

**ТОЛКОВАНИЕ
НА АПОКАЛИПСИС
СВ. ИОАННА
БОГОСЛОВА**

Архиепископ
Андрей Кесарийский



Москва

УДК 27
ББК 86.37
А65

**Андрей Кесарийский
(архиепископ Кесарии Каппадокийской).**

А65

Толкование на Апокалипсис св. Иоанна Богослова / архиепископ Андрей Кесарийский. — Москва : Эксмо, 2026. — 304 с. — (Сокровища Православия. Библиотека всемирной классики).

ISBN 978-5-04-235287-4

Архиепископ Андрей Кесарийский — автор одного из первых полных толкований на Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис) (VI—VII вв.), оказавшего большое влияние на церковную традицию. Его труд сохраняет свидетельства древних отцов и подтверждает подлинность этой книги. Со смирением автор стремится не исчерпать тайну, а направить читателя к духовному размышлению и ожиданию вечного. Все последующие толкования Апокалипсиса обращаются к работе Андрея Кесарийского и отчасти являются извлечениями из него.

УДК 27
ББК 86.37

ISBN 978-5-04-235287-4

© Носкова Е.В., составитель, 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

СОДЕРЖАНИЕ



Апокалипсис и его толкователи	7
-------------------------------------	---

Архиепископ Андрей Кесарийский
ТОЛКОВАНИЕ НА АПОКАЛИПСИС
СВ. ИОАННА БОГОСЛОВА

Предисловие автора	21
Отдел 1	25
Отдел II	42
Отдел III	52
Отдел IV	64
Отдел V	78
Отдел VI	84
Отдел VII	93
Отдел VIII	109
Отдел IX	114



Отдел X	127
Отдел XI	139
Отдел XII	151
Отдел XIII	164
Отдел XIV	173
Отдел XV	179
Отдел XVI	190
Отдел XVII	196
Отдел XVIII	205
Отдел XIX	222
Отдел XX	238
Отдел XXI	250
Отдел XXII	260
Отдел XXIII	271
Отдел XXIV	292

АПОКАЛИПСИС И ЕГО ТОЛКОВАНИЕ*



Христиане первых веков ожидали исполнения всего предначертанного свыше вот-вот, не сегодня-завтра. Но с тех пор оканчивается вторая тысяча лет, а мы все не можем сказать, в какой стадии, в каком периоде находится борьба Христа с дьяволом, борьба светлых ангелов с темными силами.

* Из предисловия Ив. Ювачева к изданию: Св. Андрей Кесарийский «Толкование на Апокалипсис». 1909 г.



I

*В Апокалипсисе Иоанна столько же тайн,
сколько слов. Но и этого было бы слишком мало
сказать о достоинстве книги.
Всякая похвала будет ниже.*

БЛАЖЕННЫЙ ИЕРОНИМ

На ярко-синих водах древнего моря, под лазурным куполом южного неба, среди множества различной величины островов выделяются две горы, соединенные узким перешейком. Затянутые легким фиолетовым покровом, издали они кажутся как бы всплывающими из недр моря. Что-то воздушное, сказочное чувствуется в видении этих скалистых гор на прозрачном фоне неба и воды.

Море это зовется Эгейским, а остров — Патмосом.

Знаменитое место на земном шаре! Именно здесь перед глазами Иоанна, писателя Апокалипсиса, пронесли картины загадочной жизни грядущих времен. На этом острове, лежащем между двумя частями Старого Света — Европой, Азией и Африкой, — была написана Богооткровенная история христианской Церкви.

В тихие безоблачные дни перед Иоанном не раз открывался здесь волшебный вид южного неба с чарующей кротким светом луны, со сверкающими, как



драгоценные камни, звездами. В эти минуты возвышенного созерцания он уносился духом в небесную высь, и вот там, в сонме ангелов, среди воинства небесного, ему открывались тайны Царствия Божия (Мф 13:11).

Но среди такой пленительной обстановки каким контрастом были пророческие видения о непрерывном ряде страшных наказаний!

Однако апостол-пророк не все записал и поведал миру: он скрыл от нас, что проговорили ему *семь громов голосами своими* (Откр 10:4)... А то, что он занес в книгу, составляет важное пророчество *о народах и племенах и о царях многих* (Откр 10:11).

Вот книга, которая одновременно может исторгнуть из глаз реки слез, наполнить сердце мистическим ужасом и может вознести мысль человека до Престола Божия, восхитить его до Третьего неба. Страшная книга, но в то же время и привлекательная! По мере того, как начинают углубляться в Божественные слова Апокалипсиса, таинственная завеса мира приоткрывается, что-то покажется вдали, манит к себе, — и вдруг раскроется такая картина, что *люди падают от страха лицом на землю и лежат в оцепенении* (Дан 10:7–19).

Откуда явилась такая книга?

От Самого Бога.



Он дал ее Иисусу Христу, а Христос послал через Своего ангела Иоанну, чтобы показать рабам Своим, чему надлежит быть вскоре.

Когда же Иоанна избрал Господь для написания Апокалипсиса? Кто он такой?

Все древнее церковное предание свидетельствует, что это был возлюбленный ученик Иисуса Христа, апостол и евангелист Иоанн Богослов. Например, в «Диалоге» святого Иустина Философа с Трифоном встречается такое положительное свидетельство: «Некто именем Иоанн, один из апостолов Иисуса Христа, в Откровении, бывшем ему, предсказал, что верующие в Иисуса Христа будут жить в Иерусалиме 1000 лет, а после этого будет всеобщее Воскресение и Суд». Святой Иринея Смирнский тоже называет писателя Апокалипсиса учеником Иисуса Христа. Об этом же свидетельствуют Феофил Антиохийский, Поликрат Ефесский, Климент Александрийский, Григорий Богослов, Кирилл Иерусалимский и другие. Святой Андрей Кессарийский в предисловии к своему «Толкованию Апокалипсиса» ссылается еще на Папия Иерусалимского (около 160 г.), Мефодия и Ипполита (235) Римского.

В «Истории Церкви» Евсевия указываются некоторые лица (например, пресвитер Кай и Дионисий Александрийский), которые позволили себе усомниться в тождестве писателя Апокалипсиса и



Иоанна Богослова, но их сомнение тонет в целом ряде положительных свидетельств древних отцов Церкви.

В наше время скептицизма и переоценки всех ценностей среди западных богословов раздались голоса, отрицающие предание Церкви, но достаточно сопоставить те стихи Апокалипсиса и четвертого Евангелия, где Иисус Христос называется Агнцем и Словом Божиим, чтобы убедиться, что автор этих книг — одно и то же лицо, святой апостол Иоанн Богослов.

Апокалипсис изобилует гекзаметрами и имеет сходство с ветхозаветными пророческими книгами. Так оно и должно быть! Потому что Апокалипсис, как и другие канонические книги, есть творение одного и того же Святого Духа. Писатель Откровения может сказать всем сомневающимся: *Мы от Бога: знающий Бога слушает нас; кто не от Бога, тот не слушает нас... Если кто почитает себя пророком или духовным, то да разумеет, что я пишу вам* (1 Ин 4:6; 1 Кор 14:37).

Святой Иоанн указывает, что Откровение он получил на острове Патмос в день воскресный. Но в каком году? Это опять спорный вопрос для современных богословов. Разногласие их главным образом в том, что одни написание Апокалипсиса относят ко времени до разрушения Иерусалима, а другие доказывают, что Апокалипсис был написан после



разрушения Иерусалима. Решающим голосом в этом вопросе должно быть опять-таки древнейшее свидетельство святого Иринея, который пишет: «Откровение было незадолго до нашего времени, но почти в наш век, под конец царствования Домициана». Если так, то написание Апокалипсиса можно отнести к концу I века. Некоторые исследователи устанавливают дату: 95 год по Рождеству Христову.

II

*В этой книге, которая называется Апокалипсис,
многое говорится прикровенно, чтобы дать
упражнение уму читателя, и немного в ней
есть такого, что своею ясностью дает
возможность привести к уразумению остальное.*

Блаженный Августин

Пророчество можно объяснить лишь тогда, когда оно исполнилось.

В настоящее время есть немало православных толкователей Апокалипсиса, которые полагают, что большинство пророческих картин еще не исполнилось, так как они относятся к самому последнему времени (Дан 8:17, 26; 12:9). Тем более, в первые времена христианства трудно было сказать что-



нибудь определенное относительно таинственных указаний Откровения. Впрочем, эпоха гонений и заключительное торжество христианства при Константине Великом в малом виде рисуют нам всю дальнейшую судьбу христианства до окончательной победы Христа, до открытия Его великого Царства. Поэтому некоторые исследователи Апокалипсиса приурочивают его картины к историческим событиям первых четырех веков христианства. Но уже и древние толкователи (Ипполит, Иринея, Андрей Кессарийский) понимали, что нельзя ограничивать всемирную книгу тремя-четырьмя столетиями.

Пожалуй, нет двух толкователей, которые совершенно одинаково понимали бы апокалиптические предвозвещения грядущих событий мира или Церкви, тем не менее, толкователи могут быть относительно правы. Закон кристаллизации воды один и тот же всегда и везде, но как он разнообразно проявляется на земле! Взгляните на изящную снежинку, на бесформенный кусок льда или на удивительные узоры на оконных стеклах от мороза. Казалось бы, с внешней стороны какое разнообразие! На самом же деле мы видим проявление одного и того же закона, одной и той же «мысли Бога». Точно так же и пророческие писания суть предначертания Самого Бога, которым жизнь отвечает рядом одинакового характера событий, только в разных масштабах. При



двух или трех свидетелях удостоверяется всякое слово (Мф 18:16). Два или три раза повторяются исторические события, восходя от силы в силу (Пс 83:8).

Однако замечено и обратное явление: одно и то же событие описывается в священных книгах также два или три раза. Поэтому не будем пренебрегать никаким толкованием, каким бы оно не казалось на первый взгляд странным и неприменимым. «Не отрицая труда предшественников, — пишет Клифот, — каждый исследователь Апокалипсиса должен стремиться внести и свою лепту понимания».

На русском языке имеется превосходный опыт толкования на Апокалипсис протоиерея Николая Орлова под редакцией проф. А. Лопухина. В нем собрано все существенное, что дала нам богословская наука, указаны и вдохновенные толкования древних отцов Церкви. Но самой большой популярностью пользуется «Толкование на Апокалипсис» святого Андрея, архиепископа Кесарийского. Но в те времена, когда он написал его, мир еще не пережил ни крестовых походов, ни развития светской власти римских пап, ни эпохи Возрождения, ни времени великих открытий и изобретений, ни Реформации, ни религиозных войн, ни Французской революции, ни современного атеизма, а потому святому Андрею пришлось во многих местах толкования Апокалипсиса ограничиться назидательными и поучительными комментариями



или истолкованиями реальных символов в духовном смысле*.

Обычно книгу Откровения святого Иоанна Богослова делят на введение (1:1–8), первую часть (1:9–3:22), вторую часть (1–22:5) и заключение (22:6–21).

Что касается второй части (с четвертой до двадцать второй главы), то ее делят различно в соответствии с методом толкования.

Святой Андрей Кесарийский все свое толкование Апокалипсиса делит на 24 отдела, а каждый отдел на 3 статьи.

III

*Апокалипсис — чудная книга;
это сокровище, данное Богом.*

ЛЮТАРД

Замечают, что Апокалипсис не входит в круг богослужебных книг. Иные из этого делают вывод, что церковнослужители усиленно устраняют эту книгу.

— Примите, — говорит один из современных нам «богоискателей», — Апокалипсис, и я тотчас же перейду в Православную Церковь, но вы этого никогда не сделаете, потому что он обличает вас...

* Из современных толкований невозможно обойти вниманием «Апокалипсис или Откровение святого Иоанна Богослова» архиепископа Аверкия (Таушева).



И надо сознаться, что Откровение Иоанна Богослова находится у некоторых священнослужителей под покровом. Одни повторяют древнее изречение, что мы едва разбираем буквы апокалиптической азбуки; другие боятся превратного толкования непонятных картин и образов священной книги, иные не допускают делать из Апокалипсиса определения времен. Есть и такие, которые вообще не допускают в христианской религии ничего таинственного, ничего мистического. Все эти осторожные воззрения, может быть, уместные в древние времена, теперь понемногу рассеиваются. Сам народ, читая Библию, невольно дольше останавливается на страницах Апокалипсиса. Некоторые священники свидетельствуют, что народ довольно часто обращается к ним за разъяснением непонятных мест Откровения Иоанна Богослова.

Чем объяснить такое особенное внимание христиан к заключительной книге всей Библии — Апокалипсису? Переживаем ли мы в самом деле последние времена, назначенные Всевышним? Или замечаем, что многое, указанное в Откровении иносказательно, аллегорически, уже исполнилось или исполняется?

Впрочем, причины, побуждающие читать Апокалипсис, указаны в самой книге: *Блажен читающий и слушающие слова пророчества сего... ибо время близко* (Откр 1:3).

Архиепископ
АНДРЕЙ КЕСАРИЙСКИЙ

ТОЛКОВАНИЕ
НА АПОКАЛИПСИС
СВ. ИОАННА БОГОСЛОВА