



Юлия Симбирская

сказочное  
детство

# Узнай Каню, <sup>или</sup>

художник  
Ирина Верещагина



Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2025

Цаплю звали Капитолина, для друзей – Капля.

– Привет, Капля!

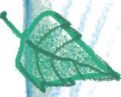
– Как дела, Капля?

– Заходи в гости!

Стоило цапле Капле выйти из дома, как обязательно встречался кто-то знакомый. Город, в котором она жила, был маленький, тихий: несколько улочек, площадь, парк, вокзал – вот и все достопримечательности. Местные жители знали друг друга и любили поболтать.

Жизнь у Капли была скучная. Она даже немного стеснялась, когда друг по переписке Страус просил её рассказать, как дела и что новенького. Всё было старенькое. Хорошо, что цапля Капля любила выдумывать разные истории, поэтому Страус получал, например, такие письма:





«Привет, Страус! Извини, что долго не писала. Времени не было. Всю неделю дрессировала крокодилов. Они у нас в цирке выступают. Дрессировщик заболел, вот меня и позвали. Мэр спросил: „Кто у нас в городе самый большой специалист по крокодилам и самый смелый?“ Сразу за мной послали. Пришлось выручать. Крокодилы у меня и через горящее кольцо прыгали, и на велосипедах катались, и весь репертуар филармонии играли на расчёсках (а некоторые даже на зубах), и кашу манную ели. Завтра уезжаю с ними на гастроли. Нужно завоевать первое место на конкурсе дрессировщиков. А у тебя как дела? Жду ответа, как соловей лета. Капитолина».



Правда, в последний момент Капля вычеркнула про манную кашу, потому что кашей никого не удивишь, и вообще, она противная.

Страус всегда ждал писем от далёкой подруги, а когда получал их, то читал вслух пожилым родителям, сидящим на диване и качающим головами на длинных шеях. — А можно я поеду в гости к Капле? — ныл Страус.



Но родители строго говорили, что сначала нужно окончить Институт почвоведения и получить диплом, а потом можно ехать куда угодно.



Страус жил в Африке, а цапля Капля – в НеАфрике. Так они и конверты подписывали. У Капли конверты были разноцветные, в завитушках, наклейках и с марками то про космос, то про кино, то про спорт. Такие конверты из скучных городов не приходят.

В Африке бегемот-почтальон всегда долго рассматривал чудные послания цапли, качал головой и думал: «Ну дела! Есть же где-то интересные места! Та же НеАфрика, например! А у нас что? Вчера слон баобаб уронил, сегодня обезьяний смерч в джунглях, завтра саранча пожалует, там, глядишь, сирóкко задует, буря пылевая начнётся. Скучота!»

Потом бегемот звонил Страусу и приглашал забрать письмо. Страус мчался на почту и прямо там открывал конверт. Из конверта сыпались то бумажные сердечки, то засушенные васильки, то самодельные кроссворды, то значки с котиками. Страус собирал с пола свои сокровища и убежал домой, чтобы внимательно прочитать о новых Каплиных приключениях в нескучной НеАфрике.

Бегемот тоже хотел найти друга по переписке, но стеснялся, потому что писал с ошибками. Да и о чём писать?! Ведь ничего интересного не происходит!



Больше всего цапля Капля любила вторники, потому что по вторникам ей приходили письма от Страуса из загадочной Африки, где настоящие львы с косматыми гривами просто так разгуливают по улицам. А ветер намечает в пустынях песчаные холмы. Ещё в Африке живут розовые фламинго. Капля смотрела по телевизору конкурс красоты среди птиц, и, конечно, цаплям ни разу не дали ни одного приза, зато фламинго красовались и так и этак. «Это потому что у меня вся одежда серая, – подумала Капля. – Вот был бы у меня такой же розовый купальник!»

– Не завидуй! – сказала Капле подруга перепёлка, у которой тоже в шкафу висели только скромные платица и ни одного розового купальника.

Каждый вторник Капля выходила из дома, запирала свою скучную дверь скучным ключиком и шла по скучной дорожке в сторону скучной почты. Скучные деревья качали ветками, скучные анютины глазки скучно цвели на клумбах, скучные дома соседей скучно стояли на одном месте. Хоть бы один сдвинулся на миллиметр!

«Интересно, что было бы, если бы дома ходили?» – задумалась Капля и чуть не угодила под скучный велосипед.

– Осторожно! – крикнул ей филин, который тоже ехал на почту, потому что там работал. Он обогнал Каплю, оставил велосипед у крыльца и побежал сортировать корреспонденцию. Филин и сам любил вторники, ведь среди скучных газет и конвертов в этот день обязательно попадался один, пахнущий жарой. Конверт был склеен из хрустящей бумаги и подписан: «Африка. От Страуса».





УДК 821.161.1-34-93  
ББК 84(2=411.2)6  
КТК 710  
С37

**Симбирская, Юлия.**

С37 Цапля Капля, или Секреты в конверте / Юлия Симбирская. — Ростов н/Д : Феникс, 2025. — 26, [6] с. : ил. — (Сказочное детство).

ISBN 978-5-222-42604-3

Бывает, собственная жизнь кажется такой скучной, что о ней даже не хочется рассказывать другу по переписке. Поэтому героиня истории Юлии Симбирской цапля Капля решила придумать себе интересную жизнь. Хорошо, что фантазии у Капли было хоть отбавляй. Только сообразительная Капля не учла, что однажды друг по переписке окажется на пороге её дома. Неужели дрессировщице крокодилов и покорительнице Северного полюса грозит разоблачение?! Об этом вы узнаете, когда дочитаете историю до конца.

УДК 821.161.1-34-93  
ББК 84(2=411.2)6

**ЕАС**



ФЗ от 29.12.2010  
№ 436-ФЗ

*Литературно-художественное издание*

Симбирская Юлия

## **Цапля Капля, или Секреты в конверте**

Ответственный редактор: Силенко Елизавета

Технический редактор: Кузнецов Александр

Иллюстратор: Верещагина Ирина

- RU** **Цапля Капля, или Секреты в конверте.** Формат: 195×240. Тираж 4000 экз. Заказ №  
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150.  
Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Изготовлено в России. Дата изготовления: 09.2024. Срок годности не ограничен.  
Отпечатано в ООО «ИПК Парето-Принт». 170546, Россия, Тверская область, Калининский район, Бурашевское с/п, Промышленная зона  
Боровлево-1, комплекс № 3А.
- KZ** **Герон тамшысы немесе конверттегі құпиялар.** Форматы: 195×240. Таралымы 4000. Тапсырыс №  
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ.,  
Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 09.2024. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Басылды «Парето-Принт БПК» ЖШҚ. Орналасқан жері және нақты мекенжайы: 170546, Ресей, Тверь облысы, Калинин ауданы,  
Бурашев-ское е/м, Боровлево-1 өнеркәсіптік аймағы, № 3А кешені.

ISBN 978-5-222-42604-3

© Симбирская Ю., текст, 2024  
© Верещагина И., ил., 2024  
© ООО «Феникс», 2024