

Любовь
ПОД РИТМЫ
рока

ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«МОЛОДЕЖНАЯ РОССИЙСКАЯ
РОМАНТИЧЕСКАЯ ПРОЗА»:

«Вкус свободы»
Кейт Вэйл

«В погоне за счастьем»
Мари Клейн

«Босиком по асфальту»
Элеонора Фео

«Шаг навстречу тебе»
Диана Майерс

«Эскиз нашей любви»
Лина Винчестер

«Пепел»
Ники Сью

«Любовь под ритмы рока»
Айли Фриман

Айли Фриман

Любовь
ПОД РИТМЫ
рока [♪]



Freedom
Москва
2023

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ф88

Иллюстрация на обложке ИТА GOTDARK

Художественное оформление *Натальи Кузнецовой*

Фриман, Айли.

Ф88 Любовь под ритмы рока / Айли Фриман. — Москва : Эксмо, 2023. — 576 с. — (Young Adult. Молодежная российская романтическая проза).

ISBN 978-5-04-185591-8

ГЕДЕОН

Я фронтмен популярной рок-группы «Freedom Fly». Мы покоряем сцену самых крупных фестивалей страны.

В моем сердце живут сотни разных мелодий, но одна из них соткана из боли. В ней звучит мое прошлое.

Яна, помощница нашего менеджера, – мое искушение. Приз, завернутый в самую яркую обертку.

Именно Яна стала путеводной звездой в моей тьме. Она – новое вдохновение.

Наша история могла бы быть идеальной, но я все разрушил.

ЯНА

Я обычная девушка. Мои мечты порой наивны и милы, но я верю в чудеса.

Я не планировала влюбиться во фронтмена любимой группы. Гедeon – чертовски обаятелен. Невозможно так близко подойти к пламени и не обжечься.

Но кто на самом деле скрывается за крутым фасадом рок-звезды?

Мне хотелось отдать Гедeonу свое сердце в надежде, что он сбережет нашу хрупкую любовь.

Сердце отдать можно. Но нельзя уйти в этот омут с головой.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-185591-8

© Айли Фриман, 2023
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2023

ПЛЕЙЛИСТ

Ashes Remain — «On My Own»

Imagine Dragons — «Warriors»

Richy Nix — «Without You»

TattooIN — «100 дорог»

Queen — «I Want It All»

Disturbed — «The Sound Of Silence»

Scorpions — «Still Loving You»

Blur — «Song 2»

В. Кипелов — «Я свободен»

Metallica — «Nothing Else Matters»

Nickelback — «Song On Fire»

Animal ДжаZ — «Дыши»

Л. Бетховен — «Лунная соната», первая часть
из сонаты для фортепиано No. 14 до-диез ми-
нор, соч. 27 No. 2.



Музыка призвана рождать пламя в душе.

Л. Бетховен





ГЛАВА 1



Гедеон

Гигантская волна ударных градом обрушилась и резко затихла. Тяжело дыша, я отошел от стойки с микрофоном и обвел глазами зал. В крови бурлил адреналин. Ну и вечер выдался! Сегодня мы с парнями на мелкие кусочки порвали зал грубыми вибрациями рока. Наша музыка обострила эмоции и чувства тысяч зрителей, заставила их плыть по волнам nirваны. Электрогитара каждый раз становилась продолжением моих рук, стоило мне лишь коснуться струн пальцами. Сцена — моя стихия.

Ритм-партии и уникальные гитарные риффы¹ — вот слагаемые успеха нашей группы «Freedom Fly», и, хотя это звучит самонадеянно, никто еще не смог добиться такого же результата. Название нашей группы гремит на самых крупных рок-фестивалях, в самых роскошных клубах, а я — ее солист, фронтмен и по совместительству гитарист, исполняющий одновременно и ритм- и соло-партии.

¹ Риффы — повторяющаяся выразительная мелодия, используемая в композиционной технике джаза и рока.

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

К сцене со всех сторон устремились потоки фанатов с горящими глазами, и я отправил им воздушные поцелуи.

— Спасибо! Я вас люблю! — прокричал я и поклонился. Зал восторженно взревел.

Этот волшебный момент, когда тысячи голосов сливались в один радостный хор, а мы счастливо улыбались, стоил дорогого.

Оглянулся на своих ребят. Барабанщик Марк тот еще оторва, а как же бесподобно он отбивает такт. Бас-гитарист Савелий играет настолько драйвово, что передает все эмоции через инструмент. И наш крутой клавишник Ден расширяет звучание музыки тембром клавиш, очень важным звеном в создании неповторимого стиля. Молодые, все как один амбициозные. Музыка, которую мы исполняли, была мощным коктейлем, обостряющим чувство свободы. Мы не просто играли, мы жили этими мгновениями.

Я очень устал, вывернул себя наизнанку, но получил мощную энергетику от зрителей. Невероятный подъем накрывал меня каждый раз, когда зрители завороченно подпевали. Я пел так, как умел и мог это делать: от грани до грани, чувствуя каждую ноту, выпадая из реальности.

— Гедеон! — услышал я свое имя и улыбнулся в толпу. Там увидел девушку, которой удалось ловко протиснуться к сцене, окруженной охраной. Подошел к краю, наклонился и пожал руку ярой фанатке.

Ну все, время прощаться. Мы уже дважды выходили на бис. Сегодняшний концерт оказался грандиозным. Я еще раз поклонился и шагнул за кулисы. Невероятно измотанный, но с довольной улыбкой на губах.

АЙЛИ ФРИМАН

Я прошел в гримерку, скинул кожаную жилетку, снял насквозь промокшую майку и без сил плюхнулся в кресло. Глянул в зеркало: мои небрежные гранжевые тени на веках снова поплыли, капли пота дорожками струились по всему лицу. В отражении на меня смотрели большие глаза в ярко-синих линзах. Радужка вокруг линз слегка покраснела, а на белках выступили микроскопические кровавые трещинки от нервного перенапряжения. Растрепанные черные волосы лежали в идеальном беспорядке, гармонично сочетаясь с моей татуировкой, идущей от середины шеи до локтя правой руки.

— Геден! — в комнату вошел наш музыкальный менеджер Владислав. — Ну ты красавчик, как всегда! Все прошло идеально!

Мы пожали друг другу руки.

Вслед за ним в гримерку ввалились остальные участники нашей группы.

— Ну что, не пора ли нам поехать в тур? — спросил Марк, приземлившись на диван рядом со мной.

— Только после моей свадьбы! — ухмыльнулся бас-гитарист Савелий. Свадьба у него через два месяца, и мы все уже давно приглашены.

— Ты говоришь о своей свадьбе каждый божий день! Женись ты уже, наконец, засранец! — я толкнул его в плечо.

— Так, ребята, — обратился к нам Владислав. — Ваш первый масштабный тур принес вам невероятный успех. Пришло время его повторить. Отгуляем свадьбу Савелия — и вперед!

Гримерку заполнил гул голосов. Мы давно уже грезили туром по городам, наши сердца рвались на сцену.

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

— Ну все, быстро по домам и спать, — скомандовал Владислав, который всегда вел себя как наша нянька. — Завтра в полдень у вас съемка, не забыли?

— Обязательно нужно было назначать ее на следующий день после концерта? — проворчал Марк. — Мы будем уставшими, мешки под глазами на все лицо.

— Вы всегда так выглядите, — со смехом отозвался менеджер. — Ваши новые костюмы я завтра привезу сам, а вы не вздумайте опаздывать. Ну все, ребята, до завтра.

— Стой, Влад, — обратился к нему Ден. — А где моя зайка? Та, которую я оставил тебе на хранение до конца концерта.

Ох уж этот Ден и его вездесущие «зайки»! Любой, кто знал нашего клавишника, был в курсе, что он — герой случайных встреч со своими фанатками. Его геометрически растущую прогрессию из подружек никто не способен переплюнуть. Даже я.

— Она уже сидит в твоей машине на парковке, — ответил Влад.

Ден с довольной улыбкой отсалютовал ему двумя пальцами.

Когда мы, наконец, пришли в себя после выступления, провели короткую автограф-сессию с обладателями VIP-билетов и вышли на улицу, было уже почти два часа ночи. Команда техников грузила оборудование в стоящий прямо перед выходом фургон. Едва переступив порог, я поднял глаза к небу и вдохнул полной грудью, пытаюсь расслабить ноющие мышцы. За спиной в футляре приятной тяжестью висела моя электрогитара «Fender».

АЙЛИ ФРИМАН

— Ночные гонщики, я отчаливаю первым! — сказал я парням. — Всем пока!

— Гедеон! — тут ко мне резко подскочил Савелий и остановился в дверном проеме. — Что ты сейчас сказал? У меня в голове сразу возникла песня!

— Савелий, отстань, мы ужасно устали...

— Ночные гонщики уходят в темноту, — начал напевать Савелий, активно жестикулируя и притопывая ногой, — господствуя в ночи...

— Похоже, кто-то сегодня не уснет, — засмеялся Марк, пытаясь протиснуться мимо Савелия в проходе.

— Это точно буду не я, — я хлопнул Савелия по плечу. — Начало неплохое, завтра обсудим текст.

Обычно наш басист всегда подавал классные идеи для песен, но именно сегодня я мечтал просто выспаться.

Мы обогнули фургон, вышли в центр парковки, и в этот момент все вокруг нас буквально разорвалось от криков и оваций. Фанаты, столпившиеся за высоким забором парковки и на дороге за шлагбаумом, удерживаемые охраной, во всю мощь своего голоса дружно скандировали название нашей группы. Здесь после концерта дожидались самые отчаянные и терпеливые поклонники, мечтающие урвать автографы или сделать селфи. Замелькали вспышки фотокамер. Я приветственно поднял руку вверх, и рев толпы стал еще громче.

— Я захватил фломастеры, — Марк одним ловким движением извлек из кармана четыре черных маркера, и мы принялись раздавать автографы. Для этого всегда найдется немного сил.

Яна



Мой день не задался с самого утра. Во-первых, я проспала. Когда открыла глаза и сладко потянулась, мне показалось странным, что в комнате слишком светло. Когда я вскочила как ошпаренная, то поняла, что уже почти десять часов! На восемь у меня была назначена передача теста, который я завалила на прошлой неделе. Наспех умывшись, натянув первые попавшиеся юбку и блузку, залпом проглотив полчашки кофе, я пронеслась, как вихрь, и оставила после себя жуткий беспорядок. Разберусь с ним вечером, все равно гостей не жду.

Забегая в аудиторию на общую лекцию, я споткнулась об выступающий порог и распласталась на полу перед всем потоком. Я будто в замедленной съемке увидела, как летела по воздуху, а через секунду услышала, как аудитория наполнилась громкими смешками. Какое унижение! Кто-то помог мне подняться, и я была вынуждена, стиснув зубы, пройти на ближайшее свободное место. Утро определенно не задалось.

Как только я села на свое место и достала тетрадь, ко мне пересел Виталик, с которым я была знакома с первого курса. Совсем недавно наши отношения вышли за рамки обычной дружбы, и теперь мы пытались привыкнуть к новому статусу пары.

Возможно, внешне Виталик не производил впечатления импозантного красавца, но если бы он слегка подкачался в тренажерном зале, немного изменил прическу и скучный гардероб, то смотреть на него

АЙЛИ ФРИМАН

было бы куда приятнее. У него были красивые глаза тепло-карего оттенка, густые русые волосы, а еще было в нем некое умиротворяющее очарование. Однако я до сих пор смотрела на него только как на друга. Виталик сказал мне, что сегодня вечером ему нужно срочно уехать на несколько дней в Новосибирск для помощи отцу в бизнесе. Что ж, у меня будет чуть больше времени подумать и принять новый статус наших отношений, а заодно проверить, как сильно я соскучусь по нему. Возможно, во мне проснутся спящие чувства...

Под конец занятий мне позвонила Светка — моя лучшая подруга. Она была невероятно взбалмошной особой, и ее причуды частенько добавляли хаоса в мою жизнь. Сейчас она умоляла меня приехать в ЦУМ, чтобы срочно пройтись по магазинам.

— Ты мне нужна! — кричала Светка в мобильник. — Ты подруга или нет? Мы должны и тебе подобрать какой-нибудь крутой наряд. Ты забыла про вечеринку у Филиппа? Я же тебе позавчера говорила, что мы с тобой приглашены.

Вот черт! Вечеринка у Филиппа. Да-да, Светка говорила мне, а я благополучно об этом важном мероприятии забыла.

— Я не пойду, — твердо заявила я. — Ты там прекрасно без меня повеселишься.

— Так не пойдет, Яна. Ты мне обещала. Приезжай ко мне, мы тебя мигом принарядим. Возражения не принимаются!