

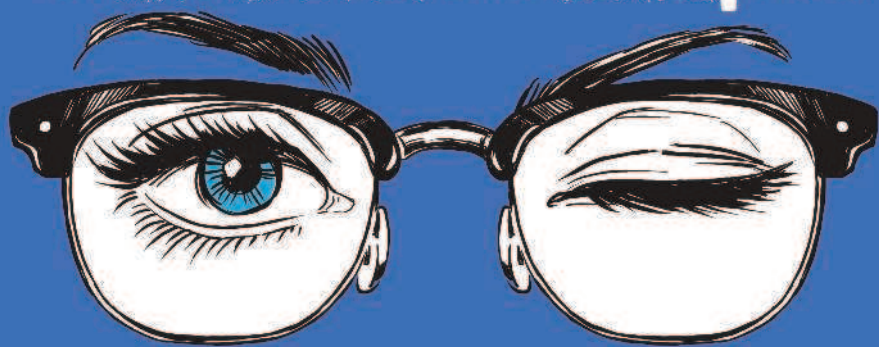
МХК

**Только интеллигенция.
Только хардкор**



**Издательство АСТ
Москва**

МХК
ТОЛЬКО
ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ



ТОЛЬКО
ХАРДКОР

УДК 929
ББК 63.3(0)-8
Т55

Автор идеи **Валерия Михайловская**
Автор текста **Полина Дуардович**
Художник-иллюстратор **Анастасия Бабич**

Только интеллигенция. Только хардкор. МХК. — Москва :
Т55 Издательство АСТ, 2019. — 160 с. — (*Скандал Фейсбука*).

ISBN 978-5-17-107202-5

Перед вами уникальный и очень красивый сборник с портретами учёных и писателей от проекта «Be lucky!». Каждый портрет пронизан тонкой интеллектуальной шуткой. В книге ярким и современным языком рассказана мини-биография о каждом. После прочтения этих историй создается ощущение личного знакомства с автором.

Конечно, книга не учебник — это не пособие по физике или литературе, но она поможет вспомнить этих великих людей и открытия, с которыми они связаны.

О каких же гениях идет речь в книге? О Бродском, Гоголе, Есенине, Толстом, Пушкине, Чехове, Шолохове, Маяковском, Архимеде, Дарвине, Ньютоне, Фрейде, Леонардо да Винчи...

УДК 159.9
ББК 88.37

ISBN 978-5-17-107202-5

© ООО «Издательство АСТ»



литература

Куда собрался?



Ты что, Бродского не читал?

Иосиф Бродский



Изменял ли я чему-нибудь? Я думаю, что я изменял людям. Я делал это не с умыслом, я надеюсь, то есть не по соображениям, ну, что ли, надеюсь, что не по соображениям низменным. Но это не мне судить.

Единственное, что я знаю, что я мог бы сказать с определенной степенью уверенности, — что я никогда не изменял самому себе.

Ленинград-
ский марги-
нал, люби-
тель кошек
и по совме-
стительству
крупнейший
поэт второй
половины
XX века.

Родился в 1940 году, жил бедно, впрочем, как и все, учился плохо и ушел с восьмого класса на завод «Арсенал» работать фрезеровщиком. Но пилить пушки долго не стал, не интересное это занятие. То ли дело анатомизировать трупы в морге или махнуть на оленях с геологической экспедицией на Якутию. В Ленинграде он знакомится с компанией таких же прогрессивных поэтов, и понеслось — первые выступления, скандалы и суд по статье «за тунеядство», по итогам которого 23-летний Бродский уехал в деревню Норинская разгребать навоз, то есть в ссылку. «Какую биографию делают моему рыжему!» — восхитилась Анна Ахматова, узнав о судебном процессе, и была права. Из ссылки Иосиф вернулся отдохнувшим, посвежевшим и с мировой славой. А когда на родине ему начали щемить хвост, Бродский, собрав чемоданы, эмигрировал. Отныне он Джозеф, пишет стихотворения на русском, эссе на английском, женится на итальянке и преподаёт в университетах. В 1987 году, немного смущаясь, принимает Нобелевскую премию и с тех пор становится иконой декадентов, а ныне хипстеров, — если отлынивать от работы с умом, можно стать мировой звездой, доказано. На родину так и не вернулся, хотя обещал, предпочел умереть в 1996 году от сердечного приступа в Нью-Йорке. Похоронен в Венеции.

Если **ЧЕЛОВЕК** начинает меняться, в лучшую или худшую сторону, я бы не стал объяснять эти перемены обстоятельством внешним, это исключительно трение времени о его кожуру.

ЦИТАТЫ

Есть люди, чей рассудок стрижет лишай забвенья...

ЧЕЛОВЕК должен быть к себе требователен — я считаю. Более-менее, если он может, конечно. И не прятаться там «за» или «в» концепцию или философию. Человек — не сумма того, во что он верит или на что он уповает. Не сумма своих убеждений. Человек — сумма своих поступков...

ЛЮБОЙ ИДЕАЛ ХОЧЕТСЯ ДОСТИЧЬ, ОБНЯТЬ, СПАТЬ С НИМ. НАСТОЯЩИЙ ИДЕАЛ — КАК ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА, ОН НЕДОСТИЖИМ.

1. МРАМОР
 2. ПОХВАЛА СКУКЕ
 3. УРАНИЯ
 4. ОСТАНОВКА
В ПУСТЫНЕ
 5. МЕНЬШЕ ЕДИНИЦЫ
 - 6.
 7. ПОЛТОРЫ КОМНАТЫ
 8. ПИСЬМА
РУССКОМУ
ДРУГУ
 9. КОНЕЦ
ПРЕКРАСНОЙ
ЭПОХИ
 10. НАБЕРЕЖНАЯ
НЕИСЦЕЛИМЫХ
- ЧАСТЬ
РЕЧИ

РУКОПИСИ, КОНЕЧНО, НЕ ГОРЯТ...



НО ЛУЧШЕ НЕ ПРОВЕРЯТЬ
ЭТО НА КОНСПЕКТАХ.

Михаил Булгаков



МИХАИЛ БУЛГАКОВ 13

— И боже вас сохрани — не читайте до обеда советских газет.

— Гм... Да ведь других нет.

— Вот никаких и не читайте. Вы знаете, я произвел 30 наблюдений у себя в клинике. И что же вы думаете? Пациенты, не читающие газет, чувствуют себя превосходно. Те же, которых я специально заставлял читать «Правду», — теряли в весе.

Писатель с
дьявольским
шармом,
драматург,
автор романа
с говорящим
котом, лю-
бимого даже
теми, кто его
не читал.

Родился в 1891 году в Киеве. Прежде чем Михаил понял, что ему просто необходимо писать про нечисть в раннесоветском антураже, он честно пытался быть врачом. Чуть не сбежал с белыми, работал в военных госпиталях, служил земским лекарем. Вообще, тяжело быть медиком в XX веке: справа чья-то газовая гангрена, слева дифтерия, а перед самым носом война. Чего удивляться, что многие врачи были морфинистами, в их числе и Булгаков. Одни говорят, что слезть с морфия ему помогла жена, другие считают, что только сам Сатана мог избавить его от морфинизма (за душу, естественно), все же редкий в медицине случай. Кто знает, у писателя-фантаста все возможно. Как бы ни обстояло дело, он бросает врачебную практику и переезжает в Москву. Там у него случился, как теперь говорят, когнитивный диссонанс: товарищ Сталин одобряет, а советская интеллигенция травит, что ж это такое? Вы или дайте писать, или отпустите «на свободу» (за кордон). Отпустить не отпустили, но во МХАТе прописали, квартиру дали, и полно. Работай и радуйся, ходи по гостям. Там он как-то и завязал некой даме, Е. Шиловской, шнурок на рукаве, да так, что пришлось в третий раз жениться. При жизни Михаил Афанасьевич был не особо известен, ну, фельетонист, ну, театральный деятель. Потом взял и умер в 1940 году от болезни почек. А через 16 лет уже была публикация «Мастера и Маргариты» — рукописи не горят.