

Леонова Ирина

**АЛЬБОМ**  
**ДЛЯ ЛОГОПЕДА**  

---

**ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

Издательство «АСТ»  
МОСКВА  
Кладезь

УДК 376  
ББК 74.3  
Л47

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

**Леонова, Ирина Владиславовна.**

Л47 Альбом для логопеда по развитию речи / И. В. Леонова. — Москва: Издательство АСТ, 2025. — 216 с. — (Большая книга о воспитании).

ISBN 978-5-17-172969-1

Альбом поможет ребёнку освоить речь и навыки общения через простые и эффективные игровые задания. Методика включает развитие артикуляционной моторики, имитации, саморегуляции, что важно для формирования фразовой речи и понимания. Упражнения построены по уровням сложности и сопровождаются подсказками для взрослого. Подходит детям с разным уровнем речевого развития, в том числе с расстройствами аутистического спектра. Рекомендован логопедам, дефектологам и родителям для занятий в любом удобном ритме.

УДК 376  
ББК 74.3

ISBN 978-5-17-172969-1

© И. В. Леонова, текст, 2019  
© ООО «Издательство АСТ», 2025

## ОТ АВТОРА

### *Уважаемые специалисты и родители!*

Добро пожаловать на долгий, но радостный путь совместного развития! Вместе с ребёнком вы сможете освоить игры и упражнения, которые помогут ему в процессе овладения коммуникативными навыками и речью.

В силу разных причин ребёнок может отставать в своём речевом развитии от принятой возрастной нормы. В некоторых случаях это связано не только со сложностью овладения языком как знаковой системой или сложностями в механизмах восприятия и воспроизведения речи, но и с особенностями развития коммуникативной сферы. Развитие навыков общения — важный компонент успешного взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками в разных жизненных ситуациях.

В альбоме описана пошаговая система формирования коммуникативных навыков и речи: от формирования символических связей знака (графического и звукового) и его значения, обогащения предикативного словаря к развитию грамматического строя и связной речи.

Благодаря включению в работу с ребёнком упражнений на мимику, артикуляционный и общего праксиса можно значительно ускорить развитие навыков подражания, планирования, саморегуляции. А это, в свою очередь, основные предпосылки к гармоничному созреванию коммуникативных и речевых навыков.

Важно помнить, что детство ребёнка — счастливая пора, где игра является ведущей и самой мотивационной деятельностью. Поэтому все упражнения, которые вы найдёте в альбоме, представлены в игровой форме.

Специалисты (логопеды и дефектологи) могут использовать альбом или отдельные упражнения из него на занятиях с ребёнком, а родители могут превратить работу с альбомом в увлекательную игру и возвращаться к упражнениям несколько раз в день, закрепляя важные навыки в любившихся играх.

Мы осознанно вынесли всю методическую информацию в конец пособия, чтобы ребёнок с самого начала работы с альбомом приучался к самостоятельности, и каждая страница для него имела личный смысл. Самостоятельно открывая и переворачивая страницы, он будет проявлять собственную инициативу, что формирует максимальную мотивацию и вовлечение в учебно-игровой процесс.

Потенциальные возможности детей сильно отличаются, поэтому невозможно определить чёткие сроки, в которые ребёнок овладеет программой. Двигаясь поэтапно, не пропуская разделы, сохраняя комфортную для ребёнка скорость и повторяя упражнения столько, сколько ребёнку необходимо, можно обеспечить базу для гармоничного развития коммуникативных навыков и речи.

# СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА.....	3
КАК РАБОТАТЬ С АЛЬБОМОМ.....	5
<b>ЧАСТЬ 1. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ.....</b>	<b>6</b>
<b>ЧАСТЬ 2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ.....</b>	<b>36</b>
<b>ЧАСТЬ 3. УРОВЕНЬ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ .....</b>	<b>72</b>
<b>ЧАСТЬ 4. УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ.....</b>	<b>92</b>
Руководство по выполнению заданий, игр и упражнений альбома.....	105
Методическая база развития коммуникативных навыков и речи .....	139
Принципы работы по развитию коммуникативных навыков и речи для родителей и специалистов.....	146
Список рекомендуемой литературы.....	174
Рецензия.....	176
Благодарности .....	177

## КАК РАБОТАТЬ С АЛЬБОМОМ

Представленная в пособии методика предполагает четыре этапа обучения. Независимо от уровня ребёнка, начинать работу необходимо с первого, ознакомительного, этапа, по мере освоения переходя на следующий уровень. Разделы

в каждом из этапов сохраняются и выделены соответствующим цветом для более удобного поиска. На левой странице каждого разворота вы найдёте подсказки и рекомендации для взрослых, как выполнять то или иное упражнение.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ	ОПИСАНИЕ
1. О себе	Портрет, интервью, эмоции
2. Подражание и звуки	Артикуляция, крупная моторика
3. Ритмы и смыслы	Смысл звуков и слов — система знаков. Ритмизация деятельности
4. Глаголы	Базовые глаголы для составления универсальных фраз
5. Тренинг слоговой структуры и плавности речи	Любимые песенки. Знакомые сюжеты сказок
6. Функциональная фраза	Конструктор фраз. Примеры из повседневной жизни
7. Связная речь	Сюжетные игры. Вопросы. Диалог

### Для работы с альбомом вам понадобятся:

- Набор игрушек-героев (дикие и домашние животные, морские обитатели, человечки, герои мультфильмов) — те, которые нравятся ребёнку.
- Стационарное зеркало, размером не менее 50 × 40 см, стол или парта, подходящая ребёнку по росту.
- Предметы для функциональной игры: ложка, чашка, тарелка, расчёска, чайник, одеяло, подушка, машина с кузовом и пр.
- Набор толстых фломастеров и альбом, в который можно зарисовать полюбившиеся и наиболее важные для речи ребёнка задания.
- Коробка с крышкой для сенсорных игрушек (пружинка, колокольчик или бубенчик, массажный мяч, фонарик и другие предметы, которые могут стать интересны ребёнку).

## ЧАСТЬ 1. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Важнейшее значение в возникновении и развитии общения имеют воздействия взрослого, опережающая инициатива которого постоянно «подтягивает» деятельность ребёнка на новый, более высокий уровень по принципу «зоны ближайшего развития».

Организуемая взрослым практика взаимодействия с детьми способствует обогащению и преобразованию их социальных потребностей.

*М.И. Лисина*

### ИНТЕРВЬЮ

(самые важные вопросы о тебе)

1. КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?

2. КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ?

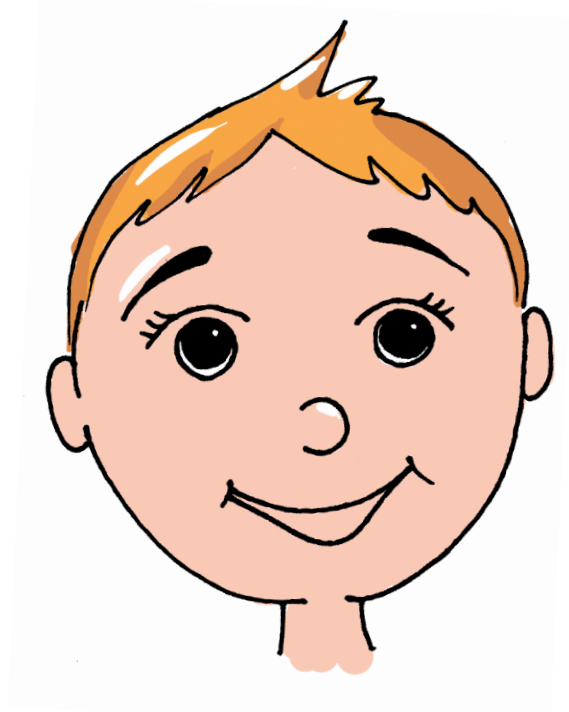
3. СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?

4. ГДЕ ТЫ ЖИВЁШЬ?

5. КАК ЗОВУТ МАМУ?

# ПОРТРЕТ

КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?



# ЭМОЦИИ И НАСТРОЕНИЕ

Показываем и называем эмоцию на картинке, а затем вместе с ребёнком имитируем её, глядя в зеркало. Сопровождаем действия соответствующей интонацией или словами.

Спрашиваем человека на картинке: «Почему ты такой злой?» — «Потому что...» (придумываем причину, знакомую ребёнку).

Слова подбираем в соответствии с задачами развития словаря ребёнка: Глаголы: злится, удивился/испугался, плачет, радуется. Прилагательные: злой, удивлённый (или испуганный), грустный, весёлый. Если ребёнок пока не говорит, можно использовать соответствующие интонации или междометия.

## ПРИМЕРЫ:



злой  
ДЮ-ДЮ



удивился  
ОЙ-ОЙ



плачет  
АЙ-АЙ



улыбается  
ХИ-ХИ



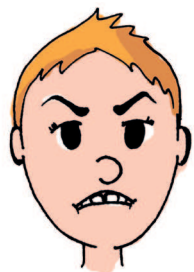
## ПРИЧИНЫ (варианты):

Кто-то ударил, нельзя ночью смотреть телевизор.  
Собака лает, салют.

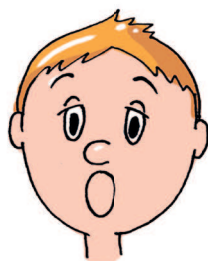
Нельзя много играть в телефон, болит зуб.  
Мама целует, кататься с горки.

# ЭМОЦИИ И НАСТРОЕНИЕ

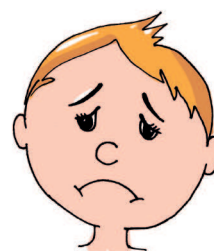
## КАК НАСТРОЕНИЕ?



ДЮ-ДЮ



ОЙ-ОЙ



АЙ-АЙ



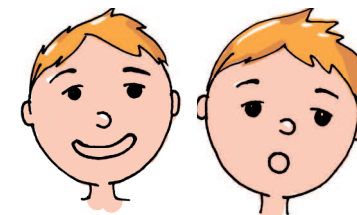
ХИ-ХИ



# БАЗОВЫЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

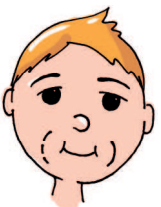
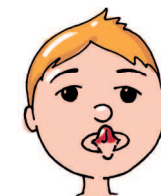
Выполняем упражнения вместе с ребёнком.

**УЛЫБКА-ДУДОЧКА:** губы попеременно занимают позицию, соответствующую звукам «У–И» (5 раз).



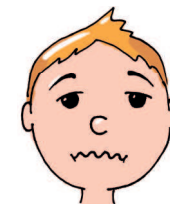
**ЧАСЫ:** рот открыт, зубы обнажены. Язык ритмично, но не быстро, качается из одного угла рта в другой (минимум 5 раз).

**КАЧЕЛИ:** рот открыт, зубы обнажены. Язык опускается к подбородку и поднимается к носу (5 раз).



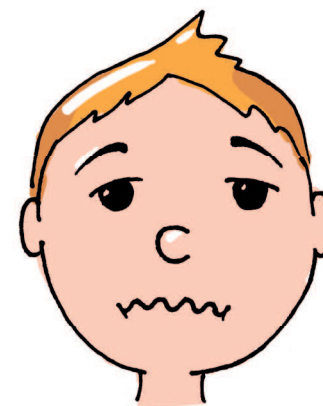
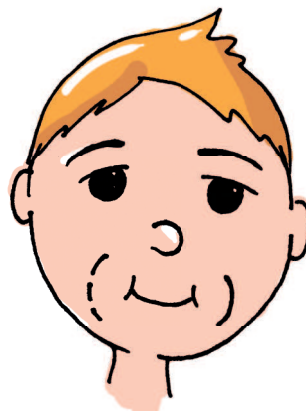
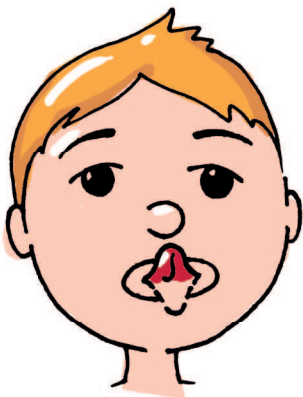
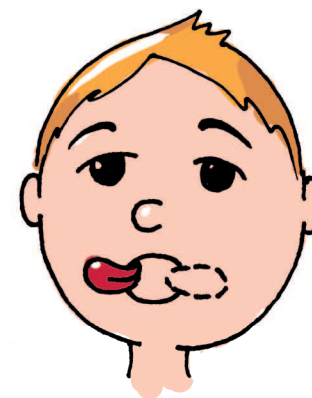
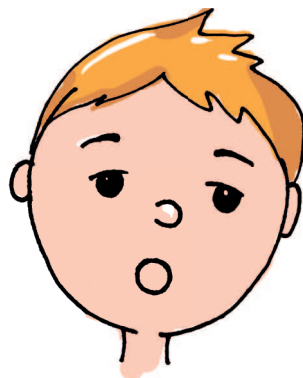
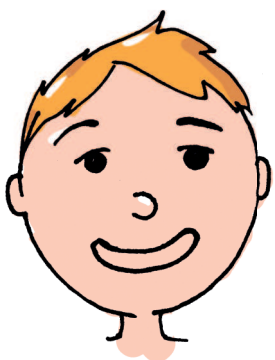
**КОНФЕТА:** губы сомкнуты, язык отведён и давит на щёку изнутри (5 раз). (Лучше сперва показать ребёнку образец и дать пощупать пальцем вашу щёку. Далее такой контроль он может осуществлять и самостоятельно.)

**МОТОР:** вдох носом, шумно выпускаем воздух через сомкнутые губы с характерным звуком (5 раз).



# ПОДРАЖАНИЕ И ЗВУКИ

ЯЗЫК ТАНЦУЕТ



# АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УКЛАДЫ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ БУКВЫ: А, У, И, О

Выполняем упражнения вместе с ребёнком перед зеркалом.

Сначала обращаем внимание ребёнка на «мальчиков», элементы их лиц и их схожесть.

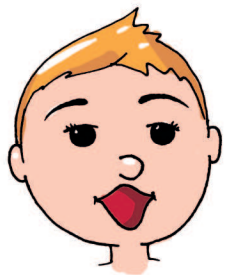
Называем и показываем у каждого: нос, нос, нос, нос; глаза, глаза, глаза, глаза.

«Наши мальчики поют!»

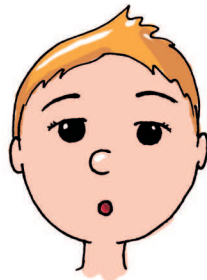
Поём вместе с ребёнком каждый звук, нажимая пальчиком на красные кнопки под буквой, как бы включая их.

# ПОДРАЖАНИЕ И ЗВУКИ

## РОТ ПОЁТ



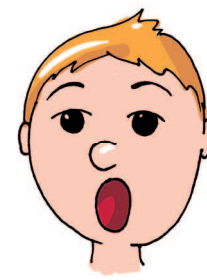
**А**



**У**



**И**



**О**



# ЦЕПОЧКИ СЛОГОВ ДЛЯ ЧТЕНИЯ, СООТНЕСЁННЫЕ С СЮЖЕТОМ

Обращаем внимание ребёнка на пожарную машину, указываем на неё пальцем вместе с ребёнком.

Как гудит сирена пожарной машины? — ОА-ОА-ОА.

Переводим внимание ребёнка на горящий дом. Там жители кричат: «Спасите!»

Пожарная машина едет на помощь: ОА-ОА-ОА.

Двигаем пальцем ребёнка по строке, произнося это сочетание звуков.

Машина тушит пожар. Ура! Все спасены!

По такой же схеме играем в скорую помощь.

Доктор везёт больного лечиться в больницу. Помогаем и гудим сиреной: АИ-АИ-АИ.

Полиция везёт бандитов и хулиганов в тюрьму. Сирена гудит: ИУ-ИУ-ИУ.

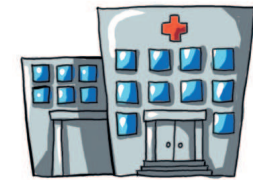
Особо нужно отметить участие ребёнка в спасении героев, похвалить его.

# РИТМЫ И СМЫСЛЫ

## СИРЕНА ГУДИТ



ОА ОА ОА ОА ОА ОА ОА ОА ОА ОА ОА



АИ АИ АИ АИ АИ АИ АИ АИ АИ АИ АИ



ИУ ИУ ИУ ИУ ИУ ИУ ИУ ИУ ИУ ИУ ИУ