

УДК 133.3
ББК 86.42
М34

Get Tarot!
A personal notebook for practicing tarot reading
EDITED by Francesca Matteoni

Vivida

Vivida® is a registered trademark property of White Star s.r.l.

© 2023 White Star s.r.l.
Piazzale Luigi Cadorna, 6
20123 Milan, Italy
www.whitestar.it
www.vividabooks.com

Маттеони, Франческа.

М34 Разложи Таро! Твоя рабочая тетрадь для изучения карт Таро / Франческа Маттеони ; [перевод с английского Я. В. Тимковой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 192 с. — (Тайны таро).

ISBN 978-5-04-186974-8

Эта рабочая тетрадь создана специально для интуитивного изучения карт Таро итальянской писательницей и тарологом Франческой Маттеони. В ней вы сможете выполнять предложенные упражнения, записывать свои впечатления, добавлять собственные идеи, время от времени возвращаться к пройденному материалу и, возможно, менять свои ответы на вопросы.

Вы можете читать эту книгу просто для удовольствия — необязательно выполнять задания каждого раздела. Некоторые упражнения, вероятно, поначалу покажутся вам сложными. Все возникающие вопросы записывайте прямо в книгу, чтобы вернуться к ним позднее.

Разглядывайте карты, слушайте музыку, размышляйте над ассоциациями и архетипами Таро и помните: без вас карты Таро не заговорят.

**УДК 133.3
ББК 86.42**

ISBN 978-5-04-186974-8

© Тимкова Я.В., перевод на русский язык, 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

◆ *КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ* ◆

стр. 6

*СТАРШИЕ
АРКАНЫ*

стр. 9

МАСТИ

стр. 101

**МЛАДШИЕ
АРКАНЫ**

стр. 111

**ПРИДВОРНЫЕ
КАРТЫ**

стр. 153

**РАСКЛАДЫ
И УПРАЖНЕНИЯ**

стр. 173

◆ **ОБ АВТОРЕ** ◆

стр. 188



**КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ
ЭТОЙ КНИГОЙ**



Семьдесят восемь карт колоды Таро — это необычный инструмент для исследования себя и судьбы, отслеживания внутренних и внешних изменений. Карты можно использовать для медитации и более точного понимания той или иной ситуации. Эта книга представляет собой рабочую тетрадь по чтению Таро. Здесь вы можете выполнять предложенные упражнения, записывать свои впечатления, добавлять собственные идеи, время от времени возвращаться к пройденному материалу и, вероятно, изменять свои ответы на вопросы.

В интуитивной работе с картами Таро есть одна особенность: в ней все зависит от текущего момента и вашего жизненного опыта. При таком подходе вы каждый раз погружаетесь в образы и привносите в них то, что происходит снаружи, отыскивая путь к своим мечтам.

Без вас карты Таро не заговорят.

Чтобы они раскрылись, на них нужно смотреть и видеть.

Думайте о них как о карте местности. Каждый раз они будут показывать вам новый пункт назначения, приятно удивлять или рассказывать о том, что оказывалось вне фокуса вашего внимания.

Вы можете читать эту книгу просто для удовольствия — необязательно выполнять задания каждого раздела. Некоторые упражнения, вероятно, поначалу покажутся вам сложными. Все возникающие вопросы записывайте прямо в книге, чтобы вернуться к ним позднее.

Вы найдете здесь множество цитат. Используйте их в качестве дополнительных подсказок, зацепок для дальнейшего поиска, а также головоломок, которые можете решить только вы.

Работа с картами Таро полна возможностей и случайностей, поэтому не волнуйтесь, если полученные вами толкования будут отличаться от общепринятых. Каждый новый взгляд на карты добавляет в их трактовку какое-то слово или деталь.

***А ТЕПЕРЬ ДАВАЙТЕ НАЧНЕМ НАШУ ПРЕКРАСНУЮ ИСТОРИЮ
И ОТПРАВИМСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ!***



ГЛАВА 1



**СТАРШИЕ
АРКАНЫ**



◆ ДУРАК ◆

*Не каждый странник забывает.
Джон Рональд Руэл Толкин*

У этой карты нет номера. Дурака можно встретить в любой период жизни. Всякое приключение рождается из его воображения и способности верить в невозможное. Для путешествия нет возрастных ограничений. Оно начинается много раз благодаря вдохновению мгновения или всей жизни. Разбитые дороги при этом чинятся.



ПОМНИТЕ



Заблудиться — значит начать новое путешествие.
Невинность — путь к красоте.
Не забывайте удивляться.
Верьте в незримое.
Если вокруг хаос, крепче держитесь на ногах.

РОДСТВЕННЫЕ ДУШИ



- ✦ **Красная Шапочка**, которая сошла с торного пути и пошла навстречу судьбе. Не всякий волк – враг.
- ✦ **Алиса** из «Алисы в Стране чудес» Льюиса Кэрролла, которая погналась за Белым Кроликом и упала в кроличью нору. В пути Алиса встретила иллюзии, видения и парадоксы.
- ✦ **Шут** из «Короля Лира» Уильяма Шекспира, который точно подмечает суть событий и людей и не несет за это наказания.
- ✦ **Амадан-на-Брена**, шут-фэйри из ирландского фольклора, о котором пишет Уильям Батлер Йейтс в «Кельтских сумерках», могущественный и непредсказуемый.
- ✦ **Ребенок** в сказке Ганса Христиана Андерсена «Новое платье короля», который сказал правду, воскликнув: «А король-то голый!»

ДУРАК В МУЗЫКЕ



The Beatles, *The Fool on the Hill*

*ПЕРЕЧИСЛИТЕ, ВО ЧТО ВЫ ВЕРИЛИ В ДЕТСТВЕ...
...И ВО ЧТО ВЕРИТЕ ПО СЕЙ ДЕНЬ*



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

◆ МАГ ◆

...Могу предводителем жуликов стать я.

ГОМЕР

Маг уверен в себе. Он сосредоточен на своей цели и использует все инструменты, чтобы ее достичь... какова бы ни была цена. Он ведет хронику, творит, колдует, показывает, а иногда крадет, обманывает и хитрит. В конце концов, власть — это самая стойкая из иллюзий.



ПОМНИТЕ



Талант проявляется в реальности благодаря упорству.

Знайτε свои инструменты.

Магия — это иллюзия, которая поддерживает мир.

У одной истории есть много версий — в зависимости от места, времени и рассказчика.

Созидать и разрушать по желанию — не всегда лучший выбор.

РОДСТВЕННЫЕ ДУШИ



- ✦ **Гермес**, вестник богов в древнегреческой мифологии, покровитель путешественников, воров и торговцев, хранитель границ.
- ✦ **Просперо**, изгнанный герцог-волшебник из пьесы Уильяма Шекспира «Буря», чья магия направляет, чарует и в конце концов освобождает.
- ✦ **Цирцея**, чародейка и младшая богиня из «Одиссеи» Гомера, превращающая мужчин в любовников и зверей по своей воле.
- ✦ **Маленькая девочка Пеппи Длинныйчулок**, придуманная Астрид Линдгрен: самостоятельная нонконформистка и большая лгунья.
- ✦ **Трикстер** из легенд американских индейцев — иногда человек, иногда животное, который решает проблемы племени, привнося хаос и эксцентричность.

МАГ В МУЗЫКЕ



Steeleye Span, *Two Magicians*

