцевины шара до краев и вздрогнул, достигнув периметра, будто выдал слабый импульс, после чего сфера стала медленно тускнеть, утрачивая цвет.

— Ох, ни фиги! — Алексей сжал виски пальцами, ощутив резкую головную боль. Виктор тоже сморщился от жуткого спазма, едва не уронив телефон. А Юрий, пошатнувшись, вцепился руками в каменное обрамление круглого озера и испуганно выпучил глаза:

— Е-мое, это че такое? Что-то поплыло все, башка загудела не по-детски.

— Уходим отсюда, — убрав телефон, майор подхватил за локоть опиравшегося на камень прапорщика, — быстро! Непонятно, что это за внезапные приступы такие. Может, какое-то опасное воздействие от этого шара.

Услышав это, прапоры поспешили вниз. Алексей ступал уверенно, а вот Юрку слегка пошатывало. Майору пришлось помогать ему спускаться, чтобы тот не упал. По мере отдаления от пещеры головная боль у всех троих начала понемногу притупляться. Когда они вышли из штольни, сразу пришло заметное облегчение. Леха даже хотел что-то пошутить по поводу несостоявшегося релакса в озере, но, увидев бледный вид товарища, передумал.

Дождь снаружи превратился в едва заметную изморось. Юрик протирал запотевшие очки салфеткой.

— Что-то непонятая хрень какая-то: резко накрыло и резко отпустило.

— Та же фигня. Подозреваю, это из-за того шара, — сказал Леха.

— Идти сможешь? — поинтересовался майор у Юрика.

— Все нормально, — проговорил тот, возвращая очки на нос, и тут же его стошнило на глянцевую поверхность черно-зеленого камня.

Добраться до верхушки карьера к месту дислокации, где их ждали оставшиеся члены разведывательно-поисковой группы, удалось без труда. Два прапора вскочили с бревна, увидев подходящих сослуживцев. Леха с удовлетворением подметил висящий на треноге у костра походный чайник, который уже призывно гудел.

— Серега, — с ходу бросил майор водителю, — неси из кабины коптер, будем запускать.

— Что, не нашли мужика в пещере? — спросил Кирюха, вновь присев на корточки возле костра и закинув в чайник припасенные для аромата веточки брусники.

— Не-а, — буднично ответил Леха.

— А с Юриком что? — поинтересовался Кирилл, глядя на бледного сослуживца, усевшегося рядом на бревно.

Леха с улыбкой посмотрел на друга и ответил с ироничной усмешкой:

— С этим-то? Да нормально все. Взбледнулось слегка.

— Щас отойду. Посижу немного, — проговорил тот. — Ты лучше чай организовывай давай. Я вот подумал тут, — рассуждал он, — а прикинь, если тот мужик не успел свалить из пещеры? У него ж от этого приступа голова могла раскрыться, как те бутоны на мху.

— Возможно, так эти цветы там и появились, — почти серьезно произнес Леха и отвернулся от прапорщика, сдерживая хохот.

— Да не гони ты, — ткнул его локтем Юрик. — Ты думаешь, это бывшие люди?

Леха прыснул от смеха:

— Ты че, повелся?

— Так а что случилось-то? — недоумевал Кирюха.

Водитель принес из кабины НефАЗа внушительный черный кейс и передал майору. Тот устроился посередине бревна и извлек из контейнера квадрокоптер и пульт управления к нему.

— Сейчас сам все увидишь, — ответил майор на вопрос Кирилла и поднял дрон в воздух, предварительно в настройках пульта активировав на всякий случай запись экрана ПДУ. Через мгновение коптер уже мчался в сторону штольни.

Без труда пролетев длинный проход, беспилотник достиг пещеры. На экране пульта дистанционного управления предстал живописный вид цветущей зелени. Даже в низком разрешении экрана картинка завораживала. Не бывавшие в пещере Кирилл с Сергеем изумленно смотрели на дисплей, стоя за спиной сидящего на бревне майора, чуть нависнув над его плечами.

Квадрокоптер облетел центральную часть грота, и Виктор направил его аккуратно к озеру на возвышенности, в центре которого находилась непонятная структура. Сфера, покоившаяся между конусами, спокойно играла градиентом, растекаясь переливами, и слегка дрожала.

— Что это? — спросил Кирюха.

— Не знаю, — ответил майор, сосредоточенно вглядываясь в экран, — но подозреваю, что эта штука нам задаст таких сюрпризов, что скучать нам больше не придется.

Беспилотник подлетел ближе к сфере и начал огибать ее, давая возможность разглядеть подробнее. Градиент внутри шара начал заворачиваться в вихрь, оттягиваясь от периферии сферы к центру.

— Вот, смотри, — выпалил Леха, — сейчас опять бахнуть может!

Майор отвел коптер немного назад. Едва заметная вспышка, и на экране пульта заплясали рябью помехи.

Виктор почти вслепую оттягивал беспилотник, пока картинка на дисплее не прояснилась.

— Ладно, наснимали достаточно, — сказал он и направил дрон на выход. Пролетая по темному туннелю, майор вдруг остановил беспилотник у зияющей чернотой проходки в стене. — Чуть не забыл, туда же хотел тоже сунуться, поснимать.

Коптер погружался в темноту, но съемка в режиме ночного видения выводила на экран хорошо различимую картинку в монохромных тонах. Боковая отводка из основного туннеля была заметно уже и требовала большей осторожности при управлении беспилотником. Виктор аккуратно вводил квадрокоптер внутрь, неровные стены вели по дуге вправо. Через некоторое время и в них показали проемы чуть меньше, а после и вовсе образовалась развилка. Дрон завис: майор решал, что делать дальше. Остальные члены группы, глядя на дисплей, молча ждали последующих действий командира. Только Юрий периодически боролся с приступами тошноты, заливая позывы большими глотками душистого чая из металлической кружки.

Виктор после короткого раздумья увел беспилотник в самый широкий проход на развилке, полагая, что если пропавший человек вдруг мог оказаться здесь, то выбрал направление, где смог бы идти в полный рост. Коптер осторожно продвигался вперед и неожиданно выбрался в грот, где в хаотичном порядке располагались своеобразные колонны, сформировавшиеся от слияния сталактитов и сталагмитов. Эти столпы существенно ограничивали обзор и не позволяли судить о масштабности пещеры. Майор осторожно начал облетать ближнюю колонну, как вдруг что-то мелькнуло смазанным штрихом. От неожиданности Виктор и окружавшие его прапоры дернулись, как по команде. На черном экране пульта дистанционного управления замигала надпись: «Нет сигнала!» Юрий спешно вскочил с бревна и, отбежав на

несколько шагов, с надрывом начал исторгать из себя содержимое желудка. На него никто даже не обратил внимания. Майор нашел на пульте файл записи и несколько раз прокрутил его на разных скоростях. Это мало помогло. Все, что можно было рассмотреть перед потерей связи с беспилотником, — светлый смазанный штрих.

— Кто-нибудь что-то понял? — спросил Леха, потерев бритую голову ладонью.

— Коптеру кранты, — мрачно произнес Виктор. — Хорошо, хоть запись экрана велась. Как знал, включил на всякий случай.

— Так пойдем его искать? — спросил Кирюха, поглядывая на сослуживцев.

— А сам как думаешь? — сказал майор и поднялся с бревна. — Юр, ты как?

— Жить буду, — не поворачиваясь, ответил прапорщик. Рвота прекратилась, и он сплевывал на траву липкие слюни.

Каратаев подошел к машине и, открыв дверцу, залез в кабину. Выпрыгнув из нее через мгновение, он держал в руке спутниковый телефон и набирал на нем номер оперативного дежурного:

— «Призма», это «Соболь».

— Слушаю тебя, «Соболь», — ответили на том конце.

— Гражданского не нашли. В карьере обнаружили пещеру, как и говорил тот мужик. Пещера странная, в ней неизвестная структура. Раньше такого...

— Подожди, давай помедленней, запишу.

— Пещера странная, с неизвестной структурой. Объяснить трудно, но есть запись с беспилотника. Сам дрон, к сожалению, потеряли в проходах пещеры, пропала связь. Такое ощущение, что его кто-то сбил...

— Тот гражданский, может?