

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. ИЗАДОРА..... 7	Глава 18. ИЗАДОРА 205
Глава 2. ДЕВРАДЖ.....29	Глава 19. ИЗАДОРА 216
Глава 3. ИЗАДОРА.....41	Глава 20. ДЕВРАДЖ 227
Глава 4. ИЗАДОРА.....53	Глава 21. ИЗАДОРА 235
Глава 5. ДЕВРАДЖ.....68	Глава 22. ДЕВРАДЖ 246
Глава 6. ИЗАДОРА.....80	Глава 23. ИЗАДОРА 258
Глава 7. ИЗАДОРА.....90	Глава 24. ДЕВРАДЖ 268
Глава 8. ДЕВРАДЖ..... 100	Глава 25. ДЕВРАДЖ 279
Глава 9. ИЗАДОРА..... 111	Глава 26. ИЗАДОРА 286
Глава 10. ДЕВРАДЖ 120	Глава 27. ДЕВРАДЖ 299
Глава 11. ИЗАДОРА 134	Глава 28. ИЗАДОРА 306
Глава 12. ИЗАДОРА 144	Глава 29. ДЕВРАДЖ 318
Глава 13. ДЕВРАДЖ 153	Глава 30. ИЗАДОРА 324
Глава 14. ИЗАДОРА 165	Глава 31. ДЕВРАДЖ 333
Глава 15. ДЕВРАДЖ 185	Глава 32. ИЗАДОРА 342
Глава 16. ИЗАДОРА 194	Эпилог. ИЗАДОРА..... 351
Глава 17. ДЕВРАДЖ 200	
Примечания автора.....358	
Благодарность359	
«Читайте продолжение приключений сестер Савуа в следующей книге «Ведьмам накладывают швы» »	
Пролог 360	
Глава 1. ВАЙОЛЕТ 364	

**О Джульетте Кросс и ее романе
«Волк одичал» (WOLF GONE WILD)**

Наконец-то новые крутые ведьмы! Прекрасное сочетание драмы и комедии с множеством замечательных персонажей. Надеюсь, этот роман положит начало длинной серии.

LEAN KOCH, THE RIPPED BODICE

Кокетливый, озорной и полный веселья, роман *Wolf Gone Wild* — сплошное удовольствие для читателя.

*ЭВРИ ФЛИНН,
АВТОР БЕСТСЕЛЛЕРОВ ПО ВЕРСИИ USA TODAY*

Роман наполнен сильными женщинами, волшебницами и начинен горячей романтической историей, которой с удовольствием полакомятся читатели.

MIRANDA, FRESH FICTION

О Джульетте Кросс

Вы будете широко улыбаться и мечтать о том, чтобы жить в мире горячих оборотней и умных и ловких ведьм. А еще вы будете с нетерпением ждать, когда выйдет следующая книга этой новой фантастически-паранормальной серии!

*АМАНДА БУШЕ, АВТОР БЕСТСЕЛЛЕРОВ
ПО ВЕРСИИ USA TODAY*

Горячий, сексуальный роман, одобренный идеальным сочетанием страстных и нежно-романтических сцен. Это паранормальное чтиво в лучшем виде!

*КЕРРИГАН БИРН, АВТОР БЕСТСЕЛЛЕРОВ
ПО ВЕРСИИ USA TODAY*

Wolf Gone Wild — это смесь из «Венома», «Дневников вампира», а также всех замечательных романтических комедий, которые вы когда-либо смотрели или читали!

*НАИМА СИМОН, АВТОР БЕСТСЕЛЛЕРОВ
ПО ВЕРСИИ USA TODAY*

МОЕМУ ЗДРАВОМЫСЛИЮ

*За то, что не покидало меня, пока я писала, исправляла
и редактировала этот роман во время карантина
в связи с COVID. Я ценю, что ты держалось рядом, несмотря
на то что миллион раз едва не оставило меня
на краю той самой пресловутой пропасти.*

** Приветствую себя и пью еще вина **



Глава 1 ИЗАДОРА

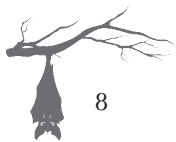
Когда это случилось, я думала о фиолетовых анютиных глазках.

Я ехала на велосипеде по узкой улочке, параллельно Мэгэзин-стрит, и грезилa о цветочках. Солнце только что зашло, и наступило мое любимое время для раздумий. Мне всегда нравилось погружаться в собственные мысли. Подчеркиваю, я никогда не была мыслителем, поскольку тогда мне пришлось бы размышлять о чем-то глубоком, животрепещущем и жизненно важном для нашей планеты. Нет. В основном я думала о растениях и цветах. И собаках. Иногда о кошках. Или о том, как удобнее расставить инвентарь в нашем магазине «Мистика у Мэйбелл». Но чаще всего о цветах.

А вы знали, что анютины глазки, особенно если приготовить их моим особым видом магии, можно заваривать как чай и лечить ими кожные высыпания, высокую температуру и даже повышенное кровяное давление? Анютиными глазками! Невероятно, правда?

Тиа часто меня дразнила (под этим словом я имею в виду раздражала), напоминая, что анютины глазки особенно эффективны в любовных зельях. Древние греки использовали цветы подобным образом и называли их «*легкость сердца*».

— Вдруг тебе удастся приготовить целую порцию и найти мистера Идеального, — заявила Тиа сегодня днем и дерзко ухмыльнулась.



В ответ на ее слова я закатила глаза и, помахав на прощание, вышла из дома, сжимая свой драгоценный сверток с цветами, словно конверт с новорожденным младенцем. Конкретно эти анютины глазки были выкопаны в районе скал Метеоры в Греции, где на протяжении веков произрастали в диком виде, нетронутые рукой человека. Каждая ведьма, особенно Проводники, как я и Тиа, знает, что самые могущественные растения выращивает матушка-земля, а не человек.

— Мы почти дома, мой ангелочек, — прошептала я, глядя на прикрепленную к рулю корзину с горшочком.

Да, я разговариваю с растениями. Как показывают исследования, они хорошо реагируют на человеческую речь и пение. Поглотите сами, если не верите.

Ладно, так и быть. Мне *нравится* с ними разговаривать. Растения и животные никогда не осуждали меня. Ни за то, как я выглядела, ни за то, что носила или не носила, что говорила или не говорила, во что верила или не верила. Они не осуждали меня даже за то, что я предпочитала передвигаться на велосипеде, а не на автомобиле.

Вот о чем я думала в момент, когда мой мир перевернулся с ног на голову. В буквальном смысле.

Я даже не слышала его приближения, пока не стало слишком поздно. Визг шин и вспышка фар обрушились на меня на секунду раньше, чем машина. Удар по заднему колесу оказался таким мощным, что я, моя любимая сумочка и горшочек с анютиными глазками взлетели в воздух. Застигнутая врасплох, я не успела смягчить падение телекинезом: к сожалению, использовать этот вид магии спонтанно, без подготовки, не представляется возможным. Интересно, с какой скоростью мчался этот идиот?

Я неуклюже рухнула на асфальт и больно подвернула лодыжку.

— Ай!

Однако треск керамики ранил меня куда больше, чем пострадавшая нога. Автомобильные фары придурка осветили мои анютины глазки. Безвольно поваленные набок,



они выглядели ужасающе. Терракотовый горшочек разбился вдребезги, почва рассыпалась, корни обнажились. Передо мной словно лежала жертва жестокого убийства.

— Не-е-ет!

Вместе с порывом ветра до меня донесся голос:

— *Эй, бхагван!* Вы ранены?

Три секунды назад машина врезалась в мой велосипед, а теперь широкая мужская рука сжала мое плечо. Хотя погодите. Мужская, но не человеческая. Только одно сверхъестественное существо умело перемещаться с такой скоростью. И обладало такой мощью. Его прикосновение поразило меня почти так же, как удар машины, выбив из легких весь воздух.

Я даже рассмотреть его не успела. Лежала, подогнув колено и вцепившись в лодыжку, когда незнакомец, присев у моих ног, осторожно приподнял поврежденную стопу и стянул с нее туфлю-балетку. Длинные черные волосы волнами ниспадали на накрахмаленную белую рубашку на пуговицах. Я пыталась, но не могла разглядеть под этой густой копной лицо незнакомца. Затем мое внимание привлекли загорелые руки. Длинные пальцы легко коснулись моей лодыжки.

— Вы врач?

Я поморщилась и отдернула ногу. Во-первых, потому что мне было больно. Во-вторых, потому что мне не нравится, когда ко мне прикасаются незнакомцы. Если уж на то пошло, я тщательно оберегаю свое личное пространство, даже при общении с друзьями.

— Вы хоть понимаете, что делаете?

Незнакомец не обращал внимания на мои расспросы и продолжал крепко держать лодыжку.

— Пошевелите пальцами.

Разозленная, я все-таки выполнила его просьбу и, всхлипнув, прикусила губу.

— Значит, не сломаны. — Он вернул туфлю на место, скользнул пальцами по поврежденному участку и слегка на него надавил.



Я выдернула ногу из хватки и, стараясь сохранять невозмутимый вид, с укоризной произнесла:

— Вы не врач.

Наконец незнакомец посмотрел на меня, и его пленительная красота меня... не удивила. Она была — как бы сказать — типичной. Густые ресницы обрамляли карие глаза цвета виски. Идеально квадратная челюсть и четко очерченные скулы были до смешного симметричны. Чего еще ждать от вампира? Тем более старого. Его магия заставляла воздух гудеть от напряжения, демонстрируя власть, контроль и ту черту, которую я больше всего ненавижу в вампирах. Соблазнительность. Неотъемлемое качество, которое они гордо, словно павлины, выставляют напоказ. Раздражает. Но этот вампир? Кажется, соблазнительность слилась с его магической аурой и стала как вторая кожа. Как будто досталась ему от рождения.

Минуточку. Вообще-то, не все в знакомце было идеально. Тонкий белый шрам рассекал пополам левую бровь и убегал за линию роста волос. Я едва разглядела его в тусклом свете. Значит, он не скрывал свои недостатки с помощью чар? Интересно.

С лица вампира исчезло озабоченное выражение, а на губах заиграла самодовольная улыбка, как у всех дерзких парней, которые полагают, что с легкостью выпутаются из любой ситуации. Э... *нет. Я так не думаю.*

— Разве вампиры не обладают сверхчеловеческим зрением? Скажем, чтобы не сбить невинного путника на дороге?

Вампир глубоко вздохнул, отчего его ноздри раздулись, и по его взгляду я поняла, что он догадался о моей магической сущности. Его очаровательная улыбка исчезла, и на лице отразился... веселый интерес?

— Разве ведьмы не обладают телекинетическими способностями? Скажем, чтобы не попасть под машину?

На мгновение я замерла, пораженная ровным, глубоким тембром его голоса с едва уловимым акцентом. Ин-



дийским, но не только. Медленное, вдумчивое произношение каждого слова напомнило мне русского профессора, у которого я училась в колледже. Его акцент казался сильным и мягким одновременно. У этого вампира был похожий акцент, тягучий и переливчатый, но в нем ощущались твердость и контроль. Непринужденное доминирование. Если такое вообще возможно.

Его пристальный взгляд прошелся по моему телу, задержавшись на темно-синем топе и юбке болотного цвета в стиле бохо.

— Почему ты гоняешь ночью на велосипеде в такой темной одежде, госпожа ведьма?

Уму непостижимо! Он только что обвинил *меня* в том, что сбил *меня* на своей дурацкой машине? Обычно, если мне предстоит ехать на велосипеде в темное время суток, я надеваю яркую одежду, но сегодня я не планировала оставаться у Тиа после обеда. Однако он плавно перетек в подник и чай, после чего мы вступили в жаркую дискуссию о лекарственных растениях, которые цветут ночью, и я выехала слишком поздно. Но этот тупой *вампир* не заслуживает моих объяснений.

— Давай помогу тебе подняться.

Он схватил меня за предплечье, которое я быстро отдернула.

— Нет, спасибо. Я в порядке.

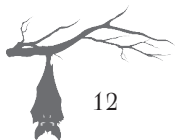
Он выпрямился и поднял ладони вверх в жесте, как бы говорящем: «Все, не трогаю», — его темные глаза сверкнули серебром. Долбанные нервные вампиры. Носятся на своих автомобилях, как вырвавшиеся из ада летучие мыши.

Думают, что весь мир принадлежит им.

Не глядя на него, я потянулась к ремешку своей холщовой сумки и перекинула его через голову, разместив наискосок через грудь. Я уперлась ладонями в бетон, оттолкнулась, зашипела и ахнула. При падении я ободрала ладони.

— Позволь мне...

— Нет, — отрезала я, избегая его взгляда.



Он разочарованно хмыкнул.

Сумев подняться не слишком изящно, но все же самостоятельно, я шагнула к машине и заскулила от острой боли. Нога подогнулась, но прежде, чем я шмякнулась на мостовую — снова, — вампир вытянул руки и поддержал меня за талию.

— Ты не возражаешь?

Я извернулась и ударила его по руке, чтобы он меня отпустил.

— Послушай, — сказал он, словно с трудом сохраняя спокойствие, — я лишь пытаюсь помочь.

— Где мой телефон? — пробормотала я, роясь в сумке и переноса весь вес на здоровую ногу. Я собиралась позвонить Джулс и попросить ее приехать за мной. — Где он, черт подери?

Вампир отошел, наклонился, вернулся ко мне и протянул раскрытую ладонь. На ней лежал мой телефон с треснувшим стеклом и по какой-то странной причине застывшим на экране приложением с прогнозом погоды.

— Шикарно! — Я выхватила мобильный и постучала по экрану, зная, что это ничего не даст.

— Я сожалею, правда. Почему бы тебе не позволить мне хотя бы подбросить тебя до дома? Я почию твой велосипед. Заменю телефон. Обещаю.

Я уставилась на вампира как на умалишенного.

— Я не сяду с тобой в машину. Ты спятил? И да, ты заплатишь за мой велосипед. — Я сунула бесполезный мобильник в сумочку. — Телефон у меня застрахован.

Он подбоченился и посмотрел на улицу, его накрахмаленная белая рубашка сияла в свете уличных фонарей, натягиваясь на широкой груди.

— Вряд ли ты живешь далеко. Давай я отвезу тебя домой.

— После того как я стала свидетельницей твоих выдающихся навыков вождения? Хм-м, нет, спасибо. И я тебя не знаю. Ты когда-нибудь слышал, что нельзя садиться в автомобиль к незнакомцам?



Да еще и те студентки пропали. Я не идиотка. Осознав, что ни разу не видела его в этом районе, я внезапно посмотрела на него с подозрением.

— Кстати, кто ты такой?

Вампир перевел на меня взгляд и нахмурился, когда я снова пошатнулась.

— Меня зовут Деврадж Кумар.

— Я тебя впервые вижу.

— Я только что приехал в город. Я друг Рубена Дюбуа. Раз ты местная ведьма, то наверняка его знаешь.

Рубен Дюбуа? Повелитель вампиров в Новом Орлеане? Э... э, да, я его знаю.

— Вы с Рубеном знакомы?

Вампир достал из заднего кармана сотовый, набрал номер и поднес телефон к уху. Через пару секунд ему ответили.

— Послушай, у меня тут авария. — Его темные глаза уставились на меня. — А точнее, несчастный случай. Я виновник. Я сбил ведьму на велосипеде. — Он отвернулся, чтобы я не видела его лица. — Заткнись, чувак. Нет, с ней все в порядке. Только лодыжка. Убеди ее в том, что я не стану ее похищать или убивать. Пусть позволит мне отвезти ее домой.

Он повернулся и с серьезно-недовольным лицом передал мне телефон. Думаю, Рубен его отчитал. Ну и отлично. Я с самодовольным видом взяла мобильный.

— Привет, Рубен. Это Изадора.

— Изадора, — повторил король вампиров своим неизменно ровным и спокойным тоном. — С тобой все в порядке? — вздохнув, добавил он.

— Да, я в порядке. Пострадала только лодыжка.

— Я рад, что ты проявила осмотрительность и не села в его машину.

Рубен понятия не имел, насколько сильна моя амаксофобия*. Я бы ни за что не села ни в чей автомобиль.

* Амаксофобия — навязчивый страх нахождения в автомобиле, боязнь вождения автомобиля. (Здесь и далее — прим. пер.)



— Но послушай, Деврадж — один из моих старинных и лучших друзей. Ты можешь быть уверена, что он довезет тебя до дома. Джулс наверняка беспокоится, потому что уже поздно.

Верно. Она наверняка волнуется. Как и другие мои сестры. В общем, любой, кто бы ни оказался сейчас дома. Я посмотрела на вампира. Он стоял передо мной, засунув руки в карманы. Невинный и полный раскаяния.

Рубен хорошо знает нашу семью; он и Джулс тесно сотрудничают как лидеры в мире сверхъестественных. Дюбуа наш близкий друг, и, если он утверждает, что Девраджу можно доверять, значит, так оно и есть.

— Как скажешь, Рубен.

— Да, поверь мне. Позволь ему тебе помочь. Он уже тонет в чувстве вины, точно тебе говорю. Пусть доставит тебя домой в целости и сохранности.

— Ладно. Я так и сделаю.

— Можно мне еще с ним поговорить?

— Конечно.

Я вернула телефон вампиру. Деврадж дослушал Рубена, пристально глядя на меня, а потом испустил самый тяжелый вздох, который я когда-либо слышала.

— Ясно, — сказал он Рубену, завершил разговор и сунул телефон в задний карман. — Значит, ты готова ехать?

Я кивнула, разглядывая его устрашающего вида машину. Один из тех сверхбыстрых, навороченных автомобилей, от которых все внутри меня сжимается от страха.

— Отлично.

Вампир подхватил меня на руки, поддерживая колени и спину.

— Подожди! Что ты делаешь? Отпусти меня!

— Я усаживаю тебя в машину так, чтобы ты не повредила себе что-нибудь еще.

— Мне это не нравится, — выдавила я и прижала ищарапаннные ладони к его белой рубашке, но отдернула их, догадавшись, что перепачкаю ее. Во что бы он ни был одет, это выглядело дорого. — *Пожалуйста*, отпусти меня.



— Я тебя отпущу. В машине, Изадора. Кстати, Изадора... а дальше как?

— Савуа, — процедила я сквозь зубы. Мои нервы были на пределе.

— У тебя повреждена лодыжка, и ты не можешь ходить. И уж точно не можешь кататься на велосипеде. — Он взглянул туда, где валялся мой велосипед: заднее колесо погнулось, спицы выскочили наружу. Вампир посмотрел на меня с еще большим раскаянием. — Схожу-ка я за ним. — Он обошел свой элегантный суперкар. Двигатель по-прежнему урчал, он его так и не заглушил. — Полагаю, ты живешь недалеко.

Его голос прозвучал совсем рядом. Я прижала руки к груди, пытаюсь избежать любого контакта. Вибрация, вызванная глубоким тембром его голоса, напомнила мне, как близко мы находимся. Настолько, что я чувствую его запах. Какой-то модный одеколон. Дорогуший аромат, от которого мне мгновенно стало не по себе. Мне захотелось оказаться подальше от этого вампира с его шикарной тачкой, одеждой и одеколоном.

— Недалеко, — проворчала я и решительно добавила: — Я никуда не поеду без моих анютиных глазок.

Игнорируя мои возражения, он осторожно опустил меня возле пассажирской дверцы и открыл ее. Прежде чем он успел затолкать меня внутрь, я захлопнула дверь, едва не отрубив ему пальцы. Судя по серебристому отблеску в его темных глазах, мне удалось добиться своего.

Я прислонилась спиной к закрытой дверце машины.

— *Нет.* С места не сдвинусь без анютиных глазок.

Вампир уперся руками в бока, и я про себя отметила его огромные размеры. Большинство вампиров стройные и подтянутые, и он вполне соответствует этому образцу. За исключением того, что он выше. И крепче. Природа наделила его фигурой атлета, в то время как большая часть вампиров, казалось, была создана для праздного времяпрепровождения. Деврадж выглядел так, будто забавы ради взбирается на небоскребы и переплывает озе-



ра. Кто знает этих вампиров? Кажется, они самые яркие представители сверхъестественных. А еще претенциозные и высокомерные. За исключением Рубена. Он такой, как надо. А остальные вампиры меня ни капли не интересуют.

Деврадж осмотрел разбитый горшок, лежавший на дороге перед его машиной.

— И как, по твоему мнению, я должен их перевезти?

Прислонившись к пассажирской двери, я порылась в сумке и достала дезинфицирующее средство для рук, батончик мюсли, клейкую ленту и аптечку со всем необходимым для оказания первой помощи. Ага! На самом дне лежала одна из моих многоцветных сумок для покупок. Я вытащила ее и протянула вампиру.

— Пожалуйста, осторожно переложи растение сюда. Если пучки корней отделятся, цветы завянут и погибнут даже после пересадки в новый горшок. Анютины глазки чрезвычайно нежные. Я этого не переживу, — выпалила я на одном дыхании.

Деврадж посмотрел на меня и удивленно вскинул брови. Возможно, мои слова прозвучали драматично, но этот странный инцидент меня... взволновал. С моей лодыжкой все будет в порядке, я успокоюсь и залечу ее самостоятельно, а вот мои драгоценные анютины глазки, привезенные аж из Греции, могут погибнуть из-за неосторожного вожделения этого вампира.

Я взглянула на свое растение, оттолкнулась от двери и, прихрамывая, направилась к передней части машины.

— Ай, забудь. Я сама все сделаю.

— Подожди! — Он остановил меня, крепко, но нежно схватил за запястье и выхватил из моих рук сумку. — Я это сделаю. А ты стой здесь.

В его голосе не было и намека на раздражение. Этого вампира было нелегко вывести из себя, надо отдать ему должное. Даже в ответ на мое совсем не дружелюбное отношение он обращался со мной мягко. Несомненно, с не меньшей добротой он отнесся бы и к моим анютиным глазкам.



Закусив губу, я наблюдала за тем, как вампир осторожно убрал осколки керамического горшка и выбросил их в чей-то мусорный бак на обочине. Затем он зачерпнул широкими ручищами землю и корни, так, что все растение поместилось в его ладонях, и положил его на дно мешка.

— Не поднимай его за...

Я осеклась на полуслове, потому что он и не стал поднимать сумку как мешок с картошкой. Вампир подхватил ее под дно обеими руками и понес к багажнику. Он выдержал мой пристальный взгляд и, проходя мимо, приподнял темную бровь.

Ну, ладно. Я открыла дверь, запрыгнула внутрь, пристегнулась и уставилась на консоль, достойную космического корабля, с таким количеством причудливых показателей приборов и компьютеризированного оборудования, какого я еще никогда не видела. Естественно, это была дорогая машина, не то что «Джип-Чероки» и седан «Хонда» Джулс или Иви. Им двоим я доверяла больше всего, и они возили меня по городу, если мне требовалось дойти что-то за пределами района.

Я сделала несколько глубоких вдохов и напомнила себе, что мы всего в паре кварталов от дома. За столь короткий промежуток времени вампир точно не попадет в еще одну аварию.

Прогнав страх, я порылась в сумке и вытащила аптечку с предметами первой помощи. Вампир к этому времени устроился на водительском сиденье, предварительно переместив мой велосипед на тротуар.

— Куда едем? — спросил он.

Его взгляд был прикован к моим коленям. На них я разложила тюбик домашнего антисептика, антибактериальные салфетки и пластырь.

— Езжай до конца квартала и поверни направо. Я почти добралась до дома, когда ты решил меня сбить.

Я промокнула царапины на ладонях, вытерла кровь и удалила грязь.



— Хочешь верь, хочешь нет, но сегодня я не планировал сбивать ведьму. — Вампир включил первую передачу, и мы двинулись вперед по улице. — Этот пункт внесен в расписание на завтра.

Я посмотрела на вампира. Его взгляд был устремлен вперед, губы растянулись в злорадной ухмылке.

— Отлично. — Я сложила использованные салфетки и убрала их в пакет на молнии, намереваясь выбросить позже. — Я так рада, что тебя поторопила. Нет ничего лучше, чем поставить галочку в списке дел раньше запланированного срока.

— М-м-м. К сожалению, в моем списке была ведьма-брюнетка, а не блондинка. — Он стрельнул в мою сторону взглядом, задержавшись на волосах, и снова сосредоточился на дороге.

— Имеешь что-то против блондинок?

Я приготовилась услышать какую-нибудь тупую шутку про блондинок или что-то не менее оскорбительное. К чему я не была готова, так это к его страстному ответу.

— Вовсе нет, милая. Я люблю всех женщин. — Его взгляд ласкал мое лицо, отливая серебром в темном салоне машины. — Без исключений.

Милая? Люблю? О чем это он? *Минуточку*. Он что, *флиртует* со мной?! Вот наглость!

— Позволь мне прояснить ситуацию. — Шокированный смех застрял у меня в горле. — Ты мчишься по незнакомой дороге, сбиваешь девушку на своем «Порше», буквально подбрасывая ее в воздух, травмируешь ей лодыжку, ломаешь дорогое импортное растение и решаешь с ней *пофлиртовать*?

Деврадж выругался на другом языке, но, когда заговорил, в его голосе зазвучала прежняя шелковистая чувственность.

— Во-первых, любовь моя, это не «Порше». Это «Диабло Джи Ти Ламборгини», один из лучших итальянских суперкаров, которые можно купить за деньги. — Он криво улыбнулся и, казалось, в конце фразы чуть не добавил