



Э. Е. Ремизова



НОТЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Пособие с нотной азбукой



Lingua

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
Москва

УДК 78.01(075)
ББК 85.31
Р38

В издании использованы иллюстрации по лицензии Shutterstock.com

Ремизова, Эмилия Евгеньевна.

Р38 Ноты для фортепиано для самых маленьких. Пособие с нотной азбукой / Э. Е. Ремизова. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 128 с.: ил.— (Музыкальная школа).

ISBN 978-5-17-169029-8

Эмилия Евгеньевна Ремизова — автор популярных музыкальных изданий и актуализированных курсов по музыкально-теоретическим дисциплинам и фортепиано.

Данное издание содержит авторскую методику для занятий музыкой с детьми. Материал построен таким образом, что введение нотных знаков происходит максимально плавно — это способствует более легкому и естественному освоению нотной грамоты и базовых навыков игры на фортепиано. Простые пьесы ребенок может играть в ансамбле с педагогом или с кем-то из родителей. Разделы «Учимся считать» помогут освоить счет и ритм с помощью ритмических упражнений, а разделы «Крепкие пальчики» состоят из коротких этюдов, призванных закрепить знания и навыки, а также развить силу и выносливость рук. Яркие и красочные иллюстрации, сопровождающие тексты песенок и потешек, помогут сделать процесс обучения занимательным и веселым.

Издание подойдет для занятий музыкой с ребенком и всем, кто хочет приобрести начальные музыкальные знания.

УДК 78.01(075)
ББК 85.31

ISBN 978-5-17-169029-8

© Ремизова Э. Е., 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

Введение

Первое знакомство с миром музыки — дело не только чрезвычайно увлекательное, но и очень ответственное.

Малышам, впервые прикасающимся к музыкальному инструменту, интересно всё — как он устроен, как звучит, что можно на нем сыграть, где живут нотки и многое-многое другое. Главная задача педагога на данном этапе — развить интерес и ни в коем случае не задавить желание ученика строгостью и дисциплиной. Тем не менее, занятия должны все же оставаться занятиями с перспективой регулярного выполнения домашних заданий и самостоятельной работы. Совместить все это отнюдь не просто.

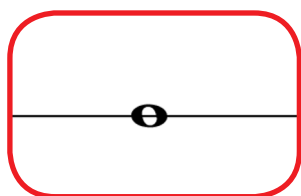
На помощь в такой ситуации приходит яркий и понятный детям материал «Нотной азбуки для самых маленьких», четко структурированный, где для каждого нового музыкального знака есть пьесы для отработки. Художественные образы народных потешек и авторских песенок подобраны специально для малышей, что станет хорошим подспорьем для освоения нотной грамоты и получения начальных навыков игры на фортепиано.

Во избежание проблем со счетом рекомендуется предварять изучение музыкального материала ритмическими упражнениями, которые следует прохлопать или простучать по столу со счетом вслух или проговаривая подобранные к ним рифмовки. Примеры подобных заданий можно найти в разделах «Учимся считать».

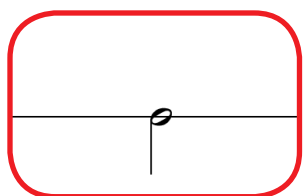
Разделы «Крепкие пальчики» представляют собой сборники маленьких этюдов для закрепления полученных знаний и навыков, а также для развития силы и выносливости маленьких ручек.

Пусть первые шаги на пути в большую музыку будут веселыми, яркими и полезными!

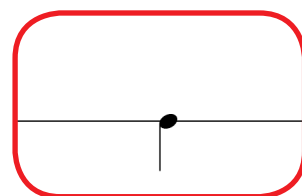
Учимся считать: четверть, половинка, целая



Целая нота



Половинная нота

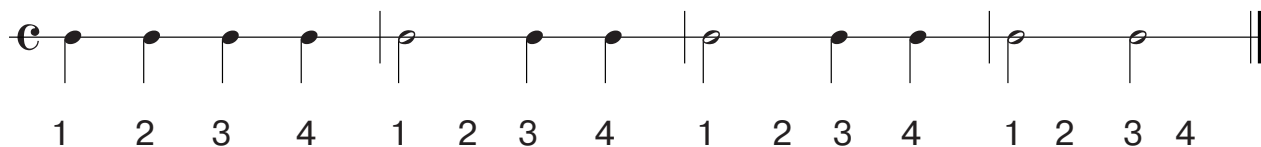


Четвертная нота

Хлопай и считай вслух: раз, два, три, четыре.

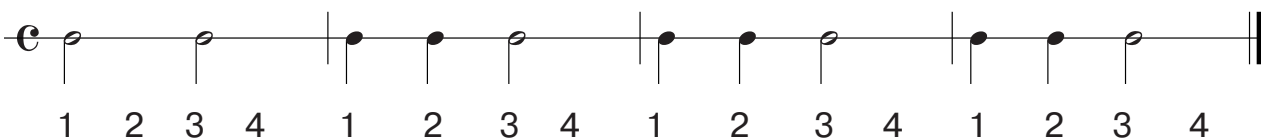
1

Ти - ли, ти - ли, тес - то, же - них, и не - вес - та.



2

Анд - рей, во - ро - бей, не го - няй го - лу - бей!



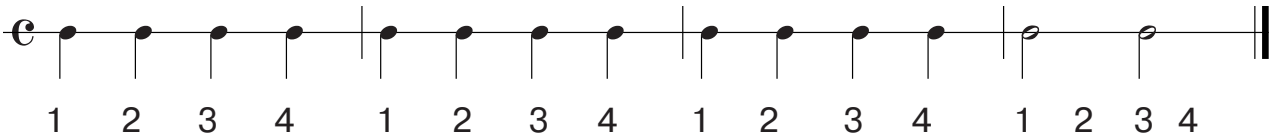
3

Ла - душ - ки, ла - душ - ки, сно - ва е - дем к ба - буш - ке



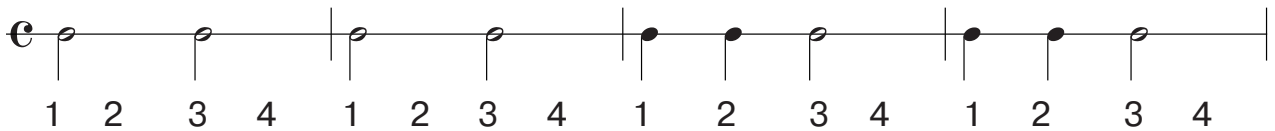
4

По - ле - те - ли, по - ле - те - ли, на го - лов - ку се - ли

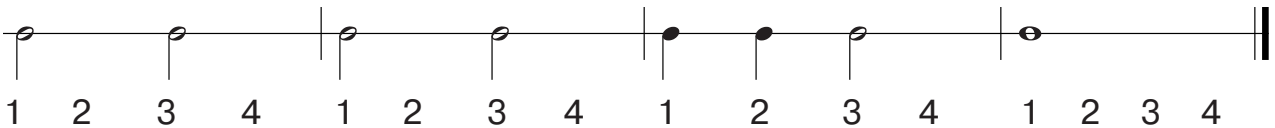


5

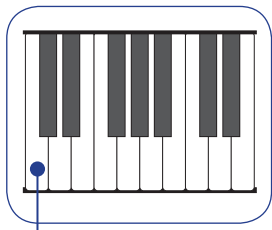
Солн - це, солн - це, у - хо - ди до ут - ра,



Всем ре - бя - там спать по - ра, ууух.



Нота ДО



ДО

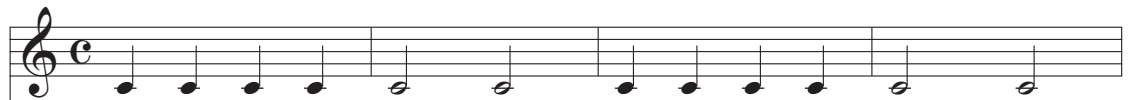


Дождик

Слова народные

Музыка Э. Ремизовой

Ученик



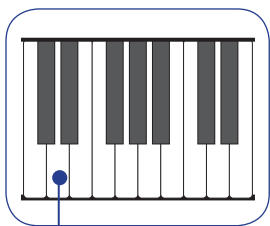
Учитель



ДОждик, дождик пуще,
Будет травка гуще,
Листья зеленее,
Ягодки краснее.



Нота РЕ



РЕ



Репка

Слова и музыка Э. Ремизовой

Ученик

Учитель



РЕпку собирали
И чуть-чуть устали,
Репку отнесем,
Вдоволь отдохнем.



Рыжая овечка

Слова народные

Музыка Э. Ремизовой

Ученик

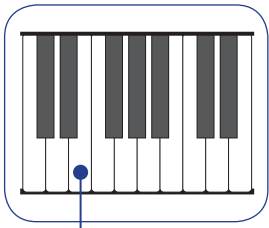
Учитель

The musical score is written for a piano and a voice. It consists of two systems. The first system has a vocal line for 'Ученик' (Student) and a piano accompaniment for 'Учитель' (Teacher). The piano part is in bass clef and consists of two staves. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is simple and repetitive, with a folk-like character.

Рыжая овечка,
Дай шерсти колечка,
Дай, овечка, молока,
Кашку сварит печка.



Нота МИ



МИ



Мишка косолапый

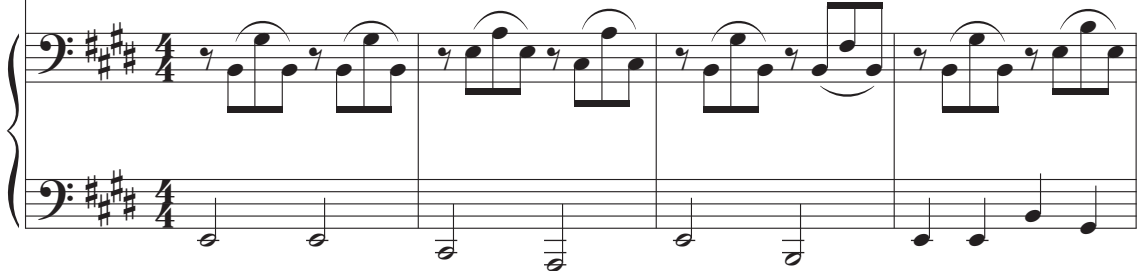
Слова народные

Музыка Э. Ремизовой

Ученик



Учитель



МИшка косолапый
В гости к нам идет,
Шишки собирает,
Песенки поет.



Радуга-дуга

Слова народные

Музыка Э. Ремизовой

Ученик

Учитель

The musical score is written for two parts: 'Ученик' (Student) and 'Учитель' (Teacher). The 'Ученик' part is a single melodic line in treble clef, G major, 4/4 time. The 'Учитель' part consists of two staves: the upper staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment, while the lower staff is also in bass clef and contains a simple bass line. The score is divided into two systems, each with four measures. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Радуга-дуга, не давай дождя,
Давай солнышка-колоколнышка.




Загадка

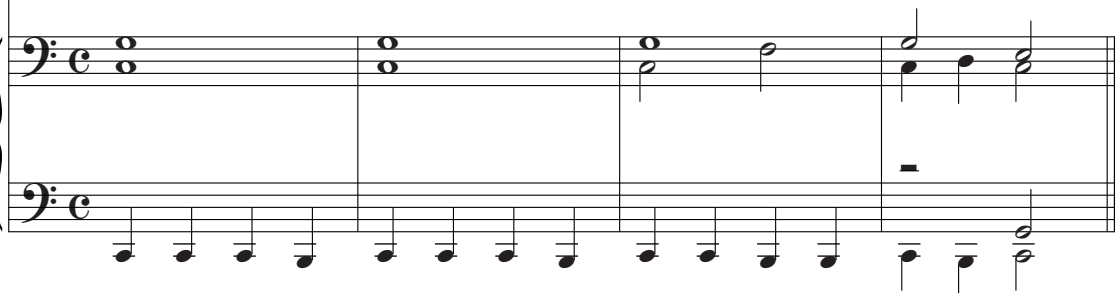
Слова народные

Музыка Э. Ремизовой

Ученик



Учитель



По долам, по горам
Ходит шуба да кафтан.
(зайчик)



Повзрослела

Слова и музыка Э. Ремизовой

Ученик

Учитель

The musical score is written for a student and a teacher. The student part is a single melodic line in the treble clef. The teacher part consists of two staves: the upper staff is in the bass clef and contains chords and rests, while the lower staff is in the bass clef and contains a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Космонавтом стать мечтала,
И как в космос полечу,
А теперь я старше стала
И певицей стать хочу.

