



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«КАЙЕНСКИЙ ШОКОЛАД.
ФЭНТЕЗИ С ПЕРЧИНКОЙ»:

Дженна Вулфхарт
«ВЫКОВАННЫЕ МАГИЕЙ»

Дженнифер Чипман
«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННО ТВОЙ, КОТ»

ДЖЕННИФЕР ЧИПМАН

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННО
ТВОЙ,
КОТ



МОСКВА

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Сое)-44
Ч-63

SPOOKILY YOURS

Copyright © 2023 by Jennifer Chipman
All rights reserved.

Перевод с английского языка *Морган Айрис*
Иллюстрации на обложке и форзацах *middfoxx*

Чипман, Дженнифер.

Ч-63 Сверхъестественно твой, кот / Дженнифер Чипман ; [перевод с английского Морган Айрис]. — Москва : Эксмо, 2026. — 320 с.

ISBN 978-5-04-243358-0

Ведьма Уиллоу начинает жизнь с чистого листа и заводит нового фамильяра. Правда, очаровательный черный котик по имени Дэмиен отличается скверным характером и воистину демоническим взглядом. Да и как иначе, если за милой мордочкой скрывается сын короля демонов? Нужно только расколдовать его, и Уиллоу сама все увидит!

Поначалу Уиллоу настроена скептически, но, когда чары спадают, перед ней и правда предстает обаятельный, харизматичный и жутко красивый мужчина, которому не нужно от нее ничего, кроме улыбки (и, возможно, сердца).

Но готова ли она открыться самому настоящему демону?

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Сое)-44

ISBN 978-5-04-243358-0

© Морган Айрис, перевод на русский язык, 2026
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2026

*Моим дорогим ведьмочкам,
влюблённым в Хэллоуин и во всё жутко-милое.
Эта история — для вас.*

ПЛЕЙЛИСТ

- ◆ willow — Taylor Swift
- ◆ Season Of The Witch — Lana Del Rey
- ◆ Lost — Michael Bublé
- ◆ I Put A Spell On You — Annie Lennox
- ◆ Make It To Me — Sam Smith
- ◆ A Safe Place to Land — Sara Bareilles, John Legend
- ◆ Wildest Dreams (Taylor's Version) — Taylor Swift
- ◆ Dancing With The Devil — Demi Lovato
- ◆ Through the Dark — One Direction
- ◆ Demons — Imagine Dragons
 - ◆ Mercy — Lewis Capaldi
 - ◆ ivy — Taylor Swift
 - ◆ I Found — Amber Run
 - ◆ Falling — Harry Styles
 - ◆ If Only — Dove Cameron
 - ◆ I Can See You —
Taylor Swift





◆ MIDDLE OF THE NIGHT —

Elley Duhé

◆ As Long As You're Mine — Stephen Schwartz,

Idina Menzel

◆ Take Me To Church — Hozier

◆ I Don't Wanna Live Forever — ZAYN,

Taylor Swift

◆ Love In The Dark — Adele

◆ Monster In Me — Little Mix

◆ exile — Taylor Swift, Bon Iver

◆ Graveyard — Halsey

◆ Die For You — The Weeknd

◆ Afterlife — Hailee Steinfeld

◆ Queen Of The Night — Hey Violet

◆ Sweater Weather — The Neighbourhood

◆ Hold Me While You Wait — Lewis Capaldi

◆ peace — Taylor Swift

◆ My Girlfriend Is A Witch — October Country

◆ Timeless — Taylor Swift

◆ In The Next Life — Kim Petras

ГЛАВА 1

Уиллоу

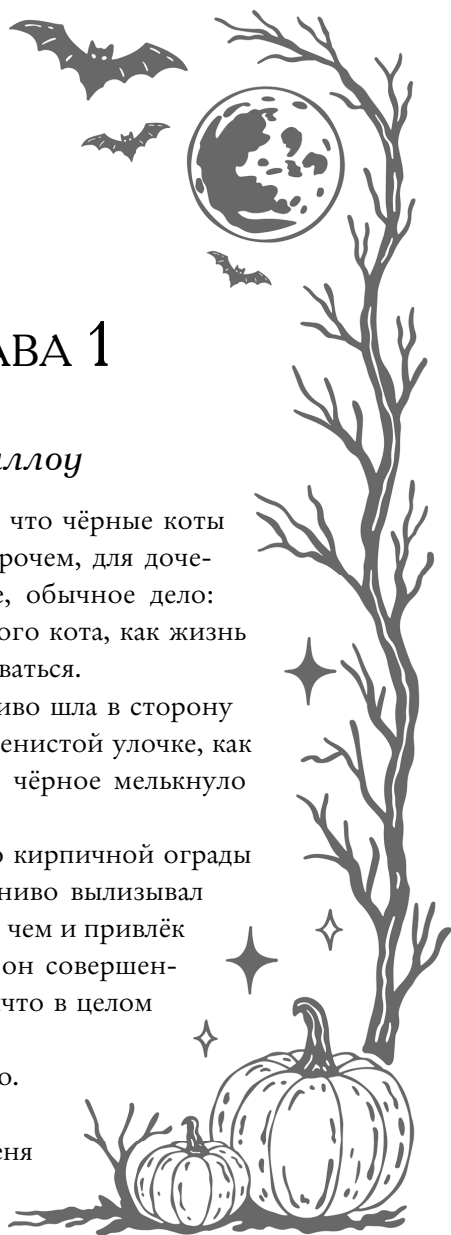
Мне всегда говорили, что чёрные коты приносят удачу. Впрочем, для дочери ведьмы это, наверное, обычное дело: стоило мне встретить такого кота, как жизнь и правда начинала налаживаться.

В тот день я неторопливо шла в сторону города, петляя по тихой тенистой улочке, как вдруг заметила — что-то чёрное мелькнуло совсем близко.

Кот устроился на краю кирпичной ограды у самой дорожки. Он лениво вылизывал лапу, подёргивая хвостом, чем и привлёк моё внимание. Выглядел он совершенно беззаботно, словно ничто в целом мире его не тревожило.

Впрочем, так оно и было.

«Вот она — кошачья жизнь», — пронеслось у меня в голове, и я вздохнула с лёгкой завистью.



— Везёт же некоторым, — хмыкнула я. — Вот бы нам всем так счастливо бездельничать целыми днями.

У маленького негодника не было ошейника, так что я предположила, что он бездомный. А что, если... Я покачала головой, посмеиваясь над собственными мыслями, поудобнее перехватила сумку и пошла дальше.

Сухие листья устилали землю плотным шелестящим ковром и так упоительно *хрустели* под ботинками, что я наступала на них снова и снова. Весь мир был озарён яркими красками, а деревья окрасились в великолепные осенние оттенки.

Я обернулась и посмотрела на кирпичную ограду, но кота и след простыл. Осталась только осень.

Я обожала эту пору — каждое её мгновение. Воздух становился по-осеннему свежим и бодрящим, и можно было достать из глубины шкафа все любимые тёплые свитера. Это время года дарило ни с чем не сравнимое ощущение, какое возникает обычно, когда, укутавшись в мягкий тёплый плед, устраиваешься в кресле с чашкой горячего яблочного сидра.

Но у осени в Плезант-Гроув был свой, совершенно особенный шарм. Наш городок давно стал тайным убежищем для ведьм — приятное местечко, полное ковен¹, где магия была чем-то совершенно *обыденным*. Много лет назад ведьмы-основательницы скрыли это место от внешнего мира, окружив его магической защитой. Это дало нам свободу быть собой, не скрывая истинную природу.

¹ Ковен — сообщество ведьм, регулярно собирающихся для совместных ритуалов, праздников и обмена магическими знаниями. Традиционно насчитывает тринадцать участниц. В мире Плезант-Гроув кованы напоминают дружеские общины, объединённые общей магической практикой. — *Здесь и далее — прим. переводчика.*

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННО ТВОЙ, КОТ

Я улыбнулась, увидев затянутое искусственной паутиной крыльцо и газон, «охраняемый» гигантским пауком. Соседи начали украшать дома к Хэллоуину ещё несколько недель назад. В нашей общине это всегда напоминало соревнование. Мы, ведьмы, относились к осеннему декору с той же серьёзностью, с какой обычные люди — к рождественским гирляндам.

Октябрь — мой самый любимый месяц в году. С детства я с нетерпением ждала тех дней, когда мы всей семьёй сможем присоединиться к городскому празднованию. Казалось, не существовало занятия лучше, чем украшать дом к Кануну Дня Всех Святых¹, пока на плите уютно булькал тыквенный сок.

Как же мне этого не хватало...

Манящий аромат сахара и свежей выпечки окутал меня ещё до того, как я взялась за дверную ручку нашей семейной кофейни «Ведмино зелье». И мне показалось, что тоска, охватившая меня, понемногу отступает.

Я искренне любила это место. Мы с сестрой открыли его несколько лет назад, и я до сих пор поражалась тому, какой сумасшедшей популярностью наша кофейня пользовалась по утрам.

Но сейчас здесь было тихо. Утренняя роса ещё лежала на спящих улицах, и мир вокруг только-только начал пробуждаться.

Когда я вошла, тихо звякнул дверной колокольчик, и у меня тут же слюнки потекли от ароматов, доносящихся из кухни. Я сразу представила тыквенное пече-

¹ Канун Дня Всех Святых — старинное название ночи с 31 октября на 1 ноября, известной в современной культуре как Хэллоуин. Для ведьм и последователей викканской традиции это один из важнейших дней в году. В Плезант-Гроув к празднику относятся с особым почтением: здесь это настоящее торжество, наполненное семейными традициями и магией.

нье: мягкое, сахарное, рассыпчатое, искусно покрытое глазурью... это было фирменное блюдо моей сестры. И хотя всё, что она готовила, на вкус было просто потрясающим, именно осень я ждала с особым нетерпением. Ведь наступал сезон моего любимого лакомства.

Пройдя на кухню, я бросила сумку на стул и потянулась за фартуком, попутно собирая свои светло-каштановые волосы в хвост.

— Уил! — Из-за угла показались светлые кудри Луны. — Доброе утро!

Её жизнерадостный голос мгновенно развеял остатки моего тоскливого настроения. Сестре всегда это удавалось.

Мы с сестрой были почти зеркальными отражениями друг друга, если не считать волос. Тот же аккуратный носик, те же ярко-зелёные глаза, тот же профиль. Но если она унаследовала мамины роскошные медово-светлые локоны, то мне достался тёплый карамельный оттенок отца.

— Доброе, — ответила я, ловко завязывая тесёмки фартука за спиной и глубоко вдыхая, словно пытаюсь впитать витающий в воздухе аромат. — Как дела на кухне?

Преданность Луны кондитерскому делу была главной причиной, по которой у наших дверей каждое утро выстраивалась очередь. Насколько я была хороша в варке зелий, настолько же ловко Луна управлялась с приготовлением хлеба, маффинов и всевозможных сладостей.

— Всё отлично. — Луна расплылась в улыбке. — Я приготовила твоё любимое.

М-м-м... кажется, я и впрямь уловила верный запах.

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННО ТВОЙ, КОТ

— Это что, тыквенные сконы¹ с шоколадной крошкой?

— Именно. — Она поманила один из сконов пальцем, и тот послушно подплыл по воздуху прямо ко мне.

Когда мы были маленькими, родители учили нас не злоупотреблять магией в повседневной жизни. Нам с сестрой повезло: далеко не все ведьмы в нашем городке или даже в ковене обладали способностями к телекинезу, а наши силы уже не раз выручали нас в трудную минуту.

Скон — ещё тёплый, прямо из печи — опустился точно мне в руку, и я с наслаждением его откусила.

— О-о-о, как вкусно, — простила я с набитым ртом. — Мне это было просто необходимо. А то утро выдалось какое-то... ну, в общем...

Сегодня я с огромным трудом заставила себя вылезти из постели. А потом ещё этот кот... Я моргнула, выныривая из воспоминаний...

— Я видела кота, — сорвалось у меня с языка.

Луна удивлённо вскинула бровь:

— Дорогая, в Плезант-Гроув котов едва ли не больше, чем ведьм. В конце концов, это самый распространённый фамильяр².

¹ Скон — традиционная британская выпечка: лёгкие пресные булочки, которые подают к чаю с джемом и сливками. Однако в США это слово приобрело иное значение. Здесь это самостоятельный десерт, более сладкий, плотный и сдобный. Его не принято намазывать кремом — он вкусный сам по себе, особенно с тыквой и шоколадной крошкой.

² Фамильяр — в современном фэнтези и викканской культуре это верный магический спутник (чаще всего кошка, собака или птица), с которым ведьма или колдун связаны особой эмпатической связью. В Плезант-Гроув такие животные не просто питомцы, а полноправные члены семьи.

Фамильяры в нашем городке действительно не редкость, и большинство жителей навсегда связывали с ними свою жизнь. Такие животные были не просто домашними любимцами — они становились полноправными членами семьи, с которыми устанавливалась особая связь, выходящая далеко за пределы привычных отношений *питомца* и его *хозяина*.

У меня уже была такая связь — с моим любимым котом Бинксом¹, огромным серым пушистиком. В тот миг, когда шестилетней мне впервые вложили его, тогда ещё крошечного котёнка, в руки, я *всё поняла*. Он чувствовал меня как никто другой. Нас объединяло нечто такое, что невозможно повторить. Он был моим фамильяром, моим спутником на всю жизнь и существом, которому принадлежало моё сердце.

Но двадцать два года — долгий срок для кота. Этим летом мы выкопали крошечную могилку у нас на заднем дворе, а Луна вручную высекала надпись на маленьком надгробном камне.

С тех пор в моём доме стало пусто и тихо.

Но дело было не только в этом.

— Это... другое, — я пожала плечами, не зная, как объяснить.

— Уиллоу, — голос сестры звучал мягко и тихо, — я знаю, как ты тоскуешь по Бинксу. Но, может быть, пришло время?..

Время двигаться дальше.

Время признать, что мне придётся искать другого фамильяра, чтобы заполнить пустоту в сердце. С неко-

¹ Б и н к с — вероятно, отсылка к Тэкери Бинксу, персонажу популярного диснеевского фильма «Фокус-покус» с яркой хэллоуинской атмосферой. Согласно сюжету, Тэкери был превращён ведьмами Салема в бессмертного чёрного кота, а впоследствии стал помощником и наставником главных героев.

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННО ТВОЙ, КОТ

торых пор моим зельям не хватало былого блеска. Будто из них исчезло что-то важное.

К счастью, я всё ещё умела варить отменный мокко — ведь в нашем с Луной тандеме моей стихией была кофейная часть.

Я глубоко вздохнула.

— Знаю.

У Бинкса была хорошая жизнь. Пришло время отпустить его душу в загробный мир, туда, где ему будет хорошо. Я понимала: он это заслужил.

Но это понимание не спасало меня от одиночества. Полгода назад сестра съехала из родительского дома, в котором мы выросли, оставив меня одну в старом скрипучем викторианском особняке. Я всё твердила себе, что пора заняться ремонтом, но так и не набралась смелости сходить к близняшкам из ремонтной мастерской, чтобы обсудить с ними перепланировку. Внутри всё настолько обветшало, а по углам сгущались такие мрачные тени, что, будь я обычной трусливой девчонкой, а не потомственной ведьмой, поклялась бы, что в доме водятся призраки. А впрочем, кто знает — может, так оно и было.

— Я подумывала сходить в приют. Просто взглянуть.

Почувствую ли я связь? Отзовётся ли кто-то в моей душе? Я несколько месяцев избегала этой мысли. Чего я боялась? Того, что ни с кем из них у меня не возникнет связи или, наоборот, возникнет?

Я вздохнула, качнув головой:

— Мне просто нужно как-то выбраться из этой хандры.

Луна обмакнула палец в миску с глазурью.