



«МАСТЫЛ»



Р. Э. Расне

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕНА



«МАСТЫЦА»



КОНЬ НА КРЫШЕ

Я выехал в Россию верхом на коне.

Дело было зимою. Шёл снег.

Конь устал и начал спотыкаться. Мне сильно хотелось спать. Я чуть не падал с седла от усталости. Но напрасно искал я ночлега: на пути не попалось мне ни одной деревушки.

Что было делать?

Пришлось ночевать в открытом поле.

Кругом ни куста, ни дерева. Только маленький столбик торчал из-под снега.

К этому столбику я кое-как

привязал своего озябшего коня,
а сам улёгся тут же, на снегу, и
заснул.

Спал я долго, а когда прос-
нулся, увидел, что лежy не в
поле, а в деревне, или, вернее,
в небольшом городке, со всех
сторон меня окружают дома.

Что такое? Куда я попал? Как
могли эти дома вырасти здесь в
одну ночь?

И куда девался мой конь?

