

Лена Обухова

ДЖУТОВАЯ  
МАСКА



МОСКВА

Г О Р О Д С К И Е  
Л Е Г Е Н Д Ы II:  
М Е Д В Е Ж Ь Е О З Е Р О

ЦИКЛ  
«ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»:

Хозяйка старого дома  
Ночной смотритель  
Пробуждение куклы  
Тот, кто живет в колодце  
Человек за черной дверью  
Смотрящая в окно

ЦИКЛ  
«ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ II:  
МЕДВЕЖЬЕ ОЗЕРО»:

Тринадцатая запись  
Украденный ключ  
Джутовая маска

Лена Обухова

ДЖУТОВАЯ  
МАСКА



МОСКВА

УДК821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
О-26

Редактор серии *Екатерина Дмитриева*  
Оформление серии *Александра Андреева*  
Иллюстрация на переплете *Натальи Афанасьевой*

**Обухова, Елена Александровна.**  
О-26 Джутовая маска / Лена Обухова. — Москва : Эксмо,  
2025. — 320 с.

ISBN 978-5-04-221801-9

Четыре подруги собираются на предсвадебный девичник в гостинице на Медвежьем озере и беспечно используют для игры случайно найденный в номере мешок из джута. Вскоре счастливую невесту находят мертвой с аналогичным мешком на голове, а в городе и на озере все чаще видят человека, скрывающего лицо за джутовой тканью. Кто он? Чего хочет? Почему охотится на девушек? А главное — как его остановить, пока жертв не стало больше? Юле и Владу вновь придется вмешаться в расследование полиции, ведь кто-то явно затеял нехорошую игру с ними. И в игру эту вновь оказываются втянуты Денис Савин и Диана Стрелецкая.

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-221801-9

© Обухова Е., текст, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2025

# Пролог

*Медвежье озеро*

Вид пустых коридоров на многочисленных мониторах навевал скуку и усыплял, поэтому Костя встал с насиженного места и прошелся по небольшой комнатке, размахивая руками и то наклоняя, то скручивая корпус. Это помогло разогнать кровь и размять мышцы, но на сонливость не повлияло. Костя заглянул в чайник, убедился, что воды там достаточно, и щелкнул выключателем. Через несколько секунд чайник многообещающе зашумел.

Ночные дежурства в гостинице на Медвеьем озере не были похожи на аналогичную работу в других местах. По крайней мере, в тех, где доводилось работать Косте за свою пока еще не слишком долгую карьеру охранника: возможность вздремнуть в процессе не предполагалась, хотя небольшой диванчик в комнате стоял. Зато и платили здесь гораздо лучше. Еще и кормили: ужином перед началом смены и завтраком после ее завершения. И, конечно, горячие напитки и хрустящие вкусняшки в процессе в любых количествах. Если не лениться и дойти до кухни, предназначенной для персонала, то можно и натуральный кофе из машины налить, но Костя обычно ленился. К тому же ему куда больше нравился приторно-сладкий напиток под названием «3 в 1», чем благородный, но невозможно горький эспрессо.

А сон... Да после того, что случилось недавно, он не стал бы спать, даже если бы такая возможность была. А то ведь тоже можно сыграть в ящик, как один неудачливый коллега, которому то ли перерезали, то ли перегрызли горло пару недель назад.

Чайник закипел, и Костя налил еще бурлящую воду в кружку, куда уже успел засыпать ароматный бело-черный порошок. Размешал, взял кружку в руки и высунулся из своей конуры в просторный светлый холл гостиницы. Здесь сидел ночной администратор — его единственный компаньон во время дежурства. Сегодня это была новенькая, совсем еще зеленая девчонка лет двадцати. Откуда-то доносились приглушенные басы: кажется, несмотря на поздний час, в одном из номеров все еще продолжалась вечеринка.

— А это нормально, что они там после полуночи шумят? — поинтересовался Костя, просто чтобы как-то завязать беседу.

Новенькая не отреагировала, как будто даже не услышала. Он присмотрелся и заметил, что уши у нее заняты беспроводными наушниками-затычками. Девушка сидела чуть ссутулившись и, вероятно, пялилась в экран смартфона. Ну да, а что еще тут делать, когда все по номерам сидят? Только киношку и смотреть.

Он подошел поближе и заглянул ей через плечо. Почти угадал: девчонка смотрела видео какого-то блогера. А через секунду она, словно почувствовав его приближение, вздрогнула, обернулась и торопливо перевернула смартфон экраном вниз, как будто там было что-то запретное или непристойное. Но вероятнее всего она просто испугалась, что ее застали за развлечением на рабочем месте. Костя рассмеялся, поднося чашку к губам, а девчонка — Любовь, как гласил бейджик у нее на груди, — расслабленно выдохнула и смущенно улыбнулась, доставая из ушей затычки.

- Вы меня напугали.
- Неужели такой страшный?
- Да нет, просто неожиданно.
- Что смотришь?

Она скосила взгляд на смартфон, снова повернула его экраном к себе и торопливо смахнула приложение видеосервиса.

— Да так, ролики всякие дурацкие. Знакомая ссылку кинула, вот я и пошла смотреть. Ерунда. Просто скучно очень, в сон клонит.

— А чего ты вообще на эту работу пошла-то? — поинтересовался Костя, опираясь локтем на край стойки и снова делая глоток. — Ладно я. После сорока, если спецом в чем-то не стал, в охрану только и берут. И тут уже места не перебираешь, а держишься за то, где платят получше и условия нормальные. А тебе зачем это гиблое место? Ты ж молодая совсем.

— Вот именно! — Люба выразительно скривилась. — Молодым еще труднее устроиться: везде нужен опыт. А где его взять, если без него не берут? У меня еще и образования никакого, только школа. Тут, конечно, по ночам стремно немного, зато платят норм. А фитнес и ноготки сами себя не оплатят.

Костя против воли скользнул по девчонке взглядом. Она была сочной, как он любит: и попа, и грудь, и при этом никакого лишнего веса. Все без перебора, вся подтянутая. Он считал, что это богом данное, как говорится, а тут, видишь как, фитнес. Еще и ноготки. Пальцы у девчонки, кстати, тоже красивые: тонкие, длинные, и ноготки — без перебора. Так бы он и внимания не обратил, если бы она не сказала: короткие, аккуратные, с лаком весьма нежного цвета. Не те жуткие яркие когти, как порой любят некоторые. Разве за них нужно платить? Пилочкой прошлась, лаком покрыла... Впрочем, что он в этом понимает? Костя хотел уточнить, но зазвонил внутренний телефон, на маленьком экранчике высветился номер комнаты.

— Администратор, чем могу вам помочь? — вежливо ответила в трубку Люба. Немного послушала, выразительно закатив глаза. — Да, конечно, я понимаю. Да, я сейчас попрошу их выключить музыку и вести себя потише.

Она положила трубку, встала с места и поправила и без того прекрасно сидящую юбку.

— Так и знала, что с этой компанией будут проблемы. Походу разбираться.

— С тобой сходить? Для подкрепления?

— Лучше здесь побудьте, нехорошо ресепшен пустым оставлять. Но если они не уговорятся, я натравлю на них вас.

Костя сделал грозное лицо, мол, я уже готов сорваться с цепи. Она рассмеялась и пошла на лестницу: проблемный шумный номер находился на втором этаже. Какое-то время слышалось цоканье ее каблучков, но потом оно стихло: там, где находились номера, звук шагов глушило ковровое покрытие.

Костя прошелся по холлу, добрал до двери и выглянул в узкое окно рядом с нею: снаружи все было тихо и спокойно. Фонари горели, освещая крыльцо, парковку, дорожку к озеру и часть берега. В один момент показалось, что между деревьями мелькнула какая-то тень, но, присмотревшись, Костя так никого и не разглядел. Видимо, просто ветки на ветру раскачиваются, создавая иллюзию движения.

За спиной загудел лифт. Во дает девчонка! Наверх, значит, по ступенькам, а вниз — на лифте? Костя быстро пересек холл, торопясь встать напротив дверей прежде, чем медлительная кабина остановится, и придумать какой-нибудь забавный комментарий. У него не было насчет Любы глупых планов, все-таки он давно и прочно женат, и затевать интрижки на стороне ему совершенно неохота, но немного невинного флирта помогало скоротать слишком длинное и скучное ночное дежурство.

Кабина остановилась с тихим треньканьем, дверцы разъехались в стороны. Подготовленное замечание умерло на губах: внутри оказалось пусто. Костя удивленно приподнял брови и почувствовал, как по спине ползет неприятный холодок. На мгновение мелькнула мысль: может, и Серега вот так же беззаботно болтался тут, а потом

приехал пустой лифт — и нечто невидимое разорвало ему глотку? Ведь тело обнаружили как раз на том месте, где сейчас стоит он.

Дверцы с тихим шорохом закрылись, на Костю так никто и не напал. Зато он понял, что приглушенные басы смолкли. А еще через какое-то время на лестнице зацокали каблучки Любы.

— Это оказалось проще, чем я ожидала.

Она вернулась на место за стойкой, а Костя, ничего не говоря, побрел обратно в свою комнату. Болтать и флиртовать отчего-то расхотелось.

\* \* \*

— Вот кайфоломщики! — в раздражении воскликнула Кира, захлопнув дверь. — И за что я только деньги плачу?

Она была уже порядком пьяна, но Саша удивлялась, как подруга вообще еще стоит на ногах. Кира обладала весьма скромной комплекцией: невысокая, худенькая. Про таких мама Саши говорила: маленькая собачка — до старости щенок. И это было правдой: несмотря на то, что у Киры на горизонте маячил тридцатник, она из всей их компании чаще всего сходилась за малолетку.

— Деньги ты платишь за то, что мы здесь ночуем, — флегматично напомнила Регина, накручивая на палец мелкую вьющуюся прядь волос. Она сидела в кресле, свернувшись калачиком, и, кажется, давно с удовольствием легла бы спать. В отличие от Киры, она была высокой и статной, с сильными руками, что помогало ей в работе. — Кстати, не пора ли нам баиньки? Час ночи почти.

— Мы сюда спать приехали, что ли? — возмутилась Кира, перебирая бутылки, батареей выстроившиеся у стены. — Это же девичник! Я с холостой жизнью прощаюсь...

— Тоже мне жертва, — фыркнула Саша. — Разводы у нас пока не запрещены. Не понравится жизнь замужняя — вернешься в холостую.

— Э, нет, — возмутилась Кира, наконец обнаружив среди бутылок парочку вскрытых, но не опустошенных до конца. — Не в том я возрасте, чтобы бегать туда-сюда. Замуж так замуж. А там уже не погуляешь так. Давайте ваши бокалы.

— Да куда ж в тебя лезет? — проворчала Лера, разлегшаяся на диване.

Кира не поскупилась для девичника: сняла хороший просторный номер с зоной гостиной и раскладным диваном, чтобы после большой вечеринки на улице с шашлыками можно было еще посидеть в помещении, а им вчетвером — так и вовсе переночевать. И вина закупила столько, что они замучились носить его из машин. Вот только «бокалами» им служили пластиковые одноразовые стаканчики, что несколько портило картину роскошной жизни.

— Так, девчонки, не расслабляемся, вечер только начался! — заявила Кира, поставив бутылки на кофейный столик, и заставила Леру поджать ноги и освободить ей место. — Я хочу кутить!

— Тихо кутить скучно, — заметила Регина. — Давайте лучше спать.

— Нет, давайте во что-нибудь поиграем, — не унималась Кира.

— В нарды? — насмешливо уточнила Лера. — Я не прихватила.

— Можно в «правду или желание», — оживилась Регина. — Под градусом эта игра особенно хорошо заходит.

— Нет уж, в это под градусом я с вами больше играть не буду! — возразила Саша. — Уж лучше в фанты.

— Чем лучше-то? — удивилась Лера. — Это одно сплошное желание.

— Именно. Правду все равно не проверить, а задание лучше давать, не зная, кому оно предназначено. Вдруг тебе самой? Это держит ведущего в рамках разумного.

— Для этой игры нужен мешок какой-нибудь. — Кира озадаченно нахмурилась. — Или шапка. Но какая, блин, сейчас шапка-то?

— У нас пакетов из-под еды было полно, — припомнила Регина.

— И все они превратились в пакеты для мусора, — отмахнулась Лера.

— Сейчас найдем чего-нибудь, — заявила Саша, направляясь к шкафу в зоне прихожей. — В таких местах бывают пакеты для прачечной...

Регина, которой идея игры, по всей видимости, внезапно понравилась, тоже вскочила со своего места и направилась к письменному столу. В последнем — третьем — ящике нашлось нечто подходящее.

— Зацените! — довольно воскликнула она. — Как для нас положили!

Остальные с интересом повернулись к ней, и Регина продемонстрировала им холщовый мешок средних размеров.

— Какого черта эта штука здесь делает? — удивилась Лера.

Саша моментально вернула на место одноразовый мешок для прачечной, слишком тонкий и прозрачный для их цели, а глаза Киры азартно загорелись.

— Отлично! Тогда давайте фанты!

\* \* \*

Когда наверху наконец уgomонились, Алина почти сразу провалилась в сон. День был длинным и насыщенным, она надышалась свежего лесного воздуха, поэтому спать хотелось со страшной силой, только громкая музыка и взры-

вы смеха мешали. Гоша обнял ее, притянул теснее к себе — и она моментально уснула.

Однако через какое-то время что-то вдруг разбудило ее. Она даже не поняла, что именно: звук или прикосновение? Второе быстро пришлось исключить, поскольку на широкой кровати она лежала одна, это было видно даже без включения лампы в ярком свете луны.

Алина потянулась к тумбочке за смартфоном, чтобы посмотреть, который час. Оказалось, что уже без четверти три.

Рука дрогнула и едва не выронила аппарат, когда в дверь вдруг громко и весьма агрессивно постучали. Три удара с равными промежутками времени. Вероятно, от такого звука она и проснулась. Значит, стучат не в первый раз.

Сердце в тревоге забилось быстрее: кого это черти принесли посреди ночи?

Алина повернулась к двери ванной комнаты, куда наверняка ушел Гоша, но та оказалась приоткрыта, а за ней — темно. Стало быть, внутри никого нет.

Снова постучали, и ей пришло в голову, что Гоша, вероятно, зачем-то вышел и забыл карточку. Вздохнув, она откинула одеяло и поползла к двери, собираясь открыть, но в шаге от порога вдруг замерла в нерешительности. Как-то очень уж странно он стучится: как будто кулаком по полотну долбит. Гоша вряд ли стал бы так делать: слишком шумно для такого часа. Скорее, позвонил бы по телефону и попросил открыть.

Удары раздались вновь. Все те же три громких стука через равные промежутки времени. Алине отчего-то стало не по себе.

— Гоша, это ты? — позвала она, желая убедиться, прежде чем пускать в номер того, кто находился в коридоре.

Ответа не последовало. Алина продолжала топтаться в полуметре от двери, гипнотизируя ее взглядом сквозь темноту.

— Го-ош?

Тишина. Стук тоже не повторялся. Может, кто-то ошибся номером, а когда услышал ее вопрос, понял это и все-таки нашел свой? Возможно. Но где же тогда Гоша?

Она вернулась к кровати, снова схватила смартфон и написала ему в мессенджер. Сообщение ушло и было доставлено, но его не прочитали. Алина выждала немного и набрала номер. Подойдя к окну и разглядывая темнеющий на небольшом расстоянии лес, она слушала гудки в трубке. Один, другой, третий... Гоша не отвечал. Когда количество гудков превысило кем-то установленный лимит, звонок сбросился. Алина нервно выдохнула, обхватывая себя руками за плечи.

— Куда же ты делся?

Взгляд скользил по темной стене деревьев, видной только благодаря редким фонарям, установленным на некотором расстоянии от здания гостиницы, а потом вдруг зацепился за что-то. Сперва Алина не поняла, что видит, и даже подалась вперед, пытаясь рассмотреть получше, а потом вдруг охнула и отпрянула. У самой кромки лесного массива, почти на одной прямой с крайними деревьями, стоял человек. Вероятнее всего, мужчина. Он не шевелился, просто стоял и смотрел на гостиницу. Его лица Алина не могла разглядеть, но была уверена, что он смотрит на здание.

Кто это? И что он там делает в столь поздний час?

Неожиданно телефон пикинул сигналом входящего сообщения, отвлекая внимание на себя. Пришел ответ от Гоши: «Вышел покурить. Не хотел тебя разбудить. Скоро вернусь». В конце стоял смайлик с поцелуем, и Алина против воли расплылась в счастливой улыбке.

«Возвращайся скорее, — написала она в ответ. — Тут то стучится кто-то, то за окном торчит».

Еще не успев нажать на отправку, она подняла голову, снова посмотрела за окно и, испуганно вскрикнув, шарахнулась назад.

Мужчина, стоявший прежде у кромки леса, успел за это время приблизиться. Теперь он замер почти под самым фонарем, и его было хорошо видно, но Алина все равно не смогла бы разглядеть лицо.

Его скрывал холщовый мешок, надетый на голову.