

УДК 821.111-31(73)  
ББК 84(7Coe)-44  
Д80

**Penelope Douglas**

## **CONCLAVE**

Печатается с разрешения литературных агентств  
Dystel, Goderich & Bourret и Andrew Nurnberg

Дизайн обложки *Е. Климовой*

**Дуглас, Пенелопа.**  
Д80      Конклав: [роман] / Пенелопа Дуглас; пер. с англ.  
Анны Ли. — Москва: Издательство АСТ, 2023. — 192 с.

ISBN 978-5-17-149846-7  
(Ночь дьявола Пенелопы Дуглас)

ISBN 978-5-17-138011-3  
(Newromance)

**ДЭЙМОН**

Уилл пропал. Его никто не видел несколько месяцев. Сообщения, приходящие с его номера. — явная фальшивка. Что-то не так. Нам нужно действовать немедленно.

Майкл готов снести «Бухту», Рика что-то скрывает, Эванс Крист представляет собой угрозу, а отец Уинтер до сих пор где-то прячется.

Нас разбросало в разные стороны, мы уязвимы. Пора взяться за дело.

**РИКА**

Несколько лет назад я даже представить не могла, что сно-ва окажусь здесь. На борту «Пифома». В нескольких километрах от берега. За столом с Майклом Кристом, Каем Мори и Дэймоном Торренсом — мужчинами, которых теперь считаю своей семьей.

Мы изолировали себя на этой яхте на неопределенный срок, чтобы составить план действий, и не покинем ее до тех пор, пока все вопросы не будут решены.

Даже те, о которых я не хочу говорить. О которых Майкл не знает.

Мы найдем Уилла. Определимся со своими задачами и устраним угрозы.

Если переживем этот конклав.

**УДК 821.111-31(73)**  
**ББК 84(7Coe)-44**

**ISBN 978-5-17-149846-7**  
(Ночь дьявола Пенелопы Дуглас)  
**ISBN 978-5-17-138011-3**  
(Newromance)

Copyright © 2019 by Penelope Douglas  
© Анна Ли, перевод на русский язык  
© ООО «Издательство АСТ», 2020  
Opium House Creatives  
© 2021 Cover Design by Opium House  
Creatives

---

### **ОТ АВТОРА:**

Рождение Иварсена. Данная сцена происходит примерно через десять месяцев после событий «Курка» и за год до «Конклава».

---

---

## ДЭЙМОН

— Ты сумасшедший! — крикнул Брайс, направившись к выходу, но затем развернулся и снова стремительно приблизился ко мне. — Я уйду и больше не вернусь!

*Ладно, пока.*

Чтобы исправить один из его утренних косяков, я вынул гвоздь из доски, поддев шляпку гвоздодером. Напряженные мышцы рук уже пылали. Если Брайс не уйдет к чертовой матери, я сам его провожу.

— Я серьезно, Дэймон! — опять рявкнул он, решив, будто я блефую.

Не оборачиваясь, я показал ему средний палец.

Послышался грохот жестяных банок. Похоже, он их задел, пока несся к двери.

---

— Эй, какого черта? — Через дверь, отделявшую офис от склада, где мы работали, ворвался Кай. — Что происходит?

— Он псих, — заявил Брайс. — Он не умеет работать с людьми!

Я тихо засмеялся.

Кай вздохнул, потому что его терпение тоже было на исходе.

Ну, правда. Здесь никто не умел думать. Приходилось разжевывать персоналу каждую проклятую деталь, и не дай бог ты сразу дашь больше одного поручения. Тогда их гребаные мозги закоротит, ведь удержать в памяти все это и не забывать дышать к тому же — слишком сложная задача для них.

Я выдернул два последних гвоздя, отодрал брус и швырнул его в сторону, избавляясь от доказательств сегодняшней деятельности Брайса.

— Дэймон темпераментный, но он пойдет на компромисс, — пояснил Кай. — Мы уже это проходили.

— На компромисс? — взвыл Брайс. — Он бросил топор мне в голову!

— Если бы я бросил топор тебе в голову, то попал бы в цель, — едва слышно прорычал я.

---

Повисла тишина, после чего вновь раздался голос Брайса:

— Я ухожу, чувак.

Опустившись на колени, я начал вынимать гвозди из следующей доски, которую он запарол.

— Брайс, да ладно тебе.

— Пусть идет, — сказал я Каю.

Дверь снова распахнулась, ударившись о стену. Остальные члены строительной бригады прокашлялись и вернулись к своим делам, а Кай тенью навис надо мной. Твою мать, почему он вообще здесь? Если Уилл сейчас не может руководить офисной фигней, я бы предпочел кого-нибудь из девчонок. Майкл и Кай сильнее меня нервировали.

— Как ты планируешь со всем управиться? — требовательно поинтересовался Кай, и я заметил кипу бумаг, которую он сжал в руке.

— Гораздо лучше без этого идиота.

— Дэймон...

Но я покачал головой. *Твою мать, остановись.* Мне нужно сделать каркасы еще трех домиков, прежде чем малыш появится на свет дней через девять, не говоря уже

---

об утверждении окончательного дизайн-проекта фонтана перед новой библиотекой Меридиан-Сити, а еще выяснить, что из себя представляет «женская берлога», мать твою, потому что Кэтрин О'Райли буквально влюбилась в домик на дереве, заказанный для сына, и подумала, что я мог бы построить что-нибудь и для нее. Она платила по двойному тарифу, чтобы мы успели закончить за несколько месяцев, до того, как пойдет снег. Я не мог отказать.

Всю неделю приходили фотографы, снимали текущие проекты для нового сайта, которым занималась Алекс. К счастью, она полностью взяла на себя обязанности по организации нашего онлайн-представительства. Я хотел, чтобы люди просто оставили меня одного на складе. Без посторонней помощи у меня все получалось быстрее.

Хотя в глубине души я понимал, что отчасти сам создал себе лишние проблемы. Сын Лэнгстонов попросил домик на дереве, однако, когда я узнал, что он помещан на пиратах, снес все, что было сделано на тот момент, и начал создавать новый

---

проект в форме парусника. Черт, о чем я только думал?

Бросив взгляд на уже возведенные мачты и нос корабля, ощутил, как уголки губ приподнялись в улыбке. Когда я закончу, он будет выглядеть бомбически. Если мальчишке понравится, оно того стоило.

— Ты работаешь на износ. Только вернулся из Вашингтона, а до этого из Калифорнии, у тебя вот-вот родится ребенок, заказы накапливаются... — Кай умолк, и я краем глаза заметил, как он медленно подошел ближе. — Поверить не могу, что говорю это, но мне кажется, тебе стоит опять начать курить.

Я вскинул бровь. Вообще-то, я не бросил. Не совсем. Никогда не брошу, наверное.

Взяв одну доску, прислонил ее к стене, затем вернулся за второй.

— Тебе не нужны наемные работники, тебе нужна команда. — Кай следовал за мной. — Я больше не приму ни одного заказа, пока мы не приведем это место в порядок. Наймем постоянных сотрудников. Я уже пустил слух в университете, что ты набираешь персонал.

---

Я хмуро глянул на него. Он прав. Просто мне некогда разбираться с этим.

Кай продолжил:

— Тебе нужен управляющий, штат дизайнеров, администратор. Я не могу выполнять эти функции, у меня самого забот по горло. — Он потер шею. — Все суеются, чтобы тебя подстраховать, но ты избавишь себя от лишних стрессов, если у тебя будут твои люди, твоя собственная команда, которая сможет работать слаженно.

— Ладно, какая разница, — огрызнулся я. — Только сам этим занимайся. Я должен и дальше работать с опережением графика.

*Делай что хочешь, главное, ко мне не приставай.* Они все оказывали мне чертову уйму неоценимых услуг, я прекрасно это понимал и был благодарен за помощь, потому что многие составляющие этого бизнеса совсем не мое. Я хотел, чтобы кто-то другой выступал лицом компании, а сам бы держался на заднем плане, проектировал и строил в одиночестве. Если бы Уилл не уехал, он согласился бы встать у руля. С радостью.

Только его в последнее время не поймать. Он возвращался домой на пару

---

месяцев, потом опять куда-нибудь улетал, жаждая отдалиться от всех, в чем никогда прежде не нуждался. Он вместе с Алекс и еще несколькими приятелями все лето путешествовал «дикарем» по Скандинавии, однако, когда их группа вернулась обратно, Уилл остался там, и я не общался с ним уже несколько недель.

Правда, он регулярно присылал весточки.

Думаю, Уилл чувствовал себя брошенным, с трудом пытался найти свое место среди нас, глядя на Майкла и Рику, на Кая и Бэнкс, на меня и Уинтер. Он общался с Алекс, но она не та, кто ему нужен. Поэтому мой друг снова и снова сбегал, лишь бы не думать, лишь бы не... чувствовать. Не решать свои проблемы.

Развернувшись, Кай направился обратно в лобби, однако вдруг остановился и вынул телефон из кармана.

— Вот черт, — произнес парень. — Где твой сотовый?

— А что? — проворчал я.

— Пора, время пришло.

— Время для чего?

Он устоялся на свой телефон с улыбкой.

---

---

— Я не прощаю тебя за то, что ты сделал со мной, — прошептала она. Ее голос все еще дрожал после оргазма. — Но ты прав. Вряд ли я когда-нибудь смогу отказать тебе.

Поглаживая ее по волосам и крепко прижимая к себе, я закрыл глаза.

Думаю, я тоже не смогу тебе отказать.

«Испорченный»



— Полагаю, твоей девушке тоже нравится опережать график. — Кай посмотрел на меня. — У нее начались схватки два часа назад. Где твой гребаный телефон?

Мое сердце ушло в пятки. Что?! Хлопая по карманам, я огляделся вокруг.

*Черт!*

Я заметил мобильник на куче досок, бросился к нему, подхватил и попытался разблокировать его. Он не отреагировал.

— Твою мать, разрядился. Где она? — рявкнул я.

Два часа. Уинтер уже два часа рожает?!

Кай просто засмеялся.

— В больнице. Идем.

Почему он смеется? Может, забыл уже, как сам паниковал несколько месяцев назад, когда родился его ребенок.

Вылетев из помещения, я услышал, что Кай сказал парням запретить склад в пять вечера, после чего мы поспешно двинулись к моей машине.

---



В больнице сразу ринулись на третий этаж, где располагалось родильное отделение. Бэнкс родила здесь в мае. Я даже не знал, что Уинтер собиралась сегодня в Меридиан-Сити. Черт, что со мной такое? Она, наверное, написала мне, только я забыл зарядить телефон вчера и понятия не имел, как давно он отключился.

Мы пулей вылетели из лифта и направились к медсестринскому посту, но я заметил Бэнкс, сидевшую на стульях для ожидающих. Она держала на руках их с Каем сына.

Мэдден.

Или Мэдс, если сокращенно. Мэдс Мори. Бедный ребенок, его имя звучало так, будто он какой-то наемный убийца.

Проходя мимо, я провел ладонью по щеке сестры. Бэнкс широко улыбалась, радуясь за меня. Мэдс жевал ее щеку своими беззубыми деснами, издавая милые звуки и все такое.

---

Внезапно воздух пронзил громкий крик, завершившийся всхлипом. Послышался мужской голос, затем наставления Алекс:

— Я с тобой!

Не теряя ни секунды, я ворвался в палату. Мое сердце норвило выпрыгнуть из груди. Я никогда не слышал, чтобы Уинтер так кричала. *Господи*. Такие звуки — это нормально?

Подбежав к кровати, на которой она лежала, помог Алекс поддержать ее, пока доктор руководил потугами.

— Шесть, семь, восемь... — продолжила отсчет медсестра.

— Детка, — прошептал я, поцеловав Уинтер.

— Дэймон, — поняв, что я рядом, всхлипнула она.

— Девять, десять.

Уинтер выдохнула и опять жадно втянула воздух.

— Я боялась, что ты не успеешь. У меня воды отошли, когда мы ходили по магазину. Он так торопится родиться.

— Я была с ней, — уточнила Алекс.

Крепче обняв Уинтер, я поцеловал ее лоб, щеки, губы, чтобы она чувствовала мою близость.

---

— Спасибо, — поблагодарил я Алекс.

Уинтер вздрогнула. Изучая ее лицо, заметил, как она прикусила губу, а в уголках ее глаз скопились слезы.

В мгновение ока я словно вернулся в прошлое, в тот домик на дереве. Пальцы восьмилетней девочки вновь грозили выскользнуть из моих, и я ничем не мог ей помочь.

— Почему она плачет? — рявкнул я на врача.

— Потому что мне больно, мать твою! — выкрикнула Уинтер вместо него.

— Ну, так дайте ей что-нибудь!

— Уже поздно, — пробубнил мужчина из-под маски, после чего выглянул из-за ее ног. — К тому же вы хотели родить естественным путем, верно?

— Черт, зачем? — выпалил я, посмотрев на Уинтер так, будто у нее выросли две лишние головы. — Мы это не обсуждали.

Она зарычала, опершись на локти.

— Ладно, глубокий вдох и тужимся! — командовал доктор. — Раз, два, три, четыре...

— А-а-а-а-а! — процедила Уинтер сквозь зубы. Все ее тело напряглось. Несмотря на желание понаблюдать за процессом, я не хотел от нее отходить.

---

— Пять, шесть, семь...

Кожа Уинтер раскраснелась, над бровями выступили капли пота.

— Восемь, девять...

Ее лицо исказилось, по щеке скатилась слеза. Она тихо вскрикнула. Не в силах отвести от нее глаз, я сжал кулаки. *Господи, твою мать.* Почему Уинтер отказалась от вполне легальных наркотиков, черт возьми?

— Хорошо, головка вышла! — сообщил нам врач.

Воздух покинул мои легкие, желудок сделал сальто. Когда я двинулся в сторону, чтобы посмотреть, она потянула меня обратно.

— Не бросай меня.

Нагнувшись, поцеловал ее, однако не смог сдержаться и засмеялся.

Не знаю, почему на меня накатило такое потрясающее чувство, чем бы оно ни было.

— Готова поспорить, это мальчик, — сказала Уинтер, глубоко дыша.

— Если ты ошиблась, тебе придется повторить для меня ту штуку с ванной, — напомнил я о нашем пари.

Мы не стали выяснять пол ребенка, решили устроить себе сюрприз.

---