

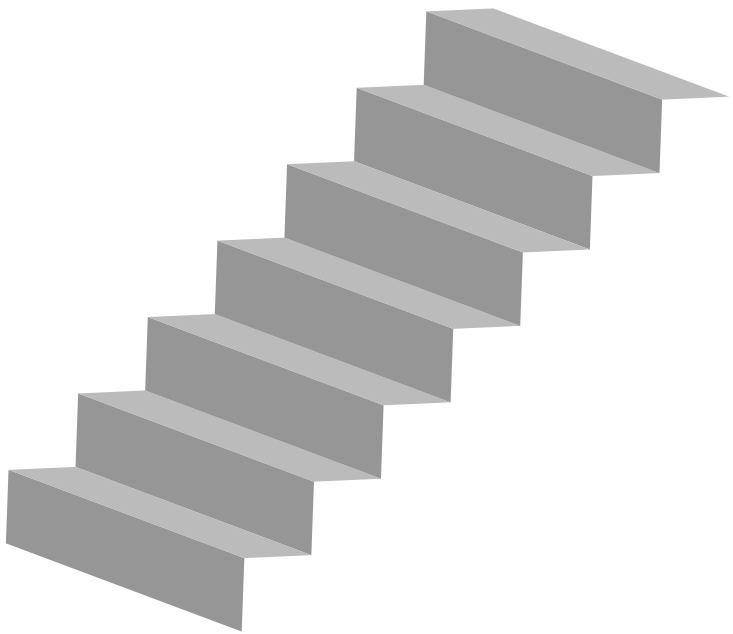
Л Ю Д М И Л А
П О З Н Я К О В А

РУКОВОДИТЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФОРУМА КРЕАТИВНОСТИ
И ОСНОВАТЕЛЬ КЛУБА ДЛЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

ПЕДАГОГИКА ГЕНИАЛЬНОСТИ

Как воспитать талантливого ребенка

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва




Л Ю Д М И Л А
П О З Н Я К О В А

РУКОВОДИТЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФОРУМА КРЕАТИВНОСТИ
И ОСНОВАТЕЛЬ КЛУБА ДЛЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

ПЕДАГОГИКА ГЕНИАЛЬНОСТИ

Как воспитать талантливого ребенка

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 159.922.7

ББК 88.8

П47

Познякова, Людмила Ивановна.

П47 Педагогика гениальности : как воспитать талантливого ребенка / Людмила Ивановна Познякова.— Москва : Эксмо, 2025. — 288 с.

ISBN 978-5-04-215771-4

Талант не является чем-то врожденным, его необходимо развивать или создавать с нуля в процессе воспитания. Педагог, руководитель форума по развитию креативности и основатель клуба для талантливых детей Людмила Познякова, опираясь на биографии выдающихся личностей и примеры из собственной педагогической практики, предлагает уникальную стратегию воспитания.

В этой книге вы найдете 7 основ воспитания творческой личности: от выбора наставника и окружения ребенка до создания развивающей среды. Также внутри вас ждут чек-листы и вопросы для самоанализа.

УДК 159.922.7

ББК 88.8

ISBN 978-5-04-215771-4

© Познякова Людмила Ивановна,
текст, 2025

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	11
----------------	----

ЧАСТЬ 1

НЕПРАВДА О ГЕНИАЛЬНОСТИ, В КОТОРУЮ ВЕРЯТ УМНЫЕ ВЗРОСЛЫЕ

ГЛАВА 1. ОЦЕНКА ТАЛАНТА РЕБЕНКА:

МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ.....	17
История про нобелевских лауреатов и их гены.....	17
Выдающиеся достижения — доказательства таланта.....	22
Недетский «возраст гениальности»	24
Феномен «умного Ганса»	26
Бесплодные подходы к развитию гениальности.....	28
Найдено! Рабочая теория гениальности: секреты успеха 1 000 гениев	29
Что запомнить. Главные идеи	33

ГЛАВА 2. 10 ОШИБОК РОДИТЕЛЕЙ

В ВОСПИТАНИИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ	35
5 любопытных совпадений	35
<i>Ошибка № 1. После трех уже поздно! (?)</i>	38
<i>Ошибка № 2. Рекорд за рекордом.</i>	42

<i>Ошибка № 3. На сцену или за олимпийской медалью</i>	45
<i>Ошибка № 4. Закрытая система сбережет</i>	49
<i>Ошибка № 5. Эффект «юного гения»</i>	50
<i>Ошибка № 6. Под софитами</i>	52
<i>Ошибка № 7. Его успех — мой успех.....</i>	55
<i>Ошибка № 8. 27 000 уроков.....</i>	56
<i>Ошибка № 9. Я лучше знаю!</i>	60
<i>Ошибка № 10. Делай как я</i>	61
<i>Что запомнить. Главные идеи</i>	62

ГЛАВА 3. ГЕНИИ ПОД УГРОЗОЙ:

ЗАБЛУЖДЕНИЯ О МЕТОДИКАХ РАЗВИТИЯ ТАЛАНТОВ	64
--	-----------

Над пропастью во лжи.....	64
---------------------------	----

<i>Заблуждение 1. Гениальность — это умение генерировать необычные идеи.....</i>	<i>65</i>
--	-----------

<i>Заблуждение 2. Все дети креативны и способны выдумывать чудеса из ничего</i>	<i>69</i>
---	-----------

<i>Заблуждение 3. Суперспособности — основа гениальности.....</i>	<i>71</i>
---	-----------

<i>Заблуждение 4. Обучать творчеству может почти любой: сертифицированный коуч, воспитательница детского сада, яркая личность.....</i>	<i>73</i>
--	-----------

<i>Заблуждение 5. Искать гениальные интересы нужно внутри ребенка и раскрывать их.....</i>	<i>75</i>
--	-----------

<i>Заблуждение 6. Художественное творчество — единственная доступная ребенку форма креатива</i>	<i>76</i>
---	-----------

<i>Заблуждение 7. Трофейные успехи ребенка — доказательство его таланта и потенциальной гениальности.....</i>	<i>77</i>
---	-----------

<i>Что запомнить. Главные идеи</i>	<i>79</i>
--	-----------

ЧАСТЬ 2

ПЕДАГОГИКА ГЕНИАЛЬНОСТИ: СТРАТЕГИЯ ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

ГЛАВА 1. СЕМЬ ОСНОВ ПЕДАГОГИКИ ГЕНИАЛЬНОСТИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (0–12 ЛЕТ)	85
Курс на гениальность	85
<i>Основа № 1. Концептуальная модель гения: опора и навигатор</i>	<i>94</i>
<i>Основа № 2. Динамика творческого развития: критерии и показатели прогресса</i>	<i>105</i>
<i>Основа № 3. Этика педагогики гениальности для родителей</i>	<i>118</i>
<i>Основа № 4. Значимый взрослый. Родитель: исследователь и катализатор творческих возможностей ребенка</i>	<i>125</i>
<i>Основа № 5. Многослойная программа развития</i>	<i>136</i>
<i>Основа № 6. Развивающая среда и культура</i>	<i>155</i>
<i>Основа № 7. Творческое окружение</i>	<i>165</i>
Что запомнить. Главные идеи	173
ГЛАВА 2. СЕМЬ ОСНОВ ПЕДАГОГИКИ ГЕНИАЛЬНОСТИ ДЛЯ НАСТАВНИКОВ (12–18 ЛЕТ)	177
Навигация творческого полета: управление восхождением юных Талантов	177
<i>Основа № 1. Концепция талантливой личности как промежуточный этап на пути к гениальности</i>	<i>182</i>
<i>Основа № 2. Динамика творческих результатов: метрики и прогнозы</i>	<i>190</i>
<i>Основа № 3. Принципы педагогики гениальности для наставника</i>	<i>198</i>
<i>Основа № 4. Значимый взрослый. Наставник, способный вести учеников к творческому успеху</i>	<i>205</i>
<i>Основа № 5. Многоступенчатая программа развития</i>	<i>215</i>

<i>Основа № 6. Творческий климат</i>	223
<i>Основа № 7. Качественный коллектив</i>	229
Что запомнить. Главные идеи.....	235
ГЛАВА 3. ОТ МЕЧТЫ К РЕАЛЬНОСТИ:	
ОПЫТ АВТОРСКОЙ СИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ.....	239
История создания педагогической методики подготовки Талантов.....	239
ПОДГОТОВКА ТАЛАНТОВ ИЗ ОБЫЧНЫХ ДЕТЕЙ: 5 СТУПЕНЕЙ РАЗВИТИЯ.....	244
<i>Ступень I. Творческие эталоны и ценности</i>	254
<i>Ступень II. Авторское исследование</i>	258
<i>Ступень III. Инструменты</i> профессионального креатива	263
<i>Ступень IV. Творческие достижения</i>	266
<i>Ступень V. Персональный бренд</i>	271
Что запомнить. Главные идеи.....	275
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННЫХ КНИГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	277
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	278
БЛАГОДАРНОСТИ	280

*Эта книга посвящается моим бабушкам и дедушкам:
Эвелине Кириковне и Афанасию Георгиевичу Кулановым,
Марфе Ивановне и Ефиму Ивановичу Мяндиным.
Вы были образцом трудолюбия, мудрости и высокой
морали, стремились жить достойно и никогда
не унывать*

ВВЕДЕНИЕ

Знакомясь с биографиями выдающихся личностей, меня постоянно поражало, насколько их детство было похоже друг на друга. Я знала, что, открыв любую новую биографию, всегда найду истории о богатых домашних библиотеках, родителях, активно участвующих в общественной жизни, и увлечении коллекционированием. Это натолкнуло меня на мысль: как было бы здорово собрать все эти закономерности в единую систему воспитания.

Я сама тружусь над развитием научных талантов молодежи и в процессе этой работы все больше убеждаюсь, что навыки, ценности и качества творческой личности можно развивать. Они не предопределены свыше и формируются в предсказуемых, специально организованных и совершенно конкретных условиях и деятельности — мы можем позитивно повлиять на их развитие.

Изначально меня волновали вопросы:

- Почему некоторым людям удастся прожить талантливую жизнь, а другим — нет? Что мы упускаем на этапе воспитания или делаем неправильно?
- Как складывался и протекал процесс развития гениальных личностей от рождения до совершеннолетия? Можем ли мы повторить успешный опыт и создать технологию воспитания творческих людей без мистики и прочих разговоров про «предназначение»?

- В чем причина того, что дети, демонстрирующие школьные и внешкольные успехи в младшем возрасте, будучи взрослыми, в большинстве случаев резко уходят в стандартные жизненные сценарии?
- Почему уже в детстве начинается процесс, который губит творческий потенциал, превращая любознательных личностей и созидателей в потребителей с ориентацией на личный успех?
- Что должно прийти на смену современным нерабочим подходам в воспитании талантливых детей?

Ответы на эти вопросы лежат в фундаменте предлагаемой мной **системы воспитания талантливых личностей**. Она основана на биографиях выдающихся людей и содержит множество практических решений, которые вы не найдете в обычных учебниках о развитии одаренных детей. Вместо чудодейственных рецептов мы будем рассматривать реальные истории из детства 60 гениев. Зачем? Чтобы понять закономерности их воспитания.

Книга выстроена следующим образом: для начала мы определим предмет обсуждения и ответим на вопрос, что такое гениальность, а затем разберем распространенные ошибки в воспитании, которые допускают родители, стремясь вырастить одаренных детей. После этого я предложу систематизированный подход к педагогике гениальности — на что необходимо опираться родителям, чтобы воспитать талантливую личность. Речь пойдет о семи основах педагогики гениальности. Мы внимательно рассмотрим два ключевых этапа развития ребенка: от рождения до 12 лет и от 12 лет до совершеннолетия. В финале я поделюсь своим опытом воспитания талантливой молодежи в рамках реального проекта, который успешно веду с 2016 года.

Эта книга предназначена для неравнодушных, деятельных, активных, ответственных и талантливых родителей, которые стремятся повысить шансы своего ребенка на интересную и творческую жизнь, но сталкиваются с избытком разрозненной информации, завышенными ожиданиями и даже обманом.

Своей миссией я считаю продемонстрировать, что каждый ребенок, при соблюдении определенных условий и внедрении правильной системы воспитания, может в здоровом варианте развить свои качества для гениальности и подготовиться к творческому сценарию жизни.

Педагогика гениальности призвана целенаправленно формировать самостоятельную творческую личность из обычного ребенка. Я надеюсь, дочитав до конца эту книгу, вы убедитесь в том, что гениальность — это реально!

Материалы книги основаны не на собственных представлениях, а на биографиях и примерах выдающихся личностей. Вот перечень тех, чьи истории из детства вы найдете на этих страницах:

- *Александр II*
- *Баженов Василий Иванович*
- *Бакунина Екатерина Михайловна*
- *Баленсиага Кристоаль*
- *Бернерс-Ли Тим*
- *Бернштейн Николай Александрович*
- *Бехтерев Владимир Михайлович*
- *Бор Нильс*
- *Булгаков Михаил Афанасьевич*
- *Вебер Макс*
- *Витте Карл*
- *Врубель Михаил*
- *Вудс Тайгер*
- *Выготский Лев Семенович*
- *Дашкова Екатерина Романовна*
- *Дарвин Чарльз*
- *Джексон Майкл*
- *Джобс Стив*
- *Дягилев Сергей Павлович*
- *Донцова Дарья*
- *Жолио-Кюри Ирен*
- *Кардашев Николай Семенович*
- *Корсаков Сергей Сергеевич*

- *Крамник Владимир Борисович*
- *Кристи Агата*
- *Ле Корбюзье*
- *Лихачев Дмитрий Сергеевич*
- *Ляпунов Алексей Андреевич*
- *Львов Андре*
- *Менделеев Дмитрий Иванович*
- *Милль Джон Стюарт*
- *Македонский Александр*
- *Набоков Владимир Владимирович*
- *Паскаль Блез*
- *Пастер Луи*
- *Пастернак Борис Леонидович*
- *Петр I*
- *Пирогов Николай Иванович*
- *Пил Рембрандт*
- *Полгар Сьюзен, София и Юдит*
- *Попов Александр Степанович*
- *Прокофьев Сергей Сергеевич*
- *Путин Владимир Владимирович*
- *Пушкин Александр Сергеевич*
- *Репин Илья Ефимович*
- *Рушева Надежда Николаевна*
- *Станиславский Константин Сергеевич*
- *Серов Александр Николаевич*
- *Склодовская-Кюри Мария*
- *Скрябин Константин Георгиевич*
- *Скрябин Константин Иванович*
- *Термен Лев Сергеевич*
- *Томбо Клайд*
- *Уильям Томсон (лорд Кельвин)*
- *Франклин Бенджамин*
- *Цвейг Стефан*
- *Чижевский Александр Леонидович*
- *Юдин Сергей Сергеевич*
- *Яковлев Александр Сергеевич*