

# STRAY KIDS 101

- Группа дебютировала в 2017 году после появления в реалити-шоу на выживание Stray Kids от JYP Entertainment.
- Изначально группа состояла из девяти человек, но в 2019 году ее покинул участник Уджин.
- Группу возглавляет Бан Чан, который изначально сотрудничал с Чанбином и Ханом в составе 3RACHA. Именно с них началась группа Stray Kids, позже к ним присоединились другие мемберы.
- Stray Kids состоит из трех саб-юнитов\*. 3RACHA: Бан Чан, Чанбин и Хан, которые сочиняют и продюсируют большинство песен группы; DanceRacha – основные танцоры группы: Ли Ноу, Хёнджин и Феликс; и VocalRacha – основные певцы группы: Сынмин и Ай Эн.
- Сокращенное название группы – SKZ.
- Фан-база группы известна как STAY (отбрасывается буква R из Stray), а их девиз: «You make Stray Kids Stay»\*\*.
- Их последние шесть альбомов занимали первое место в чартах Billboard, что позволило им стать одними из самых успешных К-поп исполнителей в США.

---

\* Саб-юниты – подгруппы внутри музыкального коллектива, которые дают его участникам возможность продемонстрировать определенные таланты или попробовать разные музыкальные жанры, чего тем, возможно, не удалось бы сделать в основной группе.

\*\* Игра слов, перевод: «Stray Kids остаются ради вас».

Прежде чем попасть на сцену, артисты годами проходят стажировку и выходят на публику только после того, как отработают свои выступления до мельчайших деталей, вплоть до жестов рук и подмигиваний глаз. Ни одна тонкость не упущена из виду. Но бешеный темп не снижается и после дебюта. Группы много гастролируют, усиленно рекламируют себя и нередко заключают контракты, требующие выступлений и других рекламных акций. Как пишет Тиффани Чан на Medium.com, «эти южнокорейские звезды представляют собой гораздо больше, чем просто их последний альбом... они поддерживают образ идеала в южнокорейском обществе, безупречно синхронизированную хореографию, сильный вокал и исключительно привлекательные образы».

Музыкальные компании также отвечают за создание и распространение фанатских кричалок, которые являются еще одной важной частью живых выступлений. Фанатам дают

что-то вроде сценария, и вместо вокальных бэк-треков живые выступления дополняются точно подобранными зрительскими песнопениями. В большинстве песен есть такие подпевки, и по сравнению с ними обычные обращения к зрителям кажутся детской забавой. Эти фанатские напевы активно обсуждаются и разбираются в онлайн-сообществах поклонников.

А тут еще и музыка. Ожидается, что группы будут выпускать песни как можно раньше и чаще. В отличие от американской музыкальной индустрии, корейские группы объявляют о своих релизах за несколько недель до их выхода, выпускают мини или полный альбом, а затем начинают процесс заново. Как правило, группа К-поп выпускает треки в течение всего календарного года.

И почти всегда песни сопровождается клипом — неотъемлемой частью формулы К-поп. Видео неизменно представляют собой пышные постановки, в которых участники айдол-групп не только умилительно смотрят на зрителей (по-корейски это называется «эгё»), но и демонстрируют сценическое мастерство группы. За последние два десятилетия появилось бесчисленное множество айдол-групп, которым Stray Kids обязаны своим появлением.

Глобальный сдвиг музыкальной индустрии в информационную эпоху стал огромной частью современной истории успеха К-поп, которая во многом подпитывается интернетом. Лучшим доказательством этого стал PSY, чей юмористический клип на пес-

90%

Назвать это глобальным феноменом — не преувеличение. По данным эксперта индустрии и сайта K-Pop Radar, почти 90% слушателей К-поп живут за пределами Южной Кореи.

# STRAY KIDS TV

Несмотря на то, что дебютное шоу на выживание послужило основой для их славы, с тех пор Stray Kids еще не раз участвовали в разных шоу на телевидении. Вот список из 10 обязательных к просмотру ТВ-сцен, покоровших сердца STAY по всему миру. А если вы их пропустили, то можете посмотреть каждое из этих звездных выступлений на YouTube.

## **16 января 2018 года, M Countdown**

Исполнение «Hellevator» – песни, с которой все началось.

## **12 декабря 2018 года, на церемонии вручения премии MAMA Awards**

Группа, победившая в конкурсе «Выбор фанатов», блестяще выступила на церемонии награждения, поразив всех своим захватывающим попурри из своего интро, «My Pace», «Hellevator» и «District 9».

## **4 апреля 2019 года на канале M Countdown**

Ребята одержали свою первую победу в музыкальной передаче спустя всего год после создания группы. Это исполнение песни «Miroh» – одно из самых известных.

## **18 октября 2020 года на Inkigayo**

Ребята выложились на полную, демонстрируя эгё на конкурсной сцене во время исполнения песни «Back Door».

## **20 мая 2021 года на Kingdom: Legendary War**

Их микс из «God's Menu» и «Ddu-du Ddu-du» от BLACKPINK помог укрепить их позиции на музыкальном конкурсе. Они завоевали корону после следующего раунда.

## **18 марта 2022 года на шоу «The Late Show with Stephen Colbert»**

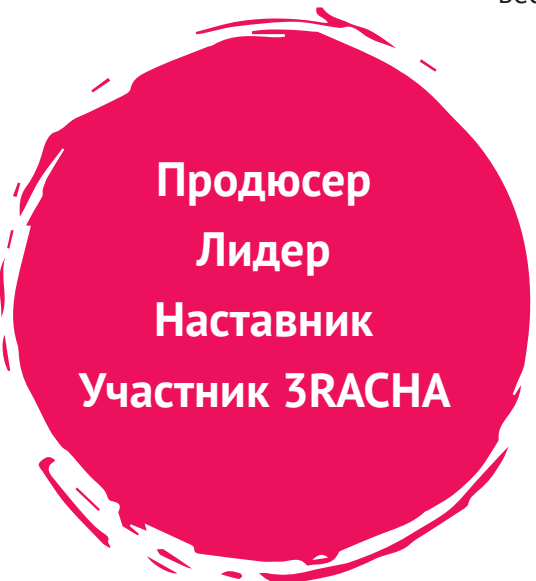
Ребята дебютировали в американском позднем вечернем шоу Колберта, исполнив песню «Maniac», создав свою собственную манию на Западе.



# БАН ЧАН

Бан Чан – лидер Stray Kids и их главная движущая сила, по собственному признанию, перфекционист, чья трудовая этика не знает себе равных. Он определяет направление музыки и, что не менее важно, поддерживает участников группы и помогает им достичь лучших результатов. В этой роли он служит прекрасным примером для старших участников, всегда готовый поддержать их объятиями или ободряющими словами.

Старший из трех детей, он родился в Южной Корее, но вырос в Сиднее (Австралия). Он рано стал прилежным учеником, музыкантом и спортсменом. Он учился в средней школе искусств Ньютауна – школе исполнительского искусства, известной своими именитыми выпускниками, включая Хью Джекмана. В 2010 году он прошел прослушивание талантов JYPE в Австралии и переехал обратно в Южную Корею, чтобы стать трейни. Он оставался им в течение нескольких лет, дожидаясь, пока многие его друзья дебютируют (в том числе легенды К-поп Бэм-Бэм из GOT7, Лиса из BLACKPINK и Ёнкей из DAY6), а другие покинут систему. Дальновидный, гиперорганизованный и самоотверженный, Бан Чан глубоко погружен в индустрию и является одним из лидеров четвертого поколения К-поп.



**Продюсер**  
**Лидер**  
**Наставник**  
**Участник ЗРАСНА**



## MIXTAPE

Дата релиза:  
8 января 2018 года

1. Hellevator
2. Beware (Grrr)
3. Spread My Wings
4. YAYAYA
5. Glow
6. School Life
7. 4419

«**Hellevator**» — это метафора эмоциональных взлетов и падений, с которыми сталкивается молодежь. Первый сингл Stray Kids был создан как своего рода маяк для всех «заблудших детей» по всему миру.

«“Hellevator” создает мрачное настроение, показывая группу в неожиданно задумчивом свете. Сильная и агрессивная по звучанию и подаче, песня объединяет разные элементы: от эмоционального рэпа до проникновенного вокала в прехорусе\* и мощного “дропа”, который составляет основную часть хука. Будучи частью JYP Entertainment, группа практически гарантировала себе определенный успех. Однако их задача — использовать эту платформу для развития жанра, а не топтаться на месте.» — The Bias List

\* Прехорус — предприпев, связующее звено между куплетом и припевом.



## I AM NOT

Дата выпуска:  
26 марта 2018 года

1. NOT!
2. **District 9**
3. Mirror
4. Awaken
5. Rock
6. Grow Up
7. 3rd Eye
8. Mixtape #1

Stray Kids расчертили свою собственную уникальную территорию, назвав ее «**District 9**» (в честь состава того времени — девяти участников). Эта песня демонстрирует их способность смешивать разные жанры, такие как EDM, хип-хоп и рок.

«Не стоит обманываться названием “kids”, так как *I AM NOT* — один из самых мощных альбомов того года. Комбинация звучания хард-рока и рэпа — это необычный выбор для К-поп, но именно он может помочь им создать свой уникальный стиль... в то время как в некоторых айдол-группах рэперы часто имеют слабые вокальные данные или ограниченный диапазон, рэперы Stray Kids точно знают, что делают... [Это] солидный дебютный альбом для новичков, который раскрывает разные стороны группы, сохраняя целостность звучания... У Stray Kids определенно блестящая карьера впереди». — Seoulbeats

## ПО ТУ СТОРОНУ МУЗЫКИ



### **I AM WHO?**

Дата выпуска:  
6 августа 2018 года

1. WHO?
2. My Pace
3. **Voices**
4. Question
5. Insomnia
6. M.I.A.
7. Awkward Silence
8. Mixtape #2

«**Voices**»  
вытягивает на свет  
внутренние сомнения  
и призывает избавиться  
от них раз и навсегда.

«В их музыке видно, насколько они честны, и тот факт, что почти все участники вовлечены в создание и написание песен, лишь подтверждает это... Слушать этот альбом – все равно что выплакаться, а потом снова встать на ноги». – Amino Apps



### **I AM YOU**

Дата выпуска: 22 октября  
2018 года

1. You.
2. **I Am You**
3. My Side
4. Hero's Soup
5. Get Cool
6. N/S
7. 0325
8. Mixtape #3

Эта оптимистичная  
и вдохновляющая  
песня – настоящее  
любственное послание STAY,  
идеально подходящее  
для мотивационного  
плейлиста.

«I AM YOU – это эмоциональный и заряжающий подход к электро-попу с акцентом на рэп, обогащенный драматическими гитарными риффами и мощными ритмами. Как и все треки альбома, песня была написана в соавторстве с ЗРАЧНА. Лирика исследует отношения двух людей, которые находят себя друг в друге». – Billboard