

УДК 745.5
ББК 85.125
3-17

Зайцева, Анна Анатольевна.

3-17 Я леплю из пластилина : веселые игрушки своими руками / Анна Зайцева. — Москва : Эксмо, 2023. — 80 с. : цв. ил. — (Миллион увлечений).

ISBN 978-5-04-170536-7

Кто бы не хотел создать свой собственный маленький мир? А ведь, если вспомнить, в детстве мы все этим занимались — создавали свои собственные миры из... пластилина! Ведь из него можно сделать все что угодно — начиная от крохотной пчелки и заканчивая целым городом! Именно за это его так любят дети — разноцветный, мягкий, приятный на ощупь пластилин прост в использовании и при этом позволяет ребенку развивать фантазию и познавать окружающий мир. А еще лепка из пластилина помогает развитию мелкой моторики, пространственного мышления и, конечно, воображения!

Известный российский дизайнер Анна Зайцева представляет замечательное иллюстрированное пособие о том, какими возможностями обладает пластилин и как правильно с ним работать. Здесь вы найдете информацию о том, как научить ребенка лепить разнообразные формы, как понимать соотношения размеров деталей будущей поделки, а также откроете для себя много маленьких, но очень важных секретов. И все это на примере 20 замечательных пластилепок, каждая из которых снабжена подробными описаниями по изготовлению и проиллюстрирована пошаговыми фотографиями.

УДК 745.5
ББК 85.125

ISBN 978-5-04-170536-7

© Зайцева А.А., текст, 2023
© Долина Н.А., ил., 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Чудесный пластилиновый мир

Ваш малыш начинает познавать окружающий мир. Задача взрослого – не только помочь ему в этом нелегком деле, но и научить ребенка творчески осмысливать увиденное. Идеальное занятие, развивающее восприятие и воображение, – лепка из пластилина.

Говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Но еще лучше один раз почувствовать. Ребенок смотрит на мир широко открытыми глазами, ему интересно узнать не только «что это?», но и «как это устроено?». И, конечно, малыш стремится повторить заинтересовавший его предмет, сделать такой же, но на свой лад.

Небольшой кусочек пластилина поможет вам развить фантазию ребенка и привить ему любовь к созиданию. Покажите маленькому творцу, как получить нужные формы, соединяя пластилиновые детали, и предоставьте малышу полную свободу действий.

Лепка из пластилина поможет наглядно продемонстрировать ребенку, как устроен окружающий мир, так как мягкий податливый материал позволяет создавать любые формы. Также лепка помогает получить представление о соотношении целого и его частей: в процессе вам проще будет объяснить малышу, что значит «больше» или «меньше», «длиннее» или «короче». Плоское изображение не так наглядно, как объемные

детали, которые можно взять в руки и осмотреть со всех сторон. Условно любой предмет можно разбить на простейшие геометрические формы: шар, цилиндр, конус и т.д. В этой книге вы найдете подсказки, как «разбить» предмет на составляющие, как создать цветовую гамму, а также подробное описание процесса лепки и образцы самых разных поделок с пошаговыми инструкциями.



Материалы и инструменты

Лепка из пластилина – наверное, самый первый вид творчества, с которым сталкивается малыш. Чтобы это занятие было приятным, приобретите качественный пластилин и инструменты, которыми ребенку будет удобно работать.

Материалы

Сейчас в магазинах можно приобрести самый разный пластилин. Как выбрать тот, с которым у ребенка не будет проблем? Прежде всего ориентируйтесь на возраст вашего малыша.

Пластилин различается не только по цене и цветам, но и по твердости.

Самый **мягкий пластилин** предназначен для пластилиновой живописи. В процессе лепки он, как правило, сильно прилипает к рукам, поэтому маленькому ребенку будет неудобно работать с ним.

пластилин



Твердый пластилин используют для изготовления художественных моделей. Лепка из такого пластилина требует немалых физических усилий даже у взрослых людей, так что он также не годится для малыша.

Приобретите пластилин **средней твердости** – лепить из него под силу даже маленькому ребенку, а руки и подложка останутся чистыми.

Выбор **цветов пластилина** – также очень важный момент. Для малышей лучше приобретать материалы насыщенных окрасок. Такие цвета привлекают ребенка, и подделки получаются яркими, праздничными. При выборе пластилина обратите внимание на то, насколько хорошо его кусочки соединяются друг с другом. Некоторые виды пластилина хорошо **держат форму**, но при этом **слепить** детали вместе достаточно проблематично.

Инструменты и приспособления

Набор инструментов для лепки из пластилина невелик. Но чтобы ребенку было удобно работать, постарайтесь обеспечить его всем необходимым.

Подложка для лепки не только позволит раскатывать кусочки пластилина, но и уберезет рабочий стол.

Стеки – специальные ножи для лепки и проработки мелких деталей поделки – лучше приобрести двух видов: плоские пластмассовые и металлические в виде петель. Подберите по 2–3 стеки обоих видов.

Также вам понадобятся **стаканчик с водой**, **мягкая влажная тряпочка** и **бумажная салфетка**. Водой можно смачивать руки во время лепки, а тряпочкой протирать подложку и стеки – так к ним не будет прилипать пластилин. Бумажной салфеткой очищайте инструмент и руки каждый раз перед сменой цвета пластилина.

Запаситесь **деревянными зубочистками** или спичками, отрезав от них головки. Если кусочки пластилина плохо слепляются между собой при сборке поделки, можно укрепить соединение или придать дополнительную жесткость тонким деталям, используя нехитрое приспособление из кусочков зубочисток.



Лепим формы из пластилина

В работе с пластилином нет ничего сложного, и в детстве вы наверняка занимались этим видом творчества. Но некоторые приемы лепки все-таки стоит освежить в памяти, прежде чем начинать показывать их ребенку.

Шарик

Шарик, как и другие детали поделок, можно лепить в руках или на подложке. Лучше применить второй способ: так деталь получится более ровной. Шарики пригодятся для лепки головок животных и насекомых.



1. Поместите брусок пластилина на подложку и пластиковой стеклой отрежьте кусочек нужной величины.



2. Смочите ладони водой.
3. Положите кусочек между ладонями и сделайте несколько вращательных движений правой ладонью, делая небольшое усилие так, чтобы края кусочка приобрели округлые очертания.



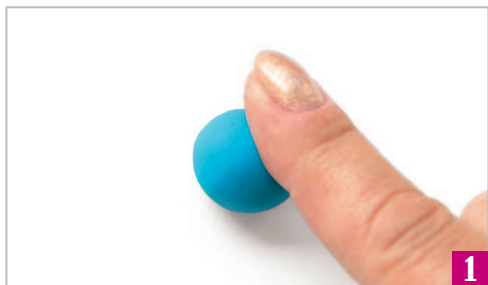
4. Протрите влажной тряпочкой подложку для лепки и положите заготовку из пластилина на подложку.
5. Несильно прижмите заготовку к поверхности подложки ладонью правой руки.
6. Выполните несколько круговых движений ладонью, придавая заготовке форму шарика.



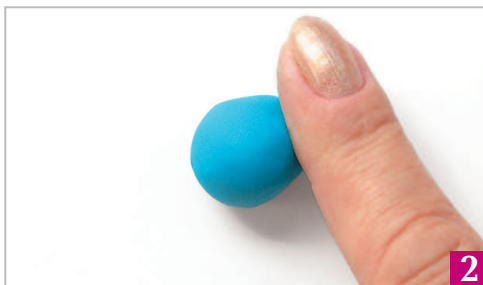
Капля, груша, бочонок

Форма капли – производная от шарика. Верхняя часть капли имеет заостренную форму. Если немного сгладить заостренный конец и обжать пальцами узкую часть капли, можно получить деталь грушевидной формы. Такие детали можно использовать для туловища животных и птиц.

Капля



1. Слепите шарик, как описано выше.



2. Поместите шарик на поверхность подложки и приложите к нему подушечку указательного пальца правой руки так, чтобы она закрывала примерно половину шарика.

3. Слегка нажимая подушечкой пальца на заготовку, прокатайте ее, совершая пальцем движения вверх-вниз, с большим усилием нажимая на край заготовки. Закончите лепку, когда шарик приобретет форму капли.



Груша



1. Аккуратно закруглите острый конец капли.



2. Возьмите деталь двумя пальцами с тонкого конца и несколько раз прокатайте ее подушечками



пальцев. У вас получилась деталь грушевидной формы.

Бочонок



1. Приложите подушечки пальцев к краям цилиндра с двух сторон и несколько раз прокатайте заготовку на подложке.

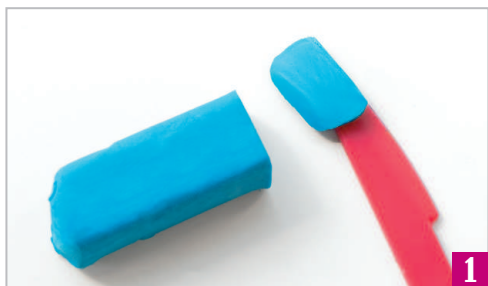


2. Придайте краям заготовки плоскую форму. У вас получился бочонок.



Колбаска

Колбаска или трубочка – удлиненная цилиндрическая форма, используемая для туловищ, лапок и других деталей поделок. Колбаску удобнее лепить на подложке.



1. Поместите брусок пластилина на подложку и пластиковой стеклой отрежьте кусочек нужной величины вдоль одной из сторон бруска.



2. Смочите ладони водой.
3. Положите кусочек между ладонями и сделайте несколько скользящих параллельных движений руками, делая небольшое усилие так, чтобы края кусочка сгладились.

4. Протрите влажной тряпочкой подложку для лепки и положите заготовку из пластилина на подложку.

5. Несильно прижмите заготовку к поверхности подложки верхней частью ладони правой руки (у основания пальцев).

6. Выполните несколько скользящих поступательных движений ладонью вверх-вниз, придавая заготовке цилиндрическую форму.



Цилиндр, веретено, конус

Цилиндр представляет собой колбаску с плоскими концами. У веретена оба конца острые. Конус похож на каплю, но напротив острого конца у него плоское доньшко. Такие формы используют для создания как туловища, так и лапок.

Цилиндр



1. Слепите колбаску чуть длиннее, чем нужно для поделки.



2. Поместите заготовку на подложку.
3. Стекой в форме треугольной петли



обрежьте концы колбаски под прямым углом к оси.

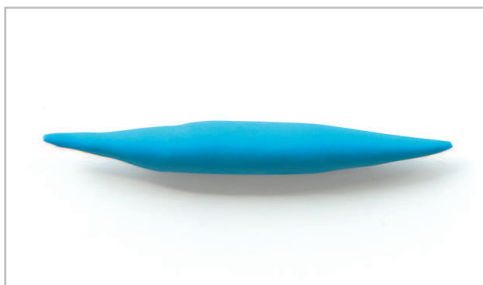


4. Подушечками пальцев подправьте края срезов, придавая им форму кругов.



Веретено

1. Слепите колбаску немного короче, чем нужно для поделки.
2. Заострите один или оба конца колбаски, как острый кончик капли.



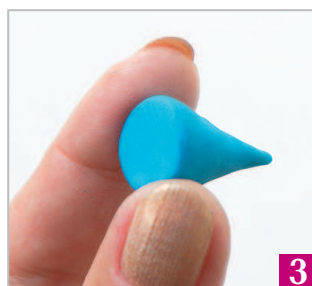
Конус



1. Слепите каплю чуть большего размера, чем нужно для поделки.



2. Стекой в форме треугольной петли отрежьте округлую часть капли перпендикулярно оси.



3. Подушечками пальцев подправьте края среза, придавая ему форму круга.

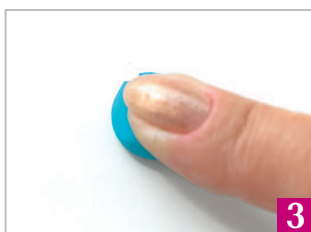
Лепешечка, полоска

Кроме объемных форм вам понадобятся также и плоские: лепешечки и полоски. Их используют для таких деталей поделок, как крылья, ушки и многое другое.

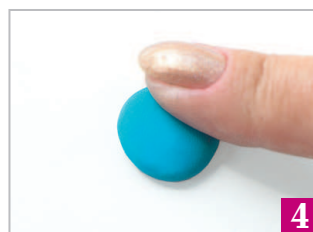
Лепешечка



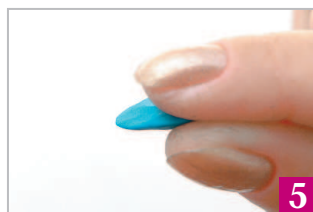
1. Слепите объемную деталь нужной формы. Так, для крыльев бабочки потребуются капли, а для ушей мышонка – шарики.



2. Поместите заготовку на подложку для лепки.
3. Указательным пальцем правой руки слегка надавите на заготовку в ее центре.



4. Когда заготовка немного расплющится, повторите нажатие по ее краям, придавая пластилину плоскую форму.



5. Возьмите лепешечку в руки и немного обожмите ее по краям так, чтобы в середине получилось остренькое «ребрышко».

Полоска



1. На основе колбаски выполните полоску, как лепешечку.
2. Расплющите колбаску от середины к концам.

Изготовление симметричных деталей

Иногда для поделки нужно выполнить две симметричные детали сложной формы, как, например, крылья бабочки. В этом случае лучше слепить деталь большей толщины и разрезать ее на две части.



1. Слепите объемную заготовку примерно в полтора раза меньшую по размеру, чем деталь поделки.



2. Сделайте из объемной детали лепешечку.
3. Подравняйте края лепешечки, придавая ей нужную форму.



4. Стекой в форме треугольной петли разрежьте деталь на две одинаковые части, проводя разрез параллельно плоской стороне лепешечки.

5. Подправьте края среза подушечками пальцев.

