

Михаил Лермонтов

Герой нашего времени



КОМИЛЬФО
комиксы и не только



Москва
2025

**КЛАССИКИ
И КОМИКСЫ**

Михаил Лермонтов

Герой нашего времени



КОМИЛЬФО
комиксы и не только



Москва
2025



НА КРУТОЙ СКАЛЕ, ГДЕ ПОСТРОЕН
ПАВИЛЬОН, НАЗЫВАЕМЫЙ ЗОЛОВОЙ
АРФОЙ, ТОРЧАЛИ ЛЮБИТЕЛИ ВИДОВ
И НАВОДИЛИ ТЕЛЕСКОП НА ЭЛЬБРУС!
ПОЛУЧАЕТСЯ, ТУТ ПЕЧОРИН
ВСТРЕТИЛ ГРУШНИЦКОГО!..

ЭТО ГЕРОИ ЕГО КНИГ,
САШ. ТЫ ЛУЧШЕ
СРАЗУ МЕНЯ СПРАШИВАЙ,
А НЕ ЕЕ: ОНА
НАЧНЕТ ЛЕКЦИЮ,
И МЫ ВООБЩЕ
НИКОГДА ОТСЮДА
НЕ УЙДЕМ!



ТЫ ЖЕ ВРОДЕ
КАКИЕ-ТО
ЛЕРМОНТОВСКИЕ
МЕСТА ПОСМОТРЕТЬ
ХОТЕЛА, А КТО
ВСЕ ЭТИ ЛЮДИ?



РЕБЯТА, СЕЙЧАС
ДОЙДЕМ ДО ГРОТА
ЛЕРМОНТОВА
И ПОЕДЕМ ПО ВАШЕЙ
ПРОГРАММЕ!



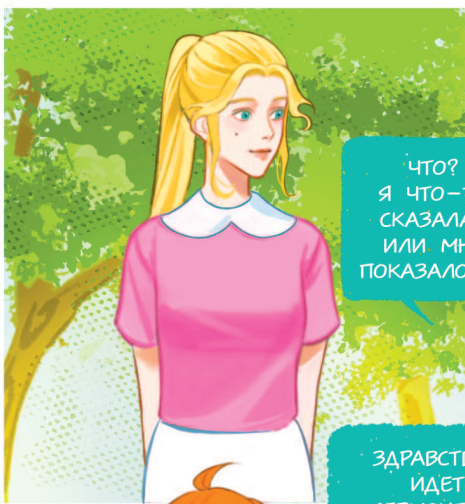


ДА КАК ХОТИТЕ.
МНЕ И ОДНОЙ
НЕПЛОХО.



БУДУ РАССЧИТЫВАТЬ
НА СЛУЧАЙНУЮ ВСТРЕЧУ.
ХОТЯ НЕИЗВЕСТНО, ЧЕМ ОНА
МОЖЕТ ОБОБЕРНУТЬСЯ!
ВОТ ПЕЧОРИН
ГРУШНИЦКОГО ПОТОМ...

ТС-С!
СПОЙЛЕРЫ!



ЧТО?
Я ЧТО-ТО
СКАЗАЛА?
ИЛИ МНЕ
ПОКАЗАЛОСЬ?



ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЮЛИЯ!
ИДЕТЕ К ГРОТУ
ЛЕРМОНТОВА И ЖДЕТЕ
СЛУЧАЙНОЙ ВСТРЕЧИ?



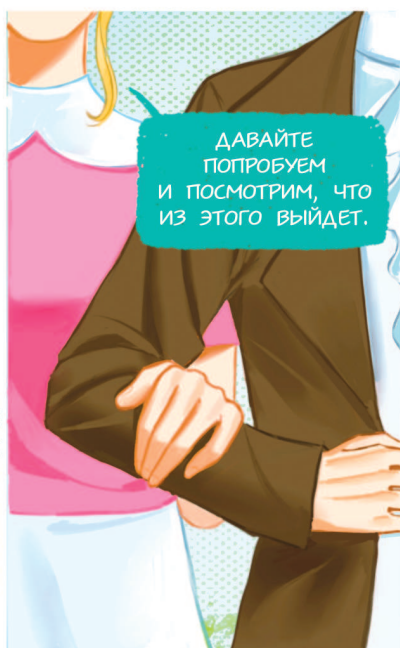
СУДАРЬ, ВЫ,
КАЖЕТСЯ ЗАБЫЛИ,
ЧТО ЛЮДЯМ
НЕ ПОЛОЖЕНО
ПРИ ХОДЬБЕ ТАК
СИЛЬНО ОТ ЗЕМЛИ
ОТРЫВАТЬСЯ.

ЧТО НИ ГОВОРИ, А ФАНТАСТИКА
ИСПОРТИЛА ЖИЗНЬ СОЗДАНИЯМ
ВРОДЕ МЕНЯ. ВСТРЕТЬ МЕНЯ В ТАКОМ
ВИДЕ БАРЫШНЯ ЛЕТ ПЯТЬДЕСЯТ
НАЗАД, ОНА ЗАКРИЧАЛА БЫ ИЛИ КАК
МИНИМУМ ПОБЛЕДНЕЛА. А СЕЙЧАС
ИЛИ НАЧИНАЮТ КОКЕТНИЧАТЬ,
ИЛИ ПЫТАЮТСЯ ПОСТАВИТЬ НА МЕСТО...





НО РАЗ ЧАСТЬ
С КРИКАМИ «ОТКУДА, МОЛ,
ВЫ МЕНЯ ЗНАЕТЕ» МЫ
ПРОПУСТИЛИ, СКАЖИТЕ:
МОГУ ЛИ Я СОСТАВИТЬ
ВАМ КОМПАНИЮ
И ПРОВОДИТЬ К ГРОТУ?



ДАВАЙТЕ
ПОПРОБУЕМ
И ПОСМОТРИМ, ЧТО
ИЗ ЭТОГО ВЫЙДЕТ.



ЖАЛКО, ЧТО
ГРОТ ЗАКРЫТ.
НУ ХОТЯ БЫ ЧЕРЕЗ
РЕШЕТКУ ПОСМОТРИМ.

ЗНАЕТЕ, СУДАРИНЯ,
Я, КОНЕЧНО, ЧЕЛОВЕК
МАЛЕНЬКИЙ,
НО И У МЕНЯ ПАРА
КОЗЫРЕЙ В КАРМАНЕ
ПРИПРЯТАНА...



МНОГО Я НА СВЕТЕ
ПОЖИЛ,
И КО МНОГИМ
ЗАПЕРТЫМ
ДВЕРЯМ...



ЗНАЮ
СВОЙ
«СЕЗАМ»!



С УМА СОЙТИ! ОН ТАКОЙ
МАЛЕНЬКИЙ! Я ПРЕДСТАВЛЯЛА
ЦЕЛЫЙ АМФИТЕАТР,
ВЫРЕЗАННЫЙ В КАМНЕ.

И ТО, КАК ПЕЧОРИН
ОБЪЯСНЯЛСЯ ТУТ
С ВЕРОЙ...

НУ КТО-ТО
ГОВОРIT, ЧТО ИХ
ОБЪЯСНЕНИЕ ИМЕЛО
МЕСТО В ДРУГОМ ГРОТЕ.

ХОТЯ ДАВАЙТЕ
ЛУЧШЕ ПОСМОТРИМ
САМИ.





СКАЖИ МНЕ, ТЕБЕ
ОЧЕНЬ ВЕСЕЛО МЕНЯ
МУЧИТЬ? Я БЫ ТЕБЯ
ДОЛЖНА НЕНАВИДЕТЬ.
С ТЕХ ПОР, КАК МЫ
ЗНАЕМ ДРУГ ДРУГА,
ТЫ НИЧЕГО МНЕ
НЕ ДАЛ, КРОМЕ
СТРАДАНИЙ.



ТАК ЭТО ИЗ-ЗА ТЕБЯ
У МЕНЯ ВЫРВАЛАСЬ
ЭТА ЧУШЬ ПРО
СПОЙЛЕРЫ!

С ВАМИ,
ЮЛИЯ, МЫ
ОБЪЯСНИМСЯ
ЗА КАДРОМ!

ЕСТЬ ШАНС, ЧТО
КОЕ-КТО ЕЩЕ
НЕ ПРОЧЕЛ КНИГУ!
А В НАШИ ДНИ
ЛЮДЕЙ ТАК
РАЗДРАЖАЮТ
СПОЙЛЕРЫ! ТАК
ЧТО ДАВАЙТЕ
НА ЭТОМ МЕСТЕ
ПРЕРВЕМСЯ!



Во всякой книге предисловие есть первая и вместе с тем последняя вещь; оно или служит объяснением цели сочинения, или оправданием и ответом на критики. Но обыкновенно читателям дела нет до нравственной цели и до журнальных нападок, и потому они не читают предисловий. А жаль, что это так, особенно у нас. Наша публика так еще молода и простодушна, что не понимает басни, если в конце ее не находит нравоучения. Она не угадывает шутки, не чувствует иронии; она просто дурно воспитана. Она еще не знает, что в порядочном обществе и в порядочной книге явная брань не может иметь места; что современная образованность изобрела орудие более острое, почти невидимое и тем не менее смертельное, которое, под одеждою лести, наносит неотразимый и верный удар. Наша публика похожа на провинциала, который, подслушав разговор двух дипломатов, принадлежащих к враждебным дворам, остался бы уверен, что каждый из них обманывает свое правительство в пользу взаимной, нежнейшей дружбы.

Эта книга испытала на себе еще недавно несчастную доверчивость некоторых читателей и даже журналов к буквальному значению слов. Иные ужасно обиделись, и не шутя, что им ставят в пример такого безнравственного человека, как Герой

Нашего Времени; другие же очень тонко замечали, что сочинитель нарисовал свой портрет и портреты своих знакомых... Старая и жалкая шутка! Но, видно, Русь так уж сотворена, что все в ней обновляется, кроме подобных нелепостей. Самая волшебная из волшебных сказок у нас едва ли избегнет упрека в покушении на оскорбление личности!

Герой Нашего Времени, милостивые государи мои, точно портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии. Вы мне опять скажете, что человек не может быть так дурен, а я вам скажу, что ежели вы верили в возможности существования всех трагических и романтических злодеев, отчего же вы не веруете в действительность Печорина? Если вы любовались вымыслами гораздо более ужасными и уродливыми, отчего же этот характер, даже как вымысел, не находит у вас пощады? Уж не оттого ли, что в нем больше правды, нежели бы вы того желали?..

Вы скажете, что нравственность от этого не выигрывает? Извините. Довольно людей кормили сластями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. Но не думайте, однако, после этого, чтоб автор этой книги имел когда-нибудь гордую мечту сделаться исправителем людских пороков. Боже его избави от такого невежества! Ему просто было весело рисовать современного человека, каким он его понимает и, к его и вашему несчастью, слишком часто встречал. Будет и того, что болезнь указана, а как ее излечить — это уж бог знает!