





ЭДУАРД
УСПЕНСКИЙ

Про девочку Веру
и обезьянку
Анфису



«МАЛЫШ»



МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ ПРО ВЕРУ И АНФИСУ



Рисунки В. Чижикова



В эту большую книгу входят ВСЕ истории про девочку Веру и обезьянку Анфису, написанные Эдуардом Успенским.



А началось всё с того, что издательство «Малыш» в восьмидесятых годах прошлого века заказало писателю придумать короткие поучительные истории про безопасное поведение детей дошкольного возраста дома и в общественных местах. О том, как не устроить случайно пожар или наводнение. Как переходить дорогу, как не потеряться в городе и о многом другом.

Э. Успенский придумал героинь — Веру и Анфису — толковую девочку и озорную обезьяну, и несколько сюжетов, а рисовать их взялся художник Виктор Чижиков. В этом творческом союзе родились четыре книжки-картинки, с которыми вы и познакомитесь в первой части книги.





ВЕРА И АНФИСА ЗНАКОМЯТСЯ

В одном большом портовом городе жила-была девочка Вера. Её папа работал грузчиком в порту. И ещё он очень любил рисовать.

Однажды он сидел и рисовал корабль. Тут к нему подошёл моряк и говорит:

— Возьмите себе эту обезьянку. Её у нас укачивает. А когда её укачивает, она что-нибудь отвинчивает.

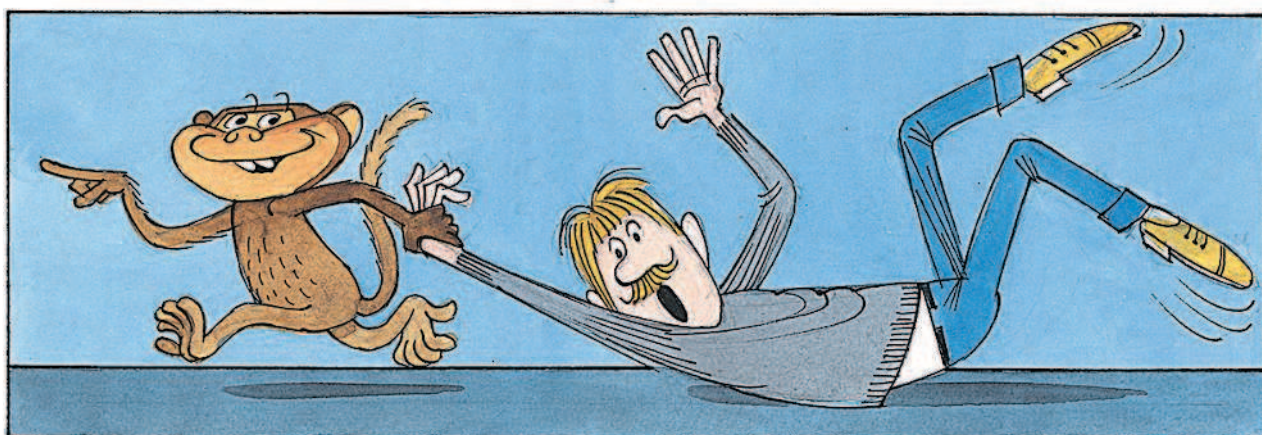
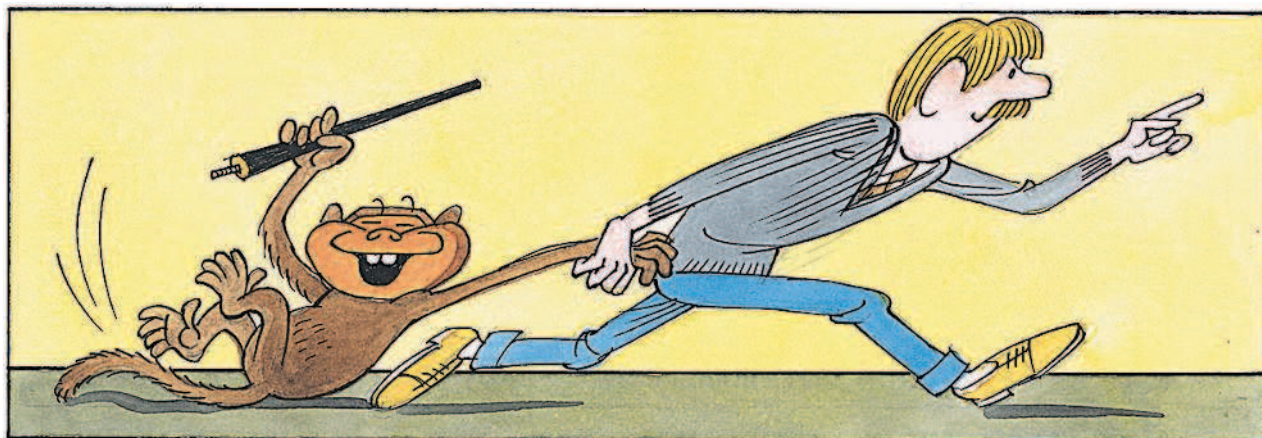
Папа принёс обезьянку домой. Дома никого не было. Потому что мама была на работе, а Вера с бабушкой во дворе на качелях качались. Папа пошёл их звать. Он распахнул дверь и сказал:

— Смотрите, какой у нас сюрприз в комнате!

Бабушка говорит:

— Если вся мебель вверх ногами, тоже мне сюрприз!





А потом среди мебели она обезьянку заметила.

Обезьянка всё любила вывинчивать. Она у телевизора ножку вывинтила. Телевизор как упадёт! Папа как рассердится!

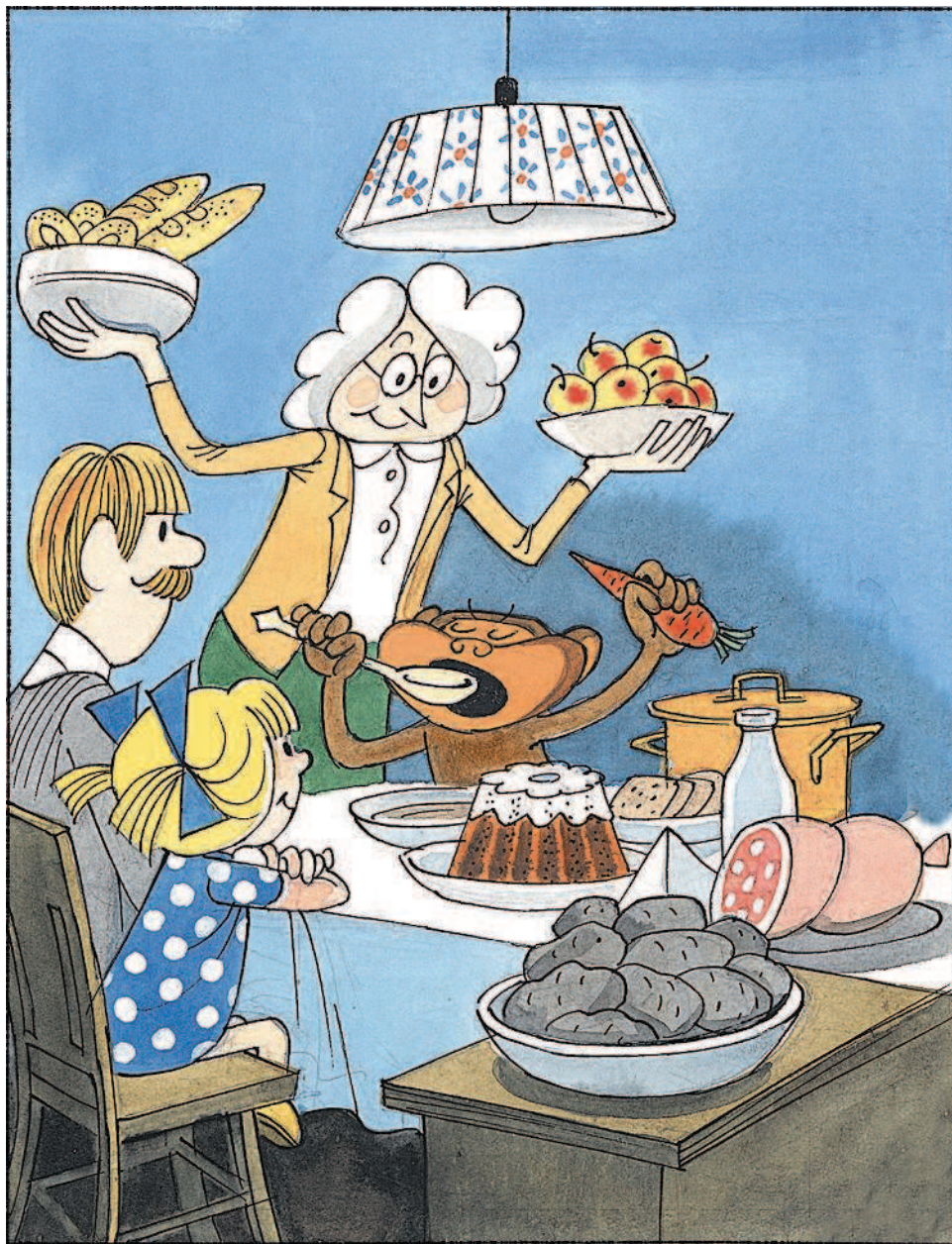
И потащил обезьянку в угол ставить. А она подумала, что с ней так играют. И папу в другой угол повезла. Она была очень и очень сильная.

Стали обезьянку кормить. Положили на стол всё, что в доме было. Чтобы узнать, что она любит. Обезьянка всё любила: картошку сырую, картошку варёную, суп, котлеты, кашу, пшено, макароны, чай, компот, молоко, арбузные корки.

Стали думать, как её назвать: Капа, Ляпа, Тяпа, Жучка... А бабушка говорит:

— Вот у нас была одна заведующая РОНО. Вылитая эта обезьянка. Её Анфисой звали.

Так и называли обезьянку Анфисой, в честь заведующей отделом народного образования.





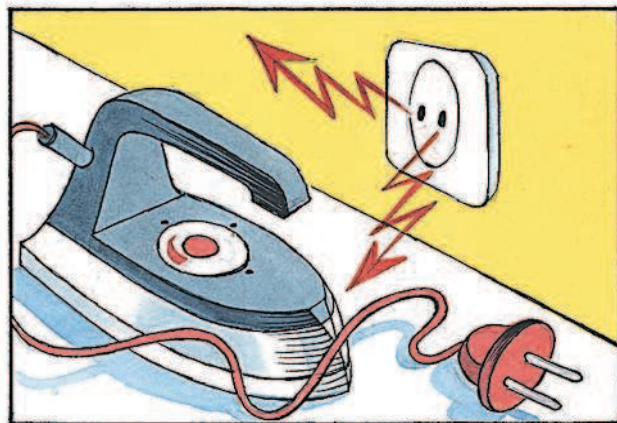
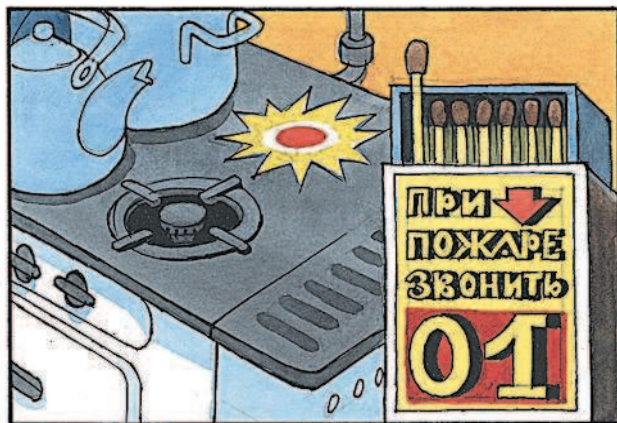
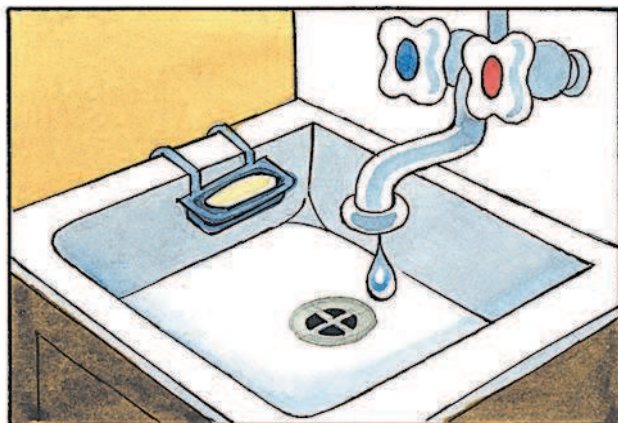
Пошли Вера и Анфиса в куклы играть. Вера стала свою куклу Катю качать. А Анфиса сначала Мишку по-качала, потом машину. Потом с кухни бабушку принесла. Тоже качать стала.

Бабушка говорит:

— Давай, Анфиса, лучше я тебе про наш дом расскажу. У нас в квартире много опасностей. Это краны с горячей и холодной водой. Их надо обязательно закрывать. А то нас затопит. Это спички и газ. От них бывают пожары и угорания. А в этой розетке живёт сердитое электричество. Оно ужасно дерётся и кусается, если не знать, как с ним обращаться.

Если то, что говорит бабушка, перевести в стихи, получится вот что:

Ребёнок, в доме не зевай:
Умылся — воду закрывай!
Сам по себе опасен газ —
Со спичками страшней в сто раз!





Бабушка спрашивает:

— Анфиса, ты всё поняла?

Анфиса отвечает:

— У-у-у! — И как схватит горячую кастрюлю на плите! И как заплачет!

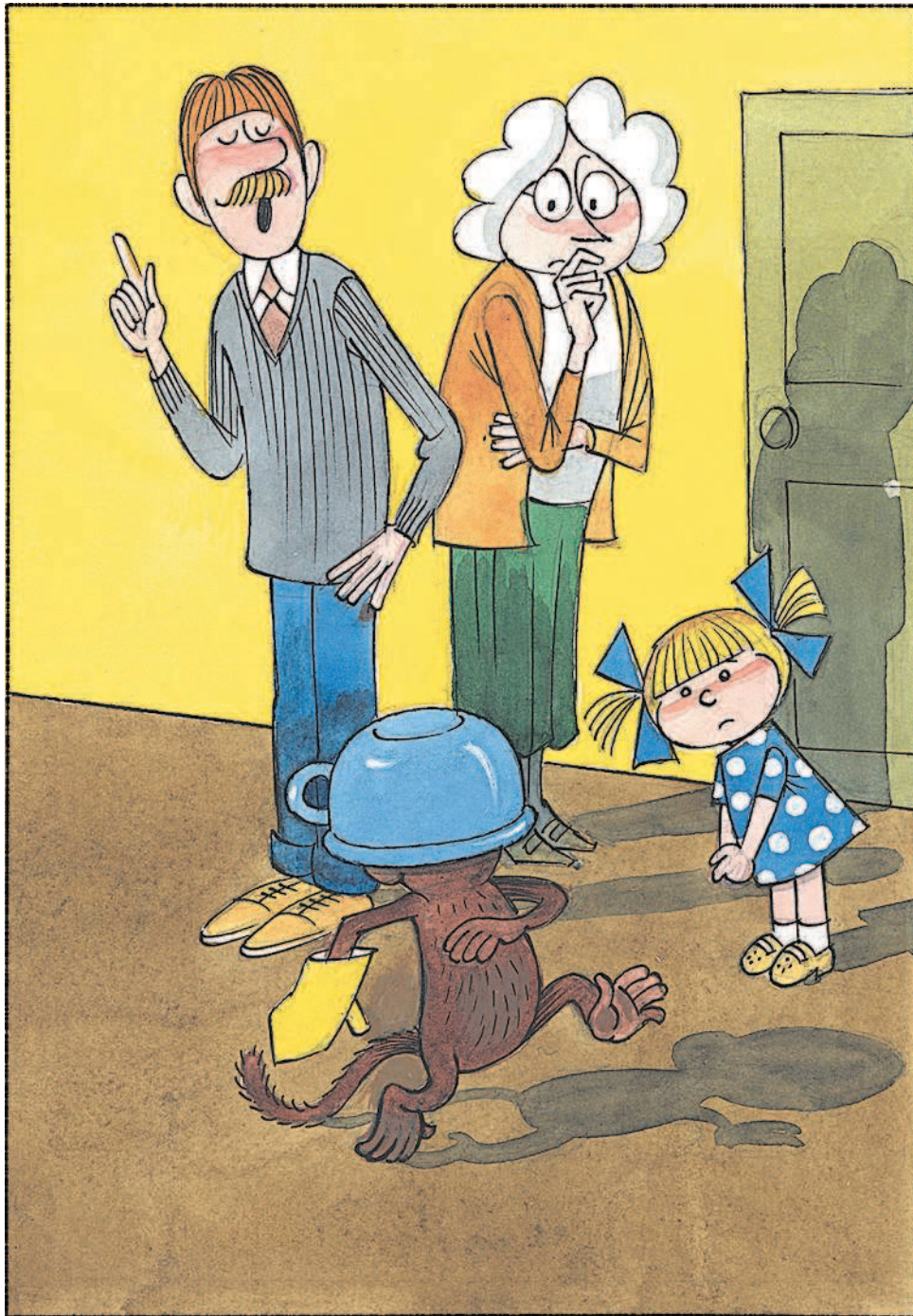
Вера тоже как заплачет! А бабушка говорит:
— Вот, дети! То есть вот, обезьянки! То есть вот, Вера и Анфиса, на всю жизнь запомните: если что горячее брать придётся, перчаткой пользуйтесь.



Анфиса перчатку померяла, а обратно не отдала.
Это стала её одежда.

Папа сказал:

— Раз обезьянка в доме, ей горшок нужен.



Дали Анфисе горшок. Она его покрутила и на голову надела, как шляпу. Папа очень огорчился. А бабушка говорит: