

УДК 821.111(075.4)  
ББК 81.2Англ-9  
М33

Дизайн обложки *Д. Бобешко*

**Матвеев, Сергей Александрович.**

М33 Самый лучший самоучитель английского языка / С. А. Матвеев. – Москва : Издательство АСТ, 2020. – 320 с. – (Самая нужная книга для каждого).

ISBN 978-5-17-104545-6

Хотите выучить английский и свободно говорить? Тогда эта книга для вас. В ней вы найдете все, что нужно: фонетический курс, необходимый объем грамматики, множество примеров, живые диалоги на самые нужные темы, полезные фразы для общения в самых разных ситуациях.

Общаться на английском не сложно! Новый авторский подход в подаче материала доказывает это!

Смело читайте эту книгу с любого места и в любом месте.

Для самого широкого круга читателей.

УДК 821.111(075.4)  
ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-17-104545-6

© ООО «Издательство АСТ», 2020



## ОТ АВТОРА

Дорогие друзья!

Перед вами, как заявлено в названии, САМЫЙ ПОЛНЫЙ курс, предлагающий совершенно НОВЫЙ подход. Что это значит? Разберём по порядку. В чём же надёжность данного издания? Неужели мало на свете всевозможных учебников, учебничков и учебниц по английскому языку? Отнюдь нет: почти в каждой лавке, почти в каждом ларьке, которые встречаются вам на пути, такого добра навалом. Но в том-то и дело, что именно «добра» в худом смысле этого слова, то есть, даже никакого не добра, а самого настоящего зла!! Почему зла? Англичане такие злые, что специально придумали английский язык, чтобы забалить всю планету и, в частности, не давать нам, россиянам, спокойно спать, заставляя учить неправильные глаголы? Что ж, такая точка зрения тоже есть\*, но сейчас имеется в виду совсем иное. Зло подобных учебников — конечно, не все они inferнальны, но всё же — заключается в том, что они ПРАКТИЧЕСКИ НИЧЕМУ НЕ УЧАТ! Как у Ницше: это книги для всех и ни для кого (одновременно, если разобраться). Многие из вас могут — кто с негодованием, кто с сожалением о потерянном времени, кто с досадой — вспомнить, как, купив книгу в глянцевой (или не очень глянцевой, если дело было давно) обложке, питали надежду *наконец-то* освоить этот растреклятый английский язык, мимо которого прошли в школе. Надежда стала ещё более упитанной, но знание английского языка не улучшилось. Прав-

---

\* Хотите поговорить об этом?

да, и не ухудшилось (поскольку большинству нечего было ухудшать), уже хорошо. Как-то это всё не очень весело, правда? Если кто и улыбнётся при этих словах, то, понятно, что всё это смех сквозь слёзы — из серии «я смеюсь нарочно, крошка, чтобы не заплакать». Однако слезами — тем более крокодиловыми — делу не поможешь.

К чему это я веду? А вот к чему: современная эпоха выдвинула новые универсалии — не те, о которых спорили средневековые философы, а те, которые **НУЖНЫ ИМЕННО НАМ** здесь и сейчас. Они таковы: **НУЖНО КАК МОЖНО БЫСТРЕЕ и ЭФФЕКТИВНЕЕ ВЫУЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**. Вот так — не больше и не меньше. Миссия выполняема? Вполне. Нам поможет **САМЫЙ ПОЛНЫЙ КУРС ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**, а его **НОВЫЙ ПОДХОД** как раз и заключается именно в том, чтобы дать каждому заинтересованному в конечном результате читателю заговорить, начать читать и писать по-английски. На самом деле, это не так уж сложно, как вам казалось или до сих пор кажется. Такие басни пели вам коты-баюны в виде ловких частных репетиторов (или не совсем частных, но уж точно нечестных), ловким движением извлекающих из **ВАШИХ** карманов золотые дублоны, паразитируя на **ВАШЕЙ** неосведомлённости и тонкой душевной организации. Коту-баюну место в сказках — пусть там он рассказывает свои баяны о трудностях английского языка! А на нас подобные Интернет-мемы уже не действуют: мы принимаемся читать этот славный — да чего там скромничать: просто **великолепный!** — учебник и постигаем английский язык.

Он даст общее представление о системе, подготовит к восприятию более сложной информации и, безусловно, **НАУЧИТ** английскому языку. Ещё раз повторю для тех, кто пропустил важное слово в предыдущем предложении: **НАУЧИТ**. Без аннексий и контрибуций. А также скрытых платежей, комиссий и прочего кидалова. Поэтому не будем же терять времени на долгие предисловия — начинаем, вперёд!

**5 законов успеха обретения новых знаний:**

**Первое правило** — ОСОЗНАНИЕ СВОЕЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТИ, ОДАРЁННОСТИ, ТАЛАНТЛИВОСТИ.

**Второе правило** — ВЕРА В УСПЕХ.

**Третье правило** — УМЕНИЕ ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ЗНАНИЯМИ, умениями с другими.

**Четвёртое правило** — ТВОРЧЕСТВО. Не бойтесь использовать полученные знания на практике.

**Пятое правило** — ЧЁТКО ПРЕДСТАВЛЯЙТЕ СЕБЕ, КАК ВЫ СМОЖЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ.



## ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этой книге (и, разумеется, в других моих книгах) используется передача английских слов *русскими буквами* (это слова в квадратных скобках, написанные БОЛЬШИМИ БУКВАМИ). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция несколько далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, строгих фонетических норм произношения английских слов не существует. В различных странах — даже англоязычных — одно и то же слово жители могут произносить немного по-разному. Если вы будете произносить изученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы сможете усовершенствовать свой язык, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто ужасно передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но не уметь ничего сказать — ещё ужаснее! Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем ориентироваться на результат.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская **и**, а [И:] — как **ии**.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются специальные знаки международной транскрипции, и их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

## АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

A a	[eɪ]	J j	[dʒeɪ]	S s	[es]
B b	[bi:]	K k	[keɪ]	T t	[ti:]
C c	[si:]	L l	[el]	U u	[ju:]
D d	[di:]	M m	[em]	V v	[vi:]
E e	[i:]	N n	[en]	W w	['dʌblju:]
F f	[ef]	O o	[əʊ]	X x	[eks]
G g	[dʒi:]	P p	[pi:]	Y y	[waɪ]
H h	[etʃ]	Q q	[kju:]	Z z	[zed]
I i	[aɪ]	R r	[ɑ:]		



### Основные особенности чтения букв и произношения звуков

1. Согласные звуки не смягчаются. В английском языке они произносятся твёрдо перед всеми буквами.

2. Конечные звонкие согласные никогда не оглушаются. Перед конечным звонким согласным гласный произносится чуть дольше.

3. Долгота звуков в английском языке имеет гораздо большее значение, чем в русском. Долгота звука меняет смысл слова.



## ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

- [i:] — звук долгий, похожий на протяжно произнесённый начальный звук русского слова **ива**. При произнесении [i:] язык выдвинут вперёд и приподнят, а губы растянуты как бы в улыбке: **meet** [mit], **be** [bi:], **bean** [bi:n], **need** [ni:d]
- [ɪ] — это краткий звук, приближающийся к русскому **и** в слове **иглы**: **bin** [bin], **pit** [pit], **sick** [sik], **live** [liv]
- [e] — звук краткий, похожий на короткое **э** в слове **это**. При произнесении [e] рот открыт, а язык приподнят и немного выдвинут вперёд: **let** [let], **net** [net], **bed** [bed], **pen** [pen]
- [æ] — этот звук представляет собой нечто среднее между русскими **а** и **э**. Откройте рот так, как будто вы приготовились сказать **а**, энергично опустите нижнюю челюсть и произнесите **э**: **bad** [bæd], **pad** [pæd], **mat** [mæt], **pan** [pæn]
- [ɑ:] — долгий гласный звук, похожий на тот, которого от нас добивается врач при осмотре горла. При произнесении звука [ɑ:] язык лежит плоско во рту и оттянут назад, а губы округлены: **bar** [ba:], **far** [fa:], **car** [ka:], **tar** [ta:]
- [ɒ] — краткий звук, напоминающий русский **о** в слове **тот**. При произнесении [ɒ] язык оттянут назад, а губы округлены: **pot** [pɒt], **not** [nɒt], **dog** [dɒg], **nod** [nɒd]

- [ɔ:] — долгий звук, близкий к протяжно произнесённому **о** в слове **полно**. При произнесении [ɔ:] язык оттянут назад и приподнят больше, чем для краткого [ɒ]: **core** [kɔ:], **for** [ɔ:], **law** [lɔ:], **cause** [kɔ:z]
- [ɜ:] — долгий гласный звук, не имеющий соответствия в русском языке. Он является чем-то средним между **о** и **э**: **fur** [fɜ:], **her** [hɜ:], **word** [wɜ:d], **work** [wɜ:k]
- [ə] — неопределённый беглый звук в безударных слогах. Он встречается и в русском языке. Например, так звучит конечная **а** в слове **комната**: **doctor** ['dɒktə], **teacher** ['ti:tʃə], **upon** [ə'pɒn], **Helen** ['helən]
- [ʌ] — краткий звук, близок русскому неударному **а** в слове **камыш**. В русском языке этот звук часто обозначается буквой **о**: **мосты**, **плотва**. В английском языке, в отличие от русского, этот звук почти всегда является ударным: **nut** [nʌt], **until** [ʌn'tɪl], **done** [dʌn], **unjust** [ʌn'dʒʌst]
- [ʊ] — соответствует русскому краткому **у** в слове **ум**: **put** [pʊt], **good** [gʊd], **cook** [kʊk], **foot** [fʊt]
- [u:] — звук долгий, произносится протяжно: **loose** [lu:s], **loop** [lu:p], **mood** [mu:d], **soup** [su:p]

Краткий звук [ʊ] и долгий звук [u:] произносятся, в отличие от русского **у**, без выпячивания губ.



## Дифтонги

[aɪ] — произносится приблизительно как **ай** в слове **лайка**:  
**by** [baɪ], **like** [laɪk], **tide** [taɪd], **kind** [kaɪnd]

[eɪ] — похож на русский **эй** в слове **шейка**: **shake** [ʃeɪk], **cake** [keɪk], **late** [leɪt], **bade** [beɪd]

[ɔɪ] — похож на русский **ой**: **boy** [bɔɪ], **coin** [kɔɪn], **choice** [tʃɔɪs], **annoy** [ə'noɪ]

[əʊ] — напоминает **оу** в быстро произнесённом слове **клоун**:  
**below** [bi'ləʊ], **slow** [sləʊ], **known** [nəʊn], **rode** [rəʊd]

[aʊ] — как в русском слове **пауза**: **now** [naʊ], **owl** [aʊl], **round** [raʊnd], **crown** [kraʊn]

[ɪə] **clear** [klaɪə], **near** [nɪə], **fear** [fɪə], **merely** ['mɪəli]

[ʊə] **sure** [ʃʊə], **pure** [pjʊə], **tour** [tʊə], **furious** ['fjʊəriəs]

[eə] **care** [keə], **fare** [feə], **there** [ðeə], **where** [weə]



## СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

- [p] — соответствует русскому **п**: **pin** [pɪn], **occupy** ['ɒkjʊpaɪ]
- [b] — соответствует русскому **б**: **book** [bʊk], **web** [web], **begin** [bɪ'gɪn]
- [m] — соответствует русскому **м**: **more** [mɔ:], **mum** [mʌm], **mere** [mɪə]
- [w] — звук, близкий к русскому **у**, но губы более округлены: **war** [wɔ:], **wear** [weə], **wild** [waɪld], **away** [ə'weɪ]
- [f] — соответствует русскому **ф**: **coffee** ['kɒfɪ], **fare** [feə], **fear** [fɪə]
- [v] — соответствует русскому **в**: **vase** [va:z], **visit** ['vɪzɪt], **love** [lʌv]
- [θ] — произносится без голоса; кончик языка находится между передними зубами: **thank** [θæŋk], **thing** [θɪŋ]
- [ð] — произносится с голосом; кончик языка находится между передними зубами: **this** [ðɪs], **leather** ['leðə]
- [s] — почти как русский **с**: **face** [feɪs], **sister** ['sɪstə], **sock** [sɒk]
- [z] — соответствует русскому **з**: **lose** [lu:z], **zoo** [zu:]
- [t] — кончик языка находится у альвеол: **type** [taɪp], **tree** [tri:], **mat** [mæt]
- [d] — кончик языка находится у альвеол: **did** [dɪd], **disc** [dɪsk], **down** [daʊn]
- [n] — соответствует русскому **н**: **night** [naɪt], **no** [nəʊ]
- [l] — произносится несколько мягче, чем русский **л**: **lock** [lɒk], **level** [levl], **law** [lɔ:]

- [r] — кончик языка не должен касаться нёба и язык не должен вибрировать, как при произнесении русского **р**: **raw** [rɔ:], **rice** [raɪs], **cry** [kraɪ]
- [ʃ] — мягче, чем русский **ш**: **she** [ʃi:], **show** [ʃəʊ]
- [ʒ] — мягкий **ж**: **pleasure** ['pleɪʒə], **massage** ['mæsɑ:ʒ]
- [tʃ] — как русский **ч**: **check** [tʃek], **question** [kwɛstʃn]
- [dʒ] — озвончённый **ч**: **jeans** [dʒi:nz], **page** [peɪdʒ]
- [k] — как русский **к**: **captain** ['kæptɪn], **cup** [kʌp], **keen** [ki:n]
- [g] — как русский **г**: **give** [gɪv], **get** [get], **forgive** [fə'gɪv]
- [ŋ] — носовой звук, не имеющий соответствия в русском языке; при произнесении задняя часть языка соприкасается с мягким нёбом: **bank** [bæŋk], **ringing** ['rɪŋɪŋ]
- [h] — близок к русскому **х**, но значительно слабее и представляет собой просто выдох: **help** [help], **hero** ['hɪərəʊ], **hotel** [həʊ'tel]
- [j] — как русский **й**: **year** [jɪə], **yellow** ['jeləʊ], **beyond** [bɪ'jɒnd]





## ЗАПОМНИ

В английском языке определяют **два типа слога**:

- 1) **открытый** (если слово оканчивается на гласную, чаще всего на непронизносимую **e**) и
- 2) **закрытый** (если слово на гласную не оканчивается).

Вот как произносятся гласные буквы в открытом и закрытом слогах.

### Открытый слог

ГЛАСНАЯ	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР	ПЕРЕВОД
<b>a</b>	[ЭЙ]	table [ТЭЙБЛ]	стол
<b>e</b>	[И:]	cede [СИ:Д]	уступать
<b>i</b>	[АЙ]	side [САЙД]	сторона
<b>o</b>	[ОУ]	stroke [СТРОУК]	удар
<b>u</b>	[Ю:]	due [ДЬЮ:]	должное
<b>y</b>	[АЙ]	byte [БАЙТ]	байт

### Закрытый слог

ГЛАСНАЯ	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР	ПЕРЕВОД
<b>a</b>	[Э]	fat [ФЭТ]	толстый
<b>e</b>	[Э]	let [ЛЭТ]	позволять
<b>i</b>	[И]	bin [БИН]	мусорное ведро
<b>o</b>	[О]	dog [ДОГ]	собака
<b>u</b>	[А], иногда [У]	but [БАТ], put [ПУТ]	но, класть
<b>y</b>	[И]	mystic [МИСТИК]	мистический

А теперь — глубокий вдох: посмотрим, как читаются *различные буквосочетания*. Их в английском языке так много, что всех и не перечислить. А исключений ещё больше... Поэтому перед таким важным этапом в жизни можно даже сделать паузу и скушать всё. На сытый желудок учение даётся как-то безболезненнее. Британские учёные обнаружили, что всё-таки именно голодное брюхо к учению глухо: какие там к бесу знания, если в сознание — и в подсознание — настойчиво лезет еда! И великий гуру Винни-Пух то же самое говорил, если кто запомнил.

А подкрепившись, можно даже встать и отправиться в парк, чтобы приступить к постижению наук именно на природе. Не бойтесь: по дороге с вами ничего не случится. В исламе, например, считается, что идущего за знаниями охраняет сам Аллах.

Видите — сам Бог способствует тому, чтобы вы постигли английский! Или богиня. Или сразу оба вместе. В любом случае, вы не пропадёте!



### ЗАПОМНИ

- **С** перед **e, i, y** произносится [С]: cent [СЭНТ] («цент»). В остальных случаях произносится [К]: come [КАМ] («приходить»).
- ch** обычно произносится [Ч]: check [ЧЕК] («чек»).
- ck** произносится [К]: mock [МОК] («издеваться»).
- ch** в начале слова перед гласной в заимствованных словах может читаться [Ш]: charade [ШЭРА:Д] («шарада»).
- e** в конце слова обычно не произносится (а указывает на открытость слога, когда гласные должны читаться так, как они называются в алфавите, то есть **a** [ЭЙ], **e** [И:], **o** [ОУ:] и так далее): kite [КАЙТ] («воздушный змей»).

- g** перед гласными **i, e, y** произносится [ДЖ]: **gym** [ДЖИМ] («гимнастический зал»). В остальных случаях произносится [Г]: **go** [ГОУ] («идти»).
- ng** произносится как носовое [Н]: **ring** [РИН] («звонить»). В США назализация (произнесение в нос) более выражена, чем в Англии.
- r** после гласной не произносится: **car** [КА:] («машина»).

Произношение **r** после гласных (если слово оканчивается на **r**, или после **r** следует согласная):

БУКВОСОЧЕТАНИЕ ГЛАСНАЯ + R	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР
<b>ar</b>	[A:]	bar [БА:] («бар»)
<b>er</b>	[Ē:]	her [ХĒ:] («её»)
<b>ir</b>	[Ē:]	fir [ФĒ:] («ель»)
<b>or</b>	[O:]	for [ФО:] («для»)
<b>ur</b>	[Ē:]	fur [ФĒ:] («мех»)
<b>yr</b>	[Ē:]	myrrh [МĒ:] («мирра»)

**sch** читается [СК]: **school** [СКУ:Л] («школа»).

**sh** произносится [Ш]: **ship** [ШИП] («корабль»).

**tch** произносится [Ч]: **match** [МЭЧ] («матч»).

**-ssion, -tion** в конце слова произносятся [ШН]: **nation** [НЭЙШН] («нация»).

**th** даёт звук, отдалённо похожий на русское [З] — **this** [ЗИС] («это») или [С] — **tooth** [ТУ:С] («зуб»).



Вот общая «*произносительная*» *таблица букв*. Бросаться тут же учить её, конечно, не нужно, но периодически обращаться к ней — если возникнут вопросы — не помешает:

БУКВА	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНО- ШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
<b>a</b>	открытый слог	[ЭЙ]	gate [ГЭЙТ] — <i>ворота</i>
	закрытый слог	[Э]	tap [ТЭП] — <i>кран</i>
	перед <b>r</b>	[А:]	jar [ДЖА:] — <i>банка</i>
	в безударном положении перед <b>r</b> ( <i>ча- сто в конце слова</i> )	[Э]	altar [О:ЛТЭ] — <i>ал- тарь</i>
	в безударном поло- жении, в суффиксах и префиксах	[Э]	paradox [ПЭРЭДОКС] — <i>парадокс</i>
	перед <b>l</b> + согласная	[О:]	salt [СО:ЛТ] — <i>соль</i>
	перед <b>f, n, s, t</b> + согласная	[А:]	dance [ДА:НС] — <i>танец</i>
	перед <b>lm, lf</b>	[А:]	half [ХА:Ф] — <i>половина</i>
<b>b</b>		[Б]	black [БЛЭК] — <i>чёрный</i>
	после <b>m</b> в конце слова	[-]	bomb [БОМ] — <i>бомба</i>
<b>c</b>	перед <b>e, i, y</b>	[С]	cede [СИ:Д] — <i>уступать</i> cigar [СИГА:] — <i>сигара</i> cycle [САЙКЛ] — <i>цикл</i>
	в остальных случаях	[К]	cad [КЭД] — <i>хам</i>