

Нелли
Хейл

МИР
ТВОИМИ
ГЛАЗАМИ

LIKE
BOOK

МОСКВА



Нелли
Хейл

МИР
ТВОИМИ
ГЛАЗАМИ

LIKE
BOOK

МОСКВА

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Х35

Художественное оформление *Александра Андреева*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:
© CChristian Horz, BBlack moon, GG.roman / Shutterstock.com / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock.com / FOTODOM

В дизайне внутреннего блока использованы элементы оформления:
© Avector / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Иллюстрация на переплете *Анны Ремизовой*

Хейл, Нелли.
Х35 Мир твоими глазами / Нелли Хейл. — Москва : Эксмо,
2025. — 544 с.

ISBN 978-5-04-203540-1

Родственная душа реальна. Самое трудное – найти ее.

Эля Сурикова знает, как выглядит ее родственная душа. Симпатичный, светловолосый, статный... незнакомец. Долгое время она видела мир его глазами: клавиатура ноутбука, бассейн, стопки книг. Но в один момент все изменилось. В его глазах была лишь темнота.

По просьбе начальницы Эля едет в больницу к ее сыну Саше, который недавно попал в аварию. И когда Эля видит его фото, она узнает в нем своего незнакомца.

Но что, если ему не нужна его родственная душа? Что, если он всеми силами пытается не влюбиться в девушку из своих видений?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-203540-1

© Хейл Н., 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ПЛЕЙЛИСТ

David Bowie — Starman
Elton John — I'm Still Standing
Queen — Somebody to Love
Queen — We Are the Champions
Taylor Swift — Mirrorball
Taylor Swift — Red
Taylor Swift — Paper Rings
Within Temptation — All I Need
Wojciech Kilar — Love Remembered
The Rolling Stones — She's a Rainbow
Людвиг ван Бетховен — К Элизе
Muse — Exogenesis: Symphony Part I (Overture)

ОТ АВТОРА

Я посчитала нужным добавить несколько примечаний о мироустройстве в этой книге.

1. Концепция родственных душ (или по-английски «соулмейтов») в культуре подразумевает, что у каждого есть особая пара, «вторая половинка» — человек, который близок по мыслям и духу и связь с которым дарит чувство покоя, исцеления и безопасности. Связь может проявиться через прикосновение, выразиться в видениях друг о друге, одинаковых узорах на коже или даже словах, которые родственные души говорят друг другу в первый раз. В одних случаях эта связь носит сугубо романтический характер, в других — может носить еще и дружеский. Для «Мира твоими глазами» я выбрала второй подход.

2. Здесь, подобно институту брака, связь родственных душ регламентируется особыми юридическими и культурными нормами.

3. Факт существования души здесь признается и учеными, и медиками, и обычными людьми.

ПРОЛОГ

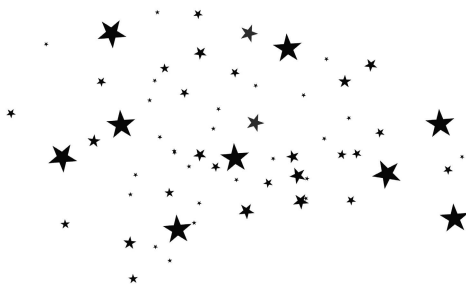
Люди до сих пор спорят о том, когда у человека появляются первые видения. Кто-то утверждает, что видел проблески жизни своей родственной души уже в шесть-семь лет. Другие склонны повышать возраст до девяти или десяти. Дети уже способны подробно описать словами то, что увидели, или нарисовать. Родителям следует внимательно относиться к каждому видению их ребенка. Возможно, годы спустя одна маленькая деталь, название улицы или любимая игрушка, может стать ключом к завершению поиска...

*Из учебного пособия «Психология связи»,
Р. Д. Гречишкина*

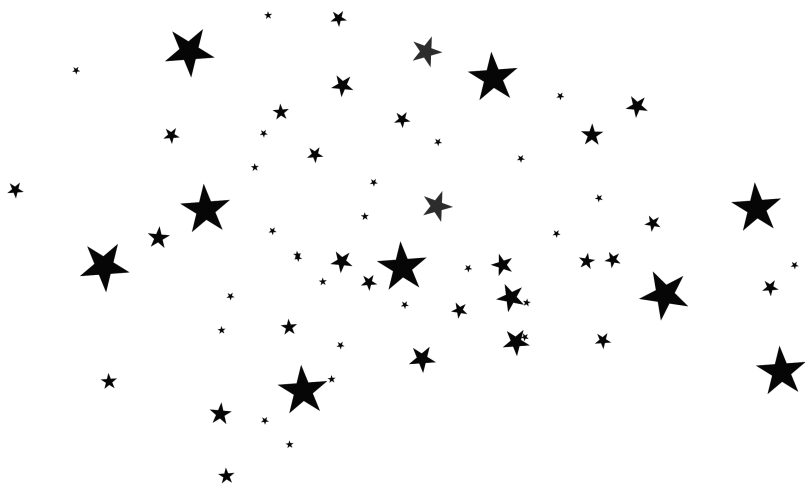
История применения нейроблокаторов для ограничения видений насчитывает уже несколько столетий. Однако мы до сих пор не можем дать точную оценку их влияния на душу человека. Помимо индивидуальных особенностей (пол, возраст, психологическое состояние и т. д.), необходимо учитывать длительность курсов приема и их частоту. <...> По результатам анализа отчетов респондентов, завершивших поиски родственной души несмотря на нейроблокаторы, после окончания их действия видения утрачивали точность на срок от одного до шести месяцев. Под точностью мы подразумеваем способность увидеть здания, природные объекты, людей, име-

ющих непосредственное отношение к родственной душе, или отражение ее собственного лица. В этом случае вероятность завершения поиска крайне мала, о чем и свидетельствует малое количество респондентов.

Из статьи к. м. н. Е. Швецова
«Клинические исследования
в области поиска родственных душ»



Часть 1
Хрупкая связь





ГЛАВА 1

Сегодня 35% жителей страны находят родственную душу до достижения 25-летнего возраста. <...> Доля тех, кто не смог этого сделать на протяжении всей жизни, составляет 14%.

Из ежегодного отчета Государственного Центра статистики и изучения связей родственных душ

За закрытой дверью кабинета Софьи раздался громкий стук — будто что-то тяжелое упало на пол. Эля вздрогнула от неожиданности и обернулась, но разглядеть что-то через узкие щелки между горизонтальными полосками матового стекла было почти невозможно.

Она поднялась со своего места и, подойдя к двери кабинета, коротко постучала.

— У вас все в порядке?

Когда ответа не последовало, она прижала ухо к стеклу, но услышала лишь приглушенные голоса. Полчаса назад у Софьи началось срочное совещание в Zoom, и тема обсуждения была крайне неприятной, но она бы точно не стала швыряться вещами. Начальница Эли и глава ювелирной компании «Марион» всегда держалась с королевским достоинством несмотря ни на что, чем восхищала коллег и подчиненных.

Ужасная мысль, что ей могло стать плохо прямо на рабочем месте, заставила Элю вздрогнуть, и она присела на корточки,

украдкой заглядывая в кабинет. За окном давно стемнело, но в ярком свете настольной лампы были заметны темные брызги на ковре — кофе, поняла она секунду спустя, заметив рядом знакомую синюю кружку с отколотой ручкой. До письменного стола Софьи оставалось еще несколько шагов. Нахмурившись, она выпрямилась и снова постучала.

— Софья? — Та утверждала, что называть отчество необязательно. — Я зайду к вам.

Эля повернула ручку и заглянула внутрь. Софья сидела за столом, опершись лбом о согнутые руки и игнорируя происходящее на огромном серебристом мониторе. Эля узнала идущий оттуда голос Эмили, начальницы ее подруги Зои и по совместительству директора по маркетингу. Двигаясь бесшумно и стараясь не наступать на пятна кофе, она подняла с пола разбитую кружку и огляделась в поисках ручки. Позже нужно будет позвать сюда уборщицу.

— Почему ты здесь, Эля?

Голос Софьи был тихим и уставшим, под глазами пролегли тени, но ее элегантный бежевый костюм, как всегда, был безупречен. В густых волосах, уложенных в красивый высокий пучок из кос, блестела серебряная заколка.

— Я слышала шум и подумала, что что-то случилось, — тихо пояснила Эля.

— Я всего лишь уронила кружку. Я ведь отпустила тебя на вечер, как ты просила.

Эля не стала напоминать Софье о том, что незадолго до начала совещания заносила в кабинет бумаги на подпись. Как и о том, что ее настольная лампа была включена все это время и начальница не могла не видеть, что стол секретаря занят.

— У меня изменились планы, и я решила задержаться, — пожалала плечами Эля, словно эти общие слова ничего не значили. Об этом будет время подумать позже, когда она выйдет из офиса и поедет домой. — Вам принести кофе? Или что-то еще?

Софья покачала головой. Ее голос звучал бесстрастно.

— Нет. Ты можешь идти, спасибо. О ковре не беспокойся.

Эля наконец заметила отколовшуюся ручку под стулом у стола для переговоров, примыкавшего к столу Софьи, и присела, чтобы достать ее.

— С тем, что сейчас происходит, мне ничто не поможет, — тихо пробормотала Софья скорее себе, чем ей. Когда Эля снова посмотрела на нее, ее взгляд упирался в монитор, а брови были сведены в одну суровую линию. Позволив себе момент слабости, Софья Монахова вернулась к делам.

Осколки отправились в мусорное ведро под столом Эли. Софья сделала вид, что это была случайность, и, хотя ковер был слишком мягким, чтобы кружка могла разбиться с такой силой, Эля не стала с ней спорить. Рассказывать кому-то о том, что случилось, она тоже не собиралась. Учитывая, как тяжело Софье пришлось в последнее время, неудивительно, что ее посетило желание что-то разбить.

Эля пошевелила мышкой, и экран ее компьютера ожил. Новых писем так и не было, зато в мессенджере оказалось несколько непрочитанных сообщений. Последнее, злобный смайлик, было от Зои. Подруга сообщила ей новость об аварии вскоре после того, как начался рабочий день, и продолжала слать обновления на протяжении всего дня, чередуя их с проклятиями и ругательствами. Благодаря ей Эля, не присутствовавшая сейчас на совещании вместе с Софьей, имела вполне четкое представление, о чем там говорили.

Через три дня пресс-служба «Мариона» планировала сообщить, что лицом ее новой коллекции станет Эрколана, модная певица, начинавшая с карьеры видеоблогера. С ее помощью они надеялись привлечь молодую аудиторию и подготовили подробный план продвижения коллекции, в том числе презентацию с участием героев московской светской хроники. В перспективе рассматривалась совместная лимитированная коллекция украшений. Безупречная репутация Эрколаны и ангельская внешность делали ее идеальной кандидаткой, и Софья легко дала свое согласие. Сумма контракта, по оценке Зои, превышала ее зарплату за последние пять лет, и подруга шутливо жало-

валась Эле, что зря тратила годы на бакалавриат и магистратуру вместо развития блога по «Гарри Поттеру».

Утренние новости повергли всех, кто знал о будущем анонсе, в ужас. Фотографии дорогого автомобиля, застрявшего в разбитой витрине кафе, и видео танца Эрколаны на месте водителя, доказывавшей очевидцам, что она была в порядке, облетели все сайты, новостные сообщества и телеканалы. Эля не была специалистом по рекламе и пиару, как Зоя, но даже ей было ясно, что любая компания, заявившая о сотрудничестве с ней сейчас, была бы погребена под шквалом критики.

*«Нет, просто представь, что было бы, — написала ей Зоя под картинкой с паникующим Роном Уизли, — если бы мы выпустили анонс вчера. Нет слов, только вот такие звездочки: ***».*

Зоя 😊

Зоя 😊: Это полный *****

Кто-то обязательно обвинил бы во всем нас

У пиарщиков ведь каждый день новая вечеринка, тусить — моя основная обязанность.

А другие люди заодно призвали бы бойкотировать коллекцию

Я так злюсь, что готова позвонить ей и обматерить, и к черту профессионализм

[Пересланное видео]

Видение от родственной души помешало ей вести машину?

Черт возьми, ты нашла ее месяц назад!

Это твой новый парень! У тебя с ним выложено сто постов

Господи, какое наглое вранье

Бесит-бесит-бесит

Хорошо, никто не пострадал. Но теперь недели работы

моего отдела, дизайнеров и юристов коту под хвост

Помнишь, сколько времени эта корова согласовывала рекламный ролик?

Эмилия подтвердила, что мы в любом случае разрываем с ней контракт. О неустойке я промолчу