



Вкус мяты

..... ДУШЕВНЫЕ
КНИГИ ДЛЯ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ
.....

Анна Курьянова

Свет
надежды

.....

истории,
КОТОРЫЕ ПОДДЕРЖАТ
и укажут путь

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2023

УДК 821.161.1-32:159.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44+88.5
К43

Кириянова, Анна Валентиновна.

К43 Свет надежды. Истории, которые поддержат и укажут путь / Анна Кириянова. — Москва : Эксмо, 2023. — 368 с. — (Вкус мяты. Душевные книги для добрых людей.).

ISBN 978-5-04-185719-6

Когда не знаешь, что дальше делать и куда идти, выглянет луч, дающий надежду. Таким лучом может стать случайная встреча на автобусной остановке, помощь от незнакомца, выезд на природу или подарок судьбы, который казался проклятием. Мудрые истории философа Анны Кирияновой помогут найти знаки и подсказки в событиях, которые кажутся незначительными, и лучше понять себя и мир вокруг.

УДК 821.161.1-32:159.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44+88.5

ISBN 978-5-04-185719-6

© Кириянова А.В., текст, 2023
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2023

ЧАСТЬ I

.....

Рассказы и истории

На черном небе сияла луна и звезды светили.

Звезды тоже льют свет темной ночью и указывают путь. А вокруг была казахская степь. По которой мы волочили тяжелую сумку. Вдвоем с девушкой.

Мне девятнадцать лет было, когда я очутилась в казахской степи. Я прилетела к мужу, он в армии служил, в Сарыозеке. Дочке исполнилось десять месяцев, с ней осталась мама-све-кровь. А я с гостинцами и припасами полетела в Алма-Ату. Тогда билеты стоили недорого, я от стипендии откладывала и накопила.

Это потому что любовь. Когда любовь, можно полететь куда угодно. И не страшно. Чего бояться-то? Долетел до Алма-Аты, потом поехал на автовокзал, сел на автобус, доехал до Сарыозека, потом пешком до гостиницы, потом пешком до воинской части. Ерунда.

И на автовокзале долго пришлось ждать автобуса. Уже была ночь. Я с этой девушкой и познакомилась. Ее звали Гуля, ей тоже было девятнадцать. Она ехала к родителям в другой город.

Мы разговорились и подружились как-то легко; так только в юности бывает. И Гуля узнала, куда я еду со своей тяжелой сумкой. И сказала, что любовь она понимает. Уважает любовь. Не каждый решится ребенка родить, а потом в Казахстан лететь. Это точно любовь. Любовь — она тяжелая такая, вроде моей сумки. Нести любовь не каждый может, это да.

Ей, знаете, надо было ехать дальше. А может, вообще в другую сторону; я же совсем не ориентировалась. Но она села со мной в маленький древний автобус, и мы поехали. Сумку

кое-как заволокли. И ехали долго; ничего не видно в окна, темная ночь. Водитель выкрикивает названия остановок, люди входят и выходят...

Потом и мы вышли. И шли вдвоем по степи под луной, волокли сумку вдвоем. Гуля мало говорила. У нее были черные волосы, «каре» прическа называется. И большие черные глаза; немножко на аниме похожа она была. На японский мультик... Это была героическая девушка. Девушка-вождь. Девушка-князь...

И мы дошли под утро до странного дома в степи. Это была гостиница; просто деревянный дом без удобств. Мы еще посидели на крыльце; на краю степи появилась золотая полоска рассвета. И мы говорили про любовь. Когда любишь — ничего не страшно, правда? И можно быть храбрым и сильным. Любовь — это самое главное!

Потом Гуля ушла — ей надо было сесть на автобус. А я по сей день помню запах казахской степи, луну, звезды, золотую полоску рассвета... И Гулю, конечно. Ее лицо в лунном свете было прекрасным и древним. Она говорила, что любовь — самое важное и нужное. Она ждет свою любовь.

Но теперь я думаю, что самое важное и нужное в жизни — это друг. С которым можно волочить тяжелую сумку ночью по степи, который не бросит и не предаст. Это и есть любовь. Вот в чем загадка и отгадка. Самое важное в жизни — это тот, с кем несешь свои тяготы вместе. И иногда смотришь на звезды в черном небе.

Но мы не всегда это понимаем и ценим. И не то называем иногда любовью; совсем не то...

Вот с такими людьми надо жить. С ними идти по дороге жизни. С ними не страшно. И это важнее всего. Это люди, способные любить. По-настоящему...

В порыве души

У Фаины Раневской есть одно воспоминание о детстве.

Обычно цитируют ее грубоватые шутки и саркастичные афоризмы. Но понять душу человека можно по маленькому детскому воспоминанию, впечатлению. В нем проявляется суть души, ее естество, истинная личность человека.

Лет в пять-шесть девочка увидела фильм, «фильму», так тогда говорили, про Ромео и Джульетту. Фильма потрясла девочку. Фаина под впечатлением, в душевном порыве, в экстазе, как она это назвала, пришла домой, схватила свою копилку и разбила ее.

В копилке были монетки — награда за питье противного рыбьего жира. Им тогда пичкали детей, это полезное лекарство! И за ложку выпитого отвратительного снадобья давали в награду монетку...

Девочка разбила свинью-копилку, монетки рассыпались по полу... А она кричала соседским детям: «Берите, берите, мне ничего не нужно!»...

Я понимаю. Это такое состояние души после истинного высокого потрясения. После встречи с чем-то великим и прекрасным. Ты готов разбить копилку, где лежит все, заработанное тяжелым трудом. Ты готов все отдать, абсолютно все! Берите! Мне ничего не нужно!

Соседские дети, конечно, возьмут монетки. А как же! И, возможно, переглянутся со смехом, покрутят пальцем у виска... Вот же наивный экзальтированный чудак! Что это на него нашло? Впрочем, это не наше дело; вот монетки — это хорошо!

..... Анна Кирьянова
.....

...Мало кто способен на истинный порыв души. Единицы способны раздавать просто так то, что нажито, заработано, накоплено. Свой талант, свою любовь, свой ум; свою жизнь... Но вот эти единицы — великие люди с большим сердцем, которое они разбивают ради других.

Но чаще им разбивают сердце. Ради монеток или просто так, потешиться немного.

Именно в момент душевного порыва видна истинная душа человека. Вот что мы делали в порыве души — такие мы и есть на самом деле. Это наше лучшее «Я». Оно глубоко внутри, как монетка в копилке. И встреча с Творцом, встреча с Добром, Любовью, Милосердием — она и заставляет отдавать. Отдавать щедро и безрассудно: «Берите! Мне ничего не нужно!»

Потому что у такого человека уже все есть. Душа есть. И порыв души — это вы и есть. Такой, каким вас создал Тот, кто создал этот мир...

Свет надежды

Я возле почты в деревне кормила кошку.

Вышла с почты — гляжу, кошка сидит голодная. А у меня с собой пакет из продуктового магазина, в нем сосиски. Я, конечно, кошке дала сосисок. Пусть кушает на здоровье.

Мимо шла старушка, тоже вышла с почты. В руках у старушки какая-то яркая газета. Маленькая такая старушка в теплом платке и в пуховике стареньком.

Старушка сказала: «Рахмет вам за то, что кормите кошку. Пусть вас Аллах возблагодарит! А я ничего не могу дать, нет с собой еды для кошки. Мне стыдно, что у меня ничего нет. Знаете что, давайте я дам вам газету!»

Я так удивилась, а старушка пояснила: это ценная газета. В ней есть сканворды. Их интересно разгадывать! И еще можно получить приз, соседка получила! А я молодая и в очках, умная. Я обязательно разгадаю сканворд и получу приз. За кошку. Возьмите газету, пожалуйста! Я тоже хочу кормить кошку и газетой вот поучаствую...

Я вздохнула и ответила, что очень благодарна за доброе предложение. Но я даже прочитать газету не смогу, плохо вижу. Спасибо за хорошие слова!

Старушка говорила, что в газете крупные буквы. А если совсем плохо вижу, тогда она помолится за меня. И Аллах сделает мое зрение хорошим.

«При помощи современных технологий!» — важно добавила старушка. Сейчас все можно исправить. Почти все. Люди развиваются, и наука идет вперед.

А если она отгадает сканворды и ей дадут приз, она купит кошкам много еды. Сосиски, колбасу, творог. Молоко и куриные головы. И еще кучу деликатесов...

..... Анна Кирьянова
.....

Ей так хотелось мне хоть что-нибудь дать! Мы постояли рядом под снегом, посмотрели, как серая кошка с зелеными глазами ест сосиски.

А потом разошлись. Я сказала старушке, что знаю силу молитв доброго человека. И верю. И в науку тоже верю. Спасибо за добрые пожелания!

Старушка улыбнулась и пошла разгадывать сканворды.

Все время приходится разгадывать загадки в этой жизни.

А на самом деле мир прост. Мир добрых людей прост и понятен. Как сканворд в нелепой яркой газете; из простых слов «Бог», «добро» и «жизнь». Просто жизнь, кошка, старушка, газета. Снег и деревня. Почта, через которую мы получаем послания. И просто люди. И ничего не надо усложнять и придумывать...

Своя программа

Денежную программу можно легко разрушить.

Это метафора, но у каждого человека есть своя денежная судьба и своя денежная программа. И они функционируют по своим собственным правилам. Потому советы денежных гуру подходят далеко не всем!

Одна девушка преуспевала в бизнесе; он был связан с ценными бумагами. Ей везло. И она отлично зарабатывала благодаря уму, интуиции и везению. Но она была транжира, вот что я вам скажу. Покупала много ненужного, лишнего. И тратила много денег на путешествия, вкусную еду, на удовольствия, без которых вполне можно обойтись.

Подруга детства осуждала такое расточительство. Да девушка и сама переживала; ее беспокоили импульсивные покупки. Однажды она схватила дорожные туфли, примерила и прямо ахнула от восторга! Ах, какие туфли! Эх, как дорого стоят! Ах, как они мне идут! И уже достала карточку, чтобы расплатиться...

А подруга и говорит: «Остановись! Зачем тебе эти дорожные туфли? У тебя десять пар туфель. Это неразумная трата денег. Не бери. Очередная импульсивная и глупая покупка, транжирство сплошное!»

Девушка подумала и поставила туфли на место. Настроение испортилось, и сама она сникла. Но ее утешала мысль, что она не поддалась соблазну.

И что бы вы думали? Везение кончилось. Начались потери и убытки, затяжная полоса финансовых неудач. Какие-то жалкие гроши она зарабатывала теперь. Безрадостное время проигрышей и неудач.

..... Анна Кирьянова

Она потеряла интуицию, способность угадывать и делать верный выбор. И поневоле пришлось экономить теперь...

Невольно она разрушила свою денежную программу: легко и радостно тратить, легко играть и выигрывать. Она примерила другую программу: экономить, рассчитывать, выгадывать, рассуждать и сравнивать. Другой способ действий примерила, как чужие неудобные и тесные боты. И лишилась удачи!

И она поняла! И воскликнула: «Когда я снова начну выигрывать, я буду покупать все, что захочу!» И, знаете, удача вернулась к ней.

Это неправильно! Но у всех свои правила и свои отношения с деньгами. Своя программа. Те действия, которые принесли богатство кому-то, могут сделать нас нищими. У одних — ноги, у других — крылья, у третьих — плавники. Одни экономят и выгадывают. И приумножают свой достаток. Другие легко и радостно тратят, потом копят себя, а потом раз! — и деньги снова пришли. И немало!

Так что сломать свою программу легко, если делать то, что вам не присуще. Лучше сначала понять свой денежный метаболизм. Свою программу и судьбу. А потом постепенно улучшать их. Это и есть личный путь к достатку. Или даже к богатству...

Не надо быть клоуном

У Горького есть очень печальный, страшный даже рассказ «Встряска».

Про маленького мальчика, который прислуживал в мастерской, голодал, терпел побои и ругань. А потом в цирке увидел великолепного клоуна в сверкающих разноцветных одеждах.

Клоун так потешно, комично гримасничал, нарочно смешно падал, выделял разные забавные выкрутасы... Публика аплодировала клоуну, все хохотали до слез! Клоун был великолепен. Он поразил воображение бедного мальчика.

И этот Мишка потом в мастерской, где выполнял грязную и тяжелую работу, повторил трюки клоуна. Он снискал успех! У него отлично получилось развлечь и развеселить мастеров и кухарку. Это был просто триумф. К мальчику хорошо относились и хохотали над его представлением — целый день.

А потом мальчик испортил случайно работу мастера. И его подвергли жестокому наказанию — встряске. Не буду описывать эту пытку, многие помнят этот рассказ, его в школе проходили.

И бывший кумир, который всех веселил, отвлекал от тяжелой однообразной работы, повышал настроение, изо всех сил повышал настроение и веселил, — лежал, поверженный, терпел страшную боль... А люди продолжали смеяться. Над ним. Теперь просто было другое развлечение для повышения настроения.

И в описании рассказа для школьников добавлена мораль: мол, надо серьезно относиться к работе и не допускать ошибок!