


мария кушнир  
юлия старцева  
юлия гаер

# СЕКРЕТЫ КОМНАТНЫХ ДЖУНГЛЕЙ

о чем молчат растения  
и как понять, что им нужно  
на самом деле

Фотографии Юлии Старцевой, Марии Поплавской, Екатерины Жуковой

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва

# Благодарности

За помощь в создании этой книги мы бы хотели выразить благодарность Ирине Гриценко, ведь Ирина — правая рука и левая нога Маши Кушнир, верный друг, соратник и коллега. И хоть Маша — главный идеолог создания книги, без поддержки Ириночки вероятность, что книга оказалась дописанной, была бы минимальна!

Выражаем благодарность Марии Поплавской и Екатерине Жуковой, фотографам, которые помогли в создании иллюстраций для книги.

Благодарим цветовода с большим зеленым сердцем и коллекционера Оксану Никулину за предоставленные растения для съемки.

Отдельная благодарность Ботаническому саду ФГАОУ Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва (Самарский университет) и начальнику отдела тропических и субтропических культур Рогулевой Наталье Олеговне за содействие в создании иллюстраций для раздела «Папоротники».





# От автора

ПРИВЕТ! Я МАША КУШНИР, И ЭТА КНИГА НАПИСАНА НЕ ТОЛЬКО МНОЙ. А ПОЧЕМУ? СЕЙЧАС РАССКАЖУ

Я совершенно не соло-игрок, я скорее командный стратег и управленец. Девчонки называют меня руководителем от Бога, но я себя считаю равноправным членом команды. Цветочная команда зародилась в моей голове достаточно давно. Мне пришла идея создать образовательный проект — канал, клуб, в котором разные эксперты будут делиться знаниями о комнатных растениях.

Первой я написала Юле Старцевой. Я проходила у нее обучение по теме удобрений и поняла, что хочу строить с этим человеком долгие рабочие отношения. Второй я написала Юле Гаер. Она, если честно, сначала пыталась слиться и сомневалась в успехе нашего предприятия. Но, если бы хоть одна Юля отказалась, ничего бы не было: ни образовательных продуктов, ни канала, ни этой книги.

Я занимаюсь комнатными растениями уже более пяти лет и прошла путь от своего первого растения до выпуска собственных обучающих лекций. Сначала я коллекционировала растения дома, потом они постепенно переползли на работу, проникли на подъездные окна... Затем последовало первое обучение на курсах по цветоводству, бесчисленное количество курсов по комнатным растениям, первые консультации, выезды на спасение чужих растений, серьезное обучение в МГУ на курсе по высшим растениям — и вот я уже основатель мастерской комнатных растений с потоком постоянных клиентов, консультаций, выступлений на телевидении, в подкастах. Растения стали огромной составляющей моей жизни — это и отдушина, и дело, которое приносит доход. Мастерская тоже не только моя — я работаю с Ириной, если она скажет, что увольняется, я просто закрою все и уйду в закат. Настолько привыкла играть в команде и вижу свое развитие только так.

Давайте я расскажу вам о нашем коллективе! Юлия Старцева — младшая из нас и самая дерзкая. Она настоящий борец с несправедливостью, никогда в жизни не купит удобрение, которое рекламируют все, если ей не понравится состав или



Юлия Гаер

Юлия Старцева

Мария Кушнир



компания-производитель умолчала об источнике аминокислот. Юля копает «до талого», разбирается в систематике, в новых сортах и их особенностях, любит пробовать новые гибриды. В общем, это такой юный натуралист, жадный до знаний, но ей, возможно, не понравится такое прозвище. Ей недостаточно ответа: «Делай вот так!» — она обязательно спросит: «Почему?» И если ей не ответят — пойдет и узнает сама. У Юли огромный опыт спасения различных растений, она постоянно пробует новые, проводит с ними эксперименты, чтобы узнать, как на них влияет то или иное удобрение, свет, полив, и накапливает свой личный багаж знаний.

С Юлей Гаер мы познакомились на курсе по комнатным растениям, она была учительницей и активно помогала студентам глубже погрузиться в материал. Юля единственная из нас с биологическим образованием: она специалист по защите растений, ученый агроном. В нашей команде Юля отвечает за техническую сторону — сайты, таблички, каналы, оформление материалов. Она обладательница большой коллекции растений и любит выращивать новые, не всегда модные растения: странные луковичи, цветущие, ползущие, с необычными листьями и стеблями. Многие экземпляры в ее коллекции просто никто не знает либо знают единицы.

Когда возникла идея написать книгу, мне захотелось сделать ее такой же, как наш клуб: разные люди рассказывают личные истории про растения, описывая свой опыт и наблюдения. Истории не похожие друг на друга, но с общей идеей: перевести с языка растений на человеческий. Никаких суглинков, лесного дерна, рассеянного света и обильного полива — только четкие рекомендации и реальный опыт, чтобы вы, читая эту книгу, поняли, о чем говорят растения!

Если вы помните школьную программу, то растения — это царство, которое делится на отделы, потом классы, затем порядки, потом уже семейства, а там дальше рода и виды, и только после всего этого идет сорт конкретного растения или гибрид.

Немного полистав страницы, вы наверняка уже сообразили, что книга разделена для вашего удобства по семействам растений. Это, возможно, не самое привычное разделение, но зато как интересно понять, какие растения между собой родственнички в каком-то смысле! А в каждом правиле есть свое исключение — глава о папоротниках, ведь папоротники — это не семейство, а целый огромный класс растений. Но обо всем по порядку...

**Так сложилась наша команда, что все мы разные, с разным опытом, вкусом и подходом к изучению растений — и это я считаю самым ценным**



# Содержание

<i>От автора</i> .....	4	<i>Марантовые</i> .....	120
<i>Ароидные</i> .....	10	КАЛАТЕЯ .....	123
АЛОКАЗИЯ .....	13	МАРАНТА .....	131
АНТУРИУМ .....	21	СТРОМАНТА .....	137
ЗАМИОКУЛЬКАС .....	31	<i>Папоротники</i> .....	144
МОНСТЕРА .....	39	АСПЛЕНИУМ .....	147
СИНГОНИУМ .....	49	МИКРОСОРУМ .....	153
СПАТИФИЛЛУМ .....	59	НЕФРОЛЕПИС .....	159
ФИЛОДЕНДРОН .....	67	ПЛАТИЦЕРИУМ .....	167
ЭПИПРЕМНУМ .....	77	<i>Спаржевые</i> .....	172
<i>Коммелиновые</i> .....	86	АСПАРАГУС .....	175
КАЛЛИЗИЯ .....	89	ДРАЦЕНА .....	183
ТРАДЕСКАНЦИЯ .....	95	САНСЕВИЕРИЯ .....	193
<i>Кутровые</i> .....	100	ХЛОРОФИТУМ .....	201
ХОЙЯ .....	103	<i>Туттовые</i> .....	206
ЦЕРОПЕГИЯ .....	113	ФИКУС .....	209
		<i>Адаптация</i> .....	222



# Ароидные

ЕСЛИ В ВАШЕЙ КВАРТИРЕ БОЛЬШЕ  
10 РАСТЕНИЙ, ТО ОДНО ИЗ НИХ  
С ВЕРОЯТНОСТЬЮ 99 % ПРИНАДЛЕЖИТ ЭТОМУ  
РАЗНООБРАЗНОМУ СЕМЕЙСТВУ

Семейство растений

**Б**ольшее трех тысяч видов растений, существующих на планете, относится к ароидным. Это, пожалуй, самые ядовитые товарищи, которые могли пробраться к нам в дома. Чего только в их листьях, корнях и плодах не содержится — сапонины, алкалоиды, стерины и даже цианистые соединения. Поэтому каждый персонаж этой главы может представлять опасность для ваших домашних зверюшек и маленьких детей, которые познают этот мир, пробуя все на вкус.

Вот теперь, когда я вас запугала, стоит объяснить, почему же тогда эти растения совсем не отменить, раз они так опасны. На самом деле если их не употреблять в пищу, то никакие яды они не выделяют, а при работе с ними во время черенкования и пересадок стоит использовать перчатки, чтобы сок, содержащийся в комнатных зеленых питомцах, не попал на кожу.

Кстати говоря, не все они такие уж прям опасные. Например, Колоказия съедобная (*Colocasia esculenta*) выращивается для еды. В сыром виде в ней, конечно, тоже содержатся оксалаты кальция, но ее парят, жарят, жарят и даже алкоголь из

нее делают. Теперь вы будете знать, чем подкрепиться, если потеряетесь в тропических джунглях.

Как же так вышло, что эти персонажи проникли в наш дом? Ответ прост: они шикарны! У них невероятное разнообразие форм, размеров, расцветок. Притом большинство ароидных растений у нас дома — это жители тропиков, а значит, они «вечнорастущие» и невероятно подходящие для квартирного выращивания! Я бы еще сказала классическое «вечнозеленые», но скорее подойдет «вечноразноцветные» (хоть такого слова не существует), потому что ароидные обладают огромным спектром окраса: здесь вы найдете цвет листочка на любой вкус.

Абсолютно все растения этого семейства цветут, кто-то краше, кто-то более невзрачно. И, кстати, цветение их может говорить о двух вещах, либо: «Мой дорогой владелец, ты делаешь все правильно, мне хватает света, влаги и питания», либо: «Я сейчас скончаюсь! Несите носилки, мне срочно нужно оставить потомство, поэтому я цвету из последних сил».

Еще один прикол у ароидных — сапромиофилия. Это значит, что много растений этого семейства при цветении пахнут не розами и лилиями, а испражнениями, потом и гниением, потому что опыляются в природе навозными и падальными насекомыми. Рекордсмен по аромату в данном случае — аморфофаллус, как вы понимаете, не советую его вам в коллекцию! Так что вполне славно, что в квартирных условиях мало кто из этого семейства способен цвести бурно и обильно. В общем, с ними не соскучишься!

Ароидных растений для комнатного цветоводства превеликое множество, и, конечно, здесь описаны далеко не все виды, но каждый цветовод сможет подобрать для себя растение по плечу и на радость, поняв, какие условия нужно создать и каких сюрпризов от него ждать.

**Если сок ароидного растения все-таки попал на руки, чтобы убрать аллергическую реакцию, используйте пищевую соду — она нейтрализует жжение и покраснение, вызванное оксалатами кальция, которые содержатся во всех растениях этого семейства**



**Алоказия «Марокко»**  
(*Alocasia 'Morocco'* —  
*A. Aurora* x *A. Polly*)

# Алоказия

ТЕ САМЫЕ РАСТЕНИЯ, У КОТОРЫХ  
САМАЯ НЕОДНОЗНАЧНАЯ РЕПУТАЦИЯ:  
ИХ ХОЧЕТ ВЫРАЩИВАТЬ КАЖДЫЙ ВТОРОЙ  
ЦВЕТОВОД, НО КАЖДЫЙ ВТОРОЙ ИХ БОИТСЯ...

**Б**ытует мнение, что алоказии — весьма вредные растения, которые постоянно сбрасывают корни, портят листья и просто мечтают погибнуть мученической смертью в горшке на подоконнике.

Мое знакомство с алоказиями началось с одной из самых красивых, на мой взгляд, и распространенных из них — «Амазоника Полли» ('Amazonica Polly'). Это продукт скрещивания двух других видов — скорее всего, Алоказии «Сандерина» ('Sanderiana') и Алоказии лонгилоба (*Alocasia longiloba*).

Надо сказать, что алоказии — это очень обширный род семейства ароидные, его успешно гибридизируют в различных уголках планеты, поэтому на данный момент видов и сортов, зарегистрированных и не одобренных научным сообществом, более двухсот.


Вернемся к «Амазонике». Попала она ко мне в руки зимним снежным днем — не самое удачное время для приобретения и транспортировки алоказий из цветочного магазина. И мне та алоказия потрепала нервы, и я ей — тоже наверняка, пока искала с ней общий язык! Но я смогла с ней договориться, и не только с ней: за время моего цветоводства я успела вырастить не менее 15 различных сортов и видов.

Для большинства людей это не растение, а неприятный сюрприз: поставили красивый цветочек из магазина на красивую тумбу в соответствии с планом дизайнера


**Алоказии не любят  
чрезмерность. Света, питания,  
влаги в грунте должно быть  
не мало и не много. И только  
влажность воздуха — чем  
больше, тем лучше, но  
только в случае стабильной  
температуры около 27 °С**

в глубине комнаты, а через месяц — ни листьев, ни корней! Так что давайте разбираться, правда ли, что алоказии — это растения-истерички, или это всего лишь популярное мнение непопулярных цветоводов, которые не справились с этими тропическими красотками.


## *Что бы вам сказала алоказия, если бы умела говорить?*

 «Прежде всего, я не истеричка, а проработанное растение без созависимостей, и мне неинтересны эмоциональные качели в отношениях с человеком. Чем больше факторов вокруг меняется — тем мне сложнее, я не умею быстро адаптироваться к перепадам температур, влажности и освещению».

Все потому, что родина алоказий — тропические леса Юго-Восточной Азии, южные регионы Индии и Китая, Борнео и вся островная зона Индийского и Тихого океанов между Австралией и Евразией. Есть, конечно, довольно выносливые виды и сорта, которые более стойко реагируют на меняющиеся условия. Но природные виды алоказий, к примеру, с острова Борнео, — это лапушки, столетиями живущие в тропической теплице с повышенной влажностью воздуха, теплыми муссонами и солнцем. Эту теплицу создала сама природа, нежно любя своих зеленых подопечных, и глупо надеяться, что такие алоказии сами быстро привыкнут и адаптируются к сухому и временами прохладному климату наших квартир.

 Алоказии совсем не подойдут цветоводу, который признает выращивание растений исключительно на подоконниках и к тому же обожает на ночь в любую погоду распахнуть окно для проветривания. Также алоказия не лучший компаньон для людей, которые часто уезжают в путешествия или командировки. Хотя если организовать для нее витрину (стеклянный шкаф — миниатюрная версия теплицы), то она вполне сможет переждать отсутствие должного ухода.

Большинство алоказий, за исключением крупных видов и сортов, располагаются в нижней части тропического леса, под сенью более крупных и светолюбивых растений. Они защищены верхними ярусами тропического леса от агрессивного полуденного солнца, поэтому для существования в квартире им не нужны южные окна или слишком мощные лампы, но темный угол подальше от окна — тоже не вариант.



**Алоказия «Регал Шилдс»**  
(*Alocasia 'Regal Shields'* —  
*A. Odora* x *A. Reginula*)