

СЕМЕН ФЕДОСЕЕВ  
ЛЕВ СЕМЕНОВ

# СКРЫТОЕ ОРУЖИЕ СПЕЦСЛУЖБ

САМАЯ ПОЛНАЯ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ  
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



МОСКВА  
2022

УДК 351.753  
ББК 68.8  
Ф33

**Федосеев, Семен Леонидович.**

Ф33 Скрытое оружие спецслужб : самая полная иллюстрированная энциклопедия / Семен Федосеев, Лев Семенов. — Москва : Яуза, 2022. — 176 с.

ISBN 978-5-9955-1017-8

**ВПЕРВЫЕ ВСЁ О СКРЫТОМ, МАСКИРОВАННОМ И КОМБИНИРОВАННОМ ОРУЖИИ!**

Обычно такое оружие именуют шпионским, но реальные области его применения шире области интересов разведки, других специальных служб и системы оснащения правоохранительных органов различных стран мира — здесь и «криминальное» оружие, и «гражданские средства самообороны».

НОВАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ведущих историков стрелкового оружия во всех подробностях рассказывает о типах оружия скрытого ношения, их истории, путях эволюции и современном состоянии. Читатель познакомится с тактико-техническими характеристиками, принципами действия, устройством оружия необычных схем, которое редко освещается даже в западной в литературе:

- огнестрельными образцами «скрытого монтажа», замаскированными под вполне «мирные» и внешне безобидные предметы (как, например, знаменитые «кейсы-автоматы»);
- образцами, в которых скомбинированы различные типы оружия (с маскировкой одного оружия под другое или без маскировки);
- образцами, рассчитанными на скрытое ношение под одеждой или в ручной клади.

В книге приводятся известные случаи применения оружия необычных типов, а также впервые в отечественной литературе рассматриваются курьезные образцы скрытого оружия.

**УДК 351.753**  
**ББК 68.8**

ISBN 978-5-9955-1017-8

© Федосеев С.Л., 2022  
© Семенов Л., 2022  
© Яуза-пресс, 2022

# Содержание

ВВЕДЕНИЕ .....	5
НЕМНОГО О КЛАССИФИКАЦИИ .....	7
«ОГНЕСТРЕЛЬНЫЕ ПАЛКИ» И «ТРОСТИ-КЛИНКИ».....	11
РАЗЯЩЕЕ ПЕРО .....	25
О ВРЕДЕ КУРЕНИЯ .....	43
«ПОРТСИГАРЫ», «ЧАСЫ» И ПРОЧЕЕ.....	45
«КОШЕЛЬ-ПИСТОЛЬ» И ДРУГИЕ .....	58
КРЕСТ И ПУЛЯ .....	67
«МАСКИРОВАННОЕ» И «КОМБИНИРОВАННОЕ» .....	69
«СТВОЛ» И ТРАНСПОРТ.....	126
СТРЕЛЯЮЩИЕ ПРЯЖКИ.....	129
«НАГРУДНИКИ» И «НАБРЮШНИКИ».....	136
СМЕРТЬ ИЗ РУКАВА .....	139
ЗАРЯЖЕННЫЙ КАБЛУК .....	150
СТРЕЛЯЮЩИЕ ПЕРСТНИ .....	152
КЛИНОК ЗА ЛАЦКАНОМ .....	155
МАСКИРОВАННЫЕ «САМОСТРЕЛЫ» .....	156
ТРАНСФОРМЕРЫ СКРЫТОГО НОШЕНИЯ .....	162
НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	172
ПЕРЕЧЕНЬ ИСТОЧНИКОВ .....	173



# Введение

В отношении объектов вооружения «маскировкой» принято именовать комплекс мероприятий по введению противника в заблуждение относительно наличия, расположения объектов, возможности и планов их применения. Маскировка предполагает как сокрытие (устранение или ослабление характерных демаскирующих признаков), так и имитацию наличия вооружения (показ его там, где его нет). К тому же маскировка осуществляется против различных средств наблюдения. В результате тема маскировки, сокрытия и внезапного применения холодного и огнестрельного оружия чрезвычайно обширна, может включать рассмотрение таких направлений, как приборы бесшумной и беспламенной стрельбы, маскировочная окраска и чехлы, уменьшение тепловой заметности, электромагнитной сигнатуры и т.д. Но мы предлагаем разобрать особенную тему оружия, имитирующего по внешней форме другие предметы или изготовленное специально для монтажа в таких предметах. Речь будет идти о маскировке оружия «только» в оптическом диапазоне — в конце концов, собственное зрение остается для человека главным источником информации.

«Маскированное» оружие, именуемое также «оружием скрытого монтажа», имеет давнюю историю. Более того, судя по некоторым данным, попытки замаскировать оружие, чтобы пустить его в ход неожиданно для противника, свойственны не только человеку и, видимо, делались издревле<sup>1</sup>. *Сделав развитие вооружения одной из главных задач цивилизации, человечество за долгие века не только создало разнообразные средства поражения, но и изобрело множество способов прятать их.* Замаскировать клинок, огнестрельный или пневматический «ствол» под безобидный с виду и не слишком примечательный предмет, который вполне привычно смотрится в повседневной жизни (часть одежды, аксессуары, ручная кладь, инструмент и т.п.), — значит получить преимущество внезапности и возможность оказаться вооруженным там и тогда, где и когда от вас этого не ждут.

Наиболее разнообразно маскированное холодное оружие — как в силу большого разнообразия типов холодного оружия вообще, так и благодаря длительной истории его существования и совершенствования. Среди вариантов маскированного оружия по сию пору можно встретить различное клинковое оружие (шпаги, стилеты, кинжалы, ножи), неклинковое ударно-раздробляющего действия (кастет, наладонники), метательное (например, пружинные ружья, рогатки — не улыбайтесь, это тоже оружие). Трости со скрытым клинком и сейчас продают в

---

<sup>1</sup> В 2012 году СМИ не то всерьез, не то в шутку сообщали, что в шведском зоопарке самец шимпанзе по кличке Сантино не просто приучился отгонять посетителей от своей клетки, швыряя в них камни: «Зоологи насчитали 35 спрятанных животным метательных снарядов. Из них 15 были укрыты под стопкой сена, предварительно принесенной Сантино поближе к посетителям, 18 были спрятаны под бревнами и два под камнями. При приближении посетителей шимпанзе доставал снаряды из укрытий и бросал их в группу».

качестве сувениров. Но и за почти семь веков существования огнестрельного оружия найдено множество приемов его «сокрытия». Им мы и уделим основное внимание, хотя, конечно, не обойдем и варианты маскировки холодного оружия. Коснемся мы и таких тем, непосредственно примыкающих к теме «маскированного» оружия, как «комбинированное» оружие и оружие, специально разработанное для скрытого ношения.

Фитильное и кремневое огнестрельное оружие весьма затруднительно было спрятать не только в небольшой предмет, но даже под одеждой (разве что под тяжелым плащом), еще труднее — привести в готовность к выстрелу. Тем не менее такие попытки делались, и некоторые из сохранившихся образцов заставляют изумиться мастерству и изобретательности оружейников. Больше возможностей давало оружие капсюльное, появившееся в начале XIX века. К тому же в этот период значительно совершенствуются средства производства, что повлияло на развитие всех типов оружия. Развитие металлургии и шедшее с ним рука об руку формирование машиностроения предоставляли новые материалы вместе с металло- и деревообрабатывающими станками, внедрялись новые способы изготовления деталей (универсальный токарный станок, фрезерный станок, горячая штамповка и т.д.). Создание и развитие во второй половине XIX века унитарных патронов с металлической гильзой и уменьшение калибров открыли простор для создания самых разнообразных вариантов оружия «скрытого монтажа», вплоть до миниатюрных, карманных. В конце XIX — начале XX века образцы такого оружия посыпались как из рога изобилия. Конструкторы находили новые возможности для реализации желаний заказчика и собственных фантазий. Впрочем, нам еще придется убедиться, что «все новое — хорошо забытое старое», и часто разработчики просто возвращаются на новом уровне к подзабытым ранним идеям.

Сказанное вполне относится и к комбинированному оружию. Здесь также нередко проявляется элемент маскировки. Имитация одного оружия под другое практиковалась часто. Классический пример — пугачи и большинство «газовых» пистолетов и револьверов, оформленных под боевые (своего рода оружейная «мимикрия»). Хотя нам более интересно будет сочетание холодного оружия с огнестрельными приспособлениями, с полной или частичной маскировкой одного оружия в другом либо без маскировки, с целью совместить в одном образце различное поражающее действие.



вестно, правда, что и агентурная разведка, и контрразведчики предпочитают вообще не пользоваться оружием. Но оружие скрытого монтажа может оказаться полезно в отдельных ситуациях как «оружие последнего шанса», а для так называемых острых акций часто бывает единственно пригодным. Тем не менее далеко не всегда оно делалось и делается в интересах спецслужб или для «военных» целей. Находит оно пользователей и в «гражданской» среде — одно время различные варианты маскированного оружия открыто предлагались на рынке и пользовались тем большим спросом, чем более неблагоприятной была криминальная обстановка. Впоследствии законодательства многих стран запрещали или резко ограничивали хождение подобного оружия. В США, например, «Закон об оружии» 1934 г. отнес маскированное оружие к разряду «Прочее оружие», требующему специальной регистрации, но в ряде штатов на него распространяется запрет как на «оружие скрытого ношения». Еще более строго ограничил распространение «нестандартного оружия» американский «Акт о контроле над оружием» 1968 г.<sup>1</sup> Российский «Закон об оружии» уже в редакции 1997 г. запретил «оборот в качестве гражданского и служебного оружия... огнестрельного оружия, которое имеет форму, имитирующую другие предметы» (статья 6), а также холодного оружия с выдвигаемым или складным клинком при длине клинка или лезвия более 90 мм. Этот запрет повторен и в новой редакции закона двадцать лет спустя. Зато широко и повсеместно пользовались и пользуются маскировкой клинка или огнестрельного ствола преступники — от террористов, именующих себя «политическими» или «религиозными», до обыкновенной шпаны. И тут снова можно заметить некоторую закономерность — подпольное изготовление «маскированного» оружия растет в периоды резкого ухудшения криминальной обстановки.

Разнообразие маскированного оружия не может не впечатлять. Так, Национальная служба криминальной разведки Великобритании (National Criminal Intelligence Service) на конец 1990-х г. насчитала более 60 видов замаскированного огнестрельного оружия.

В нашей стране маскированное и комбинированное оружие известно давно и во всех проявлениях. Здесь и образцы, создававшиеся профессиональными оружейниками по заказам спецслужб, и штучные работы известных частных мастеров, и куда более многочисленная самодельная или кустарная продукция криминального характера, и отдельные

экземпляры, тем или иным образом попавшие в страну из-за рубежа. «Учебник судебной медицины» 1946 г. относит маскированное оружие к «атипичному оружию специального назначения» и упоминает в числе такового «пистолеты в виде тростей, фонарей, в комбинации с ножами и т.п.». (В дальнейшем повествовании мы обратимся ко всем этим вариантам «атипичного» оружия.) Учебное пособие «Криминалистика» 1959 г. относит «к особому виду специального оружия» «стреляющие авторучки, трости и т.п.». Пособие «Криминалистика» под редакцией профессора В.А. Образцова, изданное в 1997 г., указывало: «В последние годы распространение получило кустарно изготовленное атипичное оружие, т.е. оружие нестандартной конструкции, замаскированное под какие-нибудь бытовые предметы (авторучки, трости, зонты и т.п.)». Другое «пособие для вузов» с тем же названием, но от 1999 г. и под редакцией профессора Р.С. Белкина, уточняет, что речь идет об оружии «самодельном, т.е. изготовленном целиком или с использованием отдельных частей заводского изготовления... Нередко такое оружие маскируют под авторучки, трости, зонты и т.п.». Отметим, что речь идет именно о кустарном изготовлении оружия, т.е. мелкими партиями и в условиях оборудованных мастерских (в отличие от штучного «самодельного»). Очевидно, в распространении такого оружия сыграли роль разрушительные «реформы» 1990-х г., которые, с одной стороны, резко ухудшили криминальную обстановку в стране, а с другой — оставили без работы немало квалифицированных рабочих и техников, и часть из них нашли себе применение в кустарном производстве маскированных стреляющих приспособлений. Признаём — подобные приспособления изымали на выходе на проходных производственных предприятий и ранее, но все же куда реже.

Несложно проследить, как тот или иной тип оружия «скрытого монтажа», появившись в качестве средства самообороны обывателей от нападений криминальных элементов, постепенно становился атрибутом самих этих элементов или же переходил из «гражданского» арсенала в арсенал спецслужб. Скажем, стреляющие приспособления, замаскированные под авторучки, попадали в каталоги спецслужб, использовались уголовниками и террористическими группами и даже попадали на рынок в качестве «гражданского оружия самообороны». Стреляющее приспособление, скрытое в рукояти ножа, может быть вспомогательным оружием подразделений специального назначения или элементом «оружия выживания» из аварийного запаса пилотов. Так что отнести маскированное оружие исключительно к разряду «шпионского», «диверсионного», «криминального» или «гражданского» не удастся — все зависит от конкретного назначения и практики применения. Отвлекаясь от

<sup>1</sup> Начать с «американских» примеров нам приходится, поскольку миф о «свободном хождении любого оружия» в Соединенных Штатах до сих пор популярен у наших соотечественников.



Маскированное и комбинированное оружие в одном образце. Сочетание 6-мм револьвера и шпаги укрывалось в полости прогулочной трости, изготовленной в Италии где-то в 1880-е гг.

«криминальной» составляющей, с технической точки зрения рассматриваемое нами оружие можно отнести к «оружию специального назначения», когда речь идет о боевом оружии, или к «спецсредствам», если маскируется средство несмертельного действия.

Можно выделить лишь самые общие требования, предъявляемые к оружию «скрытого монтажа»:

- максимальная незаметность при ношении, маскировка под обычные, не привлекающие внимания предметы;

- высокая боеготовность и возможность внезапного применения (иногда даже без использования рук);

- эффективность применения с ближних дистанций.

Провести более-менее строгую классификацию и установить стандарты такого оружия сложно. Но независимо от назначения (по типу пользователя) его можно классифицировать по таким признакам, как цели, степень и способ маскировки.

Целью маскировки может быть только скрытая доставка оружия к месту применения или же сохранение «скрытности» даже в момент его применения. Первая задача может быть решена, например, тем, что частям или деталям оружия придается форма вполне «безобидных» предметов, но после сборки сомнений в назначении собранного изделия уже не остается. Скажем, само стреляющее приспособление можно замаскировать под крупный крепежный болт. Такое изделие в упаковке с обычными крепежными изделиями легко пройдет через современные устройства технического контроля при таможенном досмотре, «на месте» его можно соединить со стволом, прикладом или пистолетной рукояткой и получить вполне «рабочее» огнестрельное оружие (не считайте это за рекомендацию, тем более что таможенным службам и правоохранительным органам подобные прие-

мы давно знакомы). Либо же само оружие делается складным или настолько миниатюрным, что легко скрывается под одеждой или в ручной клади — это относится в основном к короткоствольному (пистолетам, револьверам, малогабаритным пистолетам-пулеметам) и короткоклиновому оружию (ножам, кинжалам и т.п.). Возможен и смешанный способ маскировки, когда наиболее габаритной части оружия (стволу, например) придается вид какого-либо предмета (скажем, трости), а остальные части носят под верхней одеждой. Бегло рассмотрев только первую задачу, мы уже встретили несколько разнообразных вариантов.

По степени маскировки можно выделить оружие, замаскированное под какой-либо предмет полностью или частично, когда предмет имитирует только часть оружия. Пример — небольшой нож, рукоять которого имеет вид колпачка авторучки, а клинок скрывается в кармане одежды. Или револьвер, рукоять которого выполнена как рукоять трости, а сам револьвер, будучи извлечен из пустотелой трости, уже никого не введет в заблуждение своей формой. Исполнение может быть весьма тщательным, с детальной имитацией предмета, или приблизительным и грубым, когда приспособление лишь отдаленно напоминает предмет. Так же как и в других областях маскировки, это зависит не только от усилий исполнителя, но и от задачи — если, скажем, приспособление большую часть времени находится в кармане или рукаве владельца и «открывается» перед самым применением, ему достаточно иметь лишь общие обводы, не выдающие оружие.

Выбор способа маскировки, калибра и длины ствола, типа и размеров клинка, способа применения зависят от задачи, условий, фантазии и мастерства конструктора и мастера-изготовителя, степени «обыденности» предмета.



Вариант стреляющего ножа — опытный российский нож «Хамелеон» с четырехствольным стреляющим приспособлением.

Задачи, решаемые с помощью «маскированного» оружия, могут быть весьма разнообразны при схожих конструктивных решениях маскировки. Поэтому для дальнейшего изложения мы условно сгруппируем описываемые образцы именно по способу маскировки.

Итак, главные достоинства оружия скрытого монтажа — незаметность и внезапность. Главный недостаток — эргономика. Предметы, используемые для маскировки, не созданы для прицельной стрельбы или рукопашного боя и всегда уступают по удобству «обычному» пистолету, карабину, шпаге или кинжалу. В отношении огнестрельного оружия скрытый монтаж требует, как правило, максимально возможного уменьшения размеров, выбора относительно мало-мощных патронов, укорочения и утончения стенок ствола до минимума, а часто — просто отказа от него («безствольное» оружие), что еще более снижает возможности прицельной стрельбы. Добавим к этому, что многие маскированные стреляющие приспособления позволяют сделать только один выстрел, на перезарядку у владельца уже не будет времени. Иначе обстоит дело с маскированными взрывными устройствами — здесь вопросы эргономики не возникают, а необходимый радиус поражения вполне обеспечивается сравнительно небольшим зарядом. Видимо, поэтому — вкупе с простотой изготовления и количеством жертв — для проведения диверсий и терактов ими пользуются гораздо шире. Но взрывные устройства — тема отдельного разговора, и мы коснемся их лишь вскользь.

Об оружии скрытого монтажа — как и о всяком оружии специального назначения — ходит множе-

ство легенд. Многие его образцы долгое время были засекречены, сведения по некоторым остаются закрытыми. Тиражированию легенд о такого рода оружии немало способствуют «шпионские» романы и фильмы, «признания» перебежчиков и поспешные «журналистские расследования». Иногда трудно точно установить, имело ли место применение маскированного оружия или какой-либо бытовой предмет только закрывал реальное боевое оружие. Если, скажем, один из собеседников протянул другому портсигар, а тот рухнул замертво, сраженный пулей, это еще не означает, что выстрел произвели из портсигара. С таким же успехом портсигар могли использовать просто для отвлечения внимания «объекта» или сигнала стрелку, укрывшемуся в стороне.

Оружие скрытого монтажа любят создатели боевиков и комедий. Чего стоят отравленный клинок в носке ботинка в фильме «Из России с любовью», «снайперские винтовки», собираемые из костыля в фильме «День Шакала» или из зонта и ручной тележки в фильме «Дежавю», даже стреляющее очередями банджо в «Призраке замка Моррисвилль». И читателю придется простить нас за упоминание в тексте тех или иных фильмов или художественных книг — они ни в коем случае не послужат источниками информации, только иллюстрациями популярности или же курьезности тех или иных направлений. Тем более что в ряде случаев авторы таких произведений оттачивались все-таки от реально существовавших образцов<sup>1</sup>.

Главное внимание мы уделим конструкции оружия, в меньшей степени вопросам его применения. Чтобы оценить пути развития типов маскированного и комбинированного оружия, разнообразие конструкторских решений, предлагавшихся в их рамках, нам придется рассматривать не только образцы, реализованные «в железе» и нашедшие себе то или иное применение, но и опытные, и те, что остались лишь на бумаге в виде проектов или патентов. Придется упоминать и явные курьезы, если они не лишены технической фантазии.

<sup>1</sup> К примеру, в основе ряда приспособлений, мелькавших в «классических» фильмах об «агенте 007», лежали реальные разработки, выполненные Чарльзом Фрейзером-Смитом для службы MI-6.

# «Огнестрельные палки» и «трости-кинжалы»

Понятно, что заряженный ствол проще всего спрятать в продолговатом предмете вроде трости, палки или зонтика. Эта «простота» породила немало легенд. Скажем, после убийства в сентябре 1978 г. на лондонской автобусной остановке болгарского диссидента Георгия Маркова западные СМИ долго судачили о «болгарском зонтике», якобы стрелявшем капсулами с ядом. В «перестроечные» и «постперестроечные» времена эти слухи разражировала наша пресса. На деле «болгарский зонтик» — по крайней мере в том виде, как его представляли пресса, книжки и телеинтервью перебежчиков — оказался легендой<sup>1</sup>. Более трагичным стало нападение исламских террористов на иностранных туристов в городе Сусс на востоке Туниса 27 июня 2015 г. По описаниям, террорист высадился с резиновой лодки на пляж отеля «Империал Мархаба», держа в руках большой пляжный зонтик от солнца, затем выхватил из сложенного зонтика автомат АК и стал расстреливать отдыхающих. Всего на пляже и в отеле погибло около 40 человек. Здесь зонтик использовался только как «маскировочный чехол» для обычного боевого оружия.

Но все же стреляющие трости и зонты существовали. Зонтик появился в древние времена, но веками оставался предметом довольно-таки громоздким (хотя в его древке возможно было прятать короткокиновое холодное оружие). Более удобный для ношения складной зонтик был известен в Японии еще в XVI веке, в 1756 г. в Лондоне Джонас Хэнвей продемонстрировал изобретенный им дождевой зонтик, но только после изобретения в 1873 г. С. Фоксом зонтика с металлическими спицами складные зонты стали массовыми. В начале XX века в моду в Европе стали входить зонты-трости. Казалось бы, для создателей маскированного оружия образовалось обширное поле деятельности. Сложенное полотно зонтика может при-

крыть и ствол, и рычажки взведения или запираения, даже легкий откидной приклад и прицельное приспособление. Во Франции, скажем, «огнестрельный зонтик» запатентовал Жан-Жак Мунк в 1982 г., укрыв под сложенным полотном ствол, ствольную коробку и несложный ударно-спусковой механизм со спусковым крючком, замаскированный под короткий кронштейн с кольцом. Вполне уместно может выглядеть на рукоятке зонтика и спусковая кнопка. Да вот беда — тяжесть такого зонтика будет слишком явной. И не дай бог попасть с ним под дождь — не раскрывать же все упрятанное. В США в середине 1920-х гг. появился дамский зонтик для «самообороны» от уличных грабителей — при нажатии на кнопку он выпускал струю слезоточивого аэрозоля и включал громкую сирену. Но хотя, если верить сообщениям прессы, с помощью такого зонтика и задержали нескольких преступников, популярности он не приобрел — слишком опасен оказался для самих владельцев. Дело ограничилось малой партией. Ставшие же очень популярными с 1970-х гг. складные зонты-«автоматы» или «полуавтоматы» дают неплохой образ для маскировки электрошоковой дубинки — ее можно просто уккрыть чехлом от зонтика.

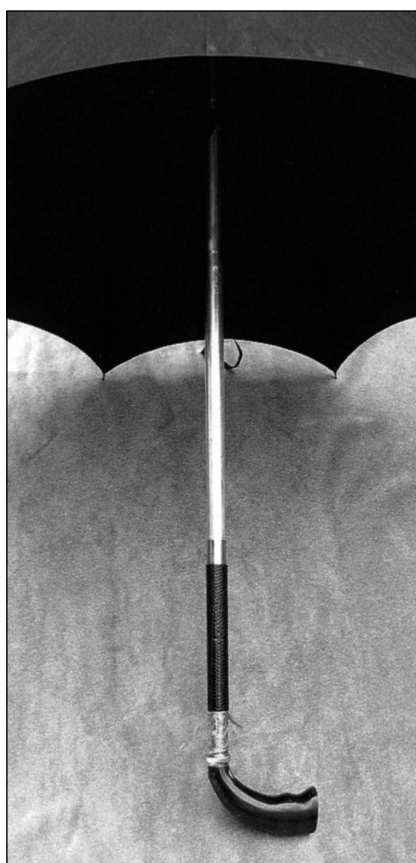
Другое дело трости или прогулочные палки. Массивность здесь становится просто признаком солидности, хотя приходится учитывать лаконичность внешних обводов предмета. «Стреляющие трости» — один из самых старых вариантов маскированного огнестрельного оружия. Трости-кинжалы-пистолы появились уже в конце XVII века. В известном смысле они стали наследниками уже распространенных к тому времени тростей-шпаг и тростей-кинжалов. В Кобургском собрании хранится трость, изготовленная в Германии около 1740 г. Из 1395 мм общей длины трости 944 мм приходится на бронзовый ствол калибра 7,7 мм, уккрытый трубкой из ореховой древесины. К верхней части трости с набалдашником ствол крепится резьбой. Ударный кремневый замок с пороховой полкой смонтированы открыто.

<sup>1</sup> Эта легенда была остроумно спародирована в популярной французской комедии «Укол зонтиком».



Вверху:  
гладкоствольные  
«стреляющая трость»  
и «стреляющий зонт»,  
изготовленные в  
Великобритании  
в 1984–1985 гг. под  
патрон «охотничьего»  
калибра .410:  
1 — патронник,  
2 — спусковой крючок.  
В обоих случаях  
использован смещающийся  
назад затвор-кожух.

Справа:  
«стреляющий зонт»  
в обычном положении.



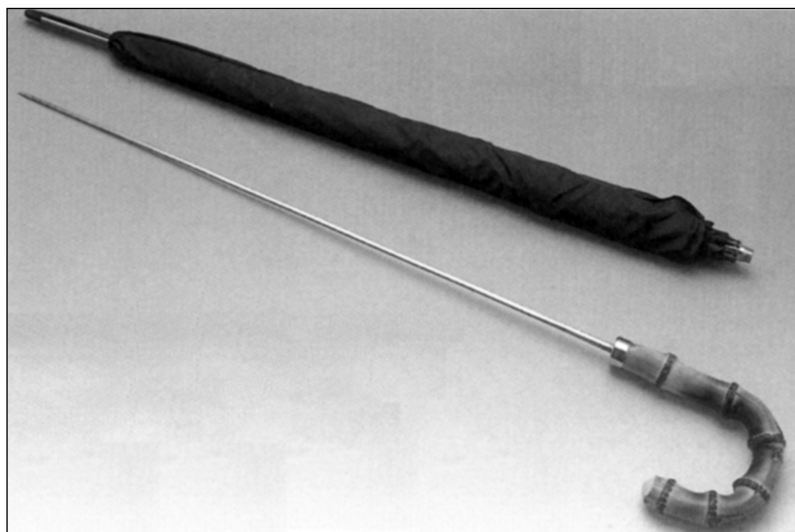
В 1700 г. голландский мастер Эндрю Долеп, работавший в Англии и немало экспериментировавший с маскированным оружием, изготовил образец, разбиравшийся на три части. Кремневый пистолет калибра 15 мм и отъемный приклад носились под одеждой (скрыть внутри трости кремневый замок было довольно сложно), а съемный ствол-удлинитель можно было носить открыто как дорожную палку. Пистолет отличался от обычного только рукояткой в форме шейки приклада. Ствол-удлинитель надевался на дульную часть пистолетного ствола и фиксировался крючком. Общая длина ствола составляла 1010 мм, длина собранного оружия — 1400 мм. Пример смешанной маскировки, используемой при доставке оружия. Австрийский вариант подобного оружия, изготовленный около 1740 г., отличался, кроме калибра и формы пистолета, обмоткой ствола-удлинителя, придававшей ему больше сходства с тростью, и его креплением к стволу пистолета на резьбе. Любопытна версия появления таких «ружей» и «тростей»: якобы «огнестрельные палки» понадобились браконьерам, поскольку законы запрещали даже появляться с оружием в частных лесных владениях.

Возможно, для тех же «охотничьих» целей германский мастер Йозеф Прокоп изготовил где-то около 1750 г. разборное 9-мм пневматическое ружье, бронзовый ствол которого укрывался в полости ореховой трости. Верхней железной втулкой ствол крепился к казеннику с замком. С другого торца к казеннику крепился на резьбе приклад, представлявший собой железный баллон со сжатым воздухом, закрытый кожаны чехлом. Пуля вкладывалась в казенник перед присоединением ствола. Замок собран открыто на левой стороне казенника и внешне выполнен под кремневый ударный (любопытно, что пневматические ружья того времени вообще часто имитировали кремневые). Курок бил по верхнему плечу качающегося ры-

чага, тот нижним плечом отжимал гнеток воздушного клапана. Получалось пневматическое оружие компрессионной схемы с предварительной накачкой воздуха. Длина собранного оружия — 1300 мм, ствола-трости — 930 мм, полная масса оружия — 2,9 кг. Оружие рассчитывали на прицельную стрельбу — мастер даже снабдил приклад-баллон упором для щеки для удобства прицеливания. Не забудем, что в тот период пневматическое охотничье оружие составляло определенную конкуренцию огнестрельному.

В собрании Московского Кремля хранится изящно выполненная и богато украшенная 9-мм пневматическая «трость-ружье», изготовленная лондонским оружейником Джоном Лоуренсом Кольбе предположительно в 1741 г. Стальной ствол здесь заключен в медный кожух, обтянутый снаружи черной кожей. Воздух нагнетался в коаксиальную камеру, образованную стенками ствола и кожуха, с помощью ручного насоса, головка которого размещалась под золотой рукоятью, соединявшейся с тростью резьбой. Замок смонтирован в коробе, соединенном с кожухом ствола. Длина трости составляет 960 мм, длина ствола — 655 мм.

Пневматические стреляющие приспособления маскировали под трость и много позже. Так, в 1909 г. некий К-Г. Бём из Гамбурга запатентовал «воздушное ружье-трость». Внутри трости он поместил ствол, заряжаемый пулькой, в верхней части помещался воздушный резервуар, накачиваемый смещением ствола по оси. Ближе к середине трости находилась спусковая клавиша. При ее нажатии вентиль соединял резервуар с казенной частью ствола, и происходил выстрел. Бём представил и образец такой «трости» калибра 5 мм и даже заявил для нее «дальнобойность» до 100 м — скорее всего, это была максимальная дальность полета пули. Вместе с «тростью» Бём представил также магазинную пневматическую винтовку и пневматический пистолет, действовавшие по схожей схеме. В 1988 г. в Великобритании Стефен Эшли Харпер запатентовал замаскированное под трость пневматическое ружье под пневмопатрон («эйр картридж» — заряд воздуха под давлением и клапан помещены в гильзе, подобной гильзе унитарного патрона). Калибра и предполагаемой мощности «ружья» изобретатель не указал, не желая, видимо, ограничивать область действия патента.



«Зонт-шпага» — современная «сувенирная» продукция из французского каталога.

И все же основным направлением в области «стреляющих тростей» оставались огнестрельные приспособления. В 1814 г. в Лондоне Генри Уильям Вандер Клефт запатентовал целый дорожный комплект, переносимый в разборной трости. Верхняя секция представляла собой кремневый пистолет с прямой рукояткой, следующая включала телескопическую трубу, которую можно было использовать для «удлинения ствола» (вместо нее могла вкладываться телескопическая зрительная труба). В отдельной секции носились не только контейнеры с порохом и пулями, но и чернильница, стальные перья и свернутые трубочкой листы бумаги. Джентльменский набор для любителя пеших прогулок, вполне подходящий, кстати, и для агентов «Интеллидженс сервис». Заметим, что делать трость или зонт вместищем для бытовых мелочей к тому времени стало обычаем — изготавливались, например, дамские зонтики с ящичком-косметичкой для пудры, духов и зеркальца.

XIX век стал порой расцвета и для обыкновенных тростей — мода на них становилась все шире, всякий, имевший хоть небольшой достаток, старался ею обзавестись. Чем привычней предмет, тем надежней маскировка, и уже в первой половине XIX века на рынке появлялись «огнестрельные» трости с лучшей замаскированными капсюльными ударными замками. Английская трость 1850 г. выполнена из железа (стали), состоит из рукояти, трубчатого казенника с капсюльным замком и ствола, покрыта черным воронением. Брандтрубка под капсюль утоплена в открытой выемке казенника. Курок представляет собой укладываемый в выемке рычаг с небольшим кольцом для взведения, при взведении курка из щели в



В собранном виде «оружие браконьера» имело вид уже вполне обычного ружья.

теле трости выступает спуск. Калибр ствола — 11 мм, длина — 700 мм, общая длина трости — 875 мм, масса — 0,98 кг. Хранящаяся в Эрмитаже трость-ружье, предположительно бельгийского производства, относится к 1860-м гг. Несмотря на распространение в этот период унитарных патронов, трость все еще снабжена капсюльным замком с брандтрубкой. Курок также укладывается заподлицо в трость и взводится с помощью кольца. Ствол покрыт коричневой патиной, внизу имеет мушку, дульная часть защищается навинчиваемой пробкой. Рукоятка — деревянная, резная. Изделие для взыскательного покупателя.

Ближе к концу XIX века появились трости и палки со стволами под унитарные патроны с бездымным порохом. Служили они обычно оружием самообороны горожан, путешественников, лесничих.

Понятно, что делать «третьей опорой» при ходьбе обычный винтовочный ствол нежелательно, иначе после двух-трех прогулок придется отказаться от надежды использовать его для стрельбы. Трость, видимо, приходилось носить по-щегоольски — легко касаясь ею мостовой или под мышкой. Сравнительно длинные стволы либо выполняли тяжелыми, с очень толстыми стенками (как в описанной английской трости), либо просто укрывали во внутренней полости трости или палки. Хорошимместищем были бамбуковые трости благодаря прочности бамбука и наличию внутренней полости. Сделанную целиком из стали палку часто снабжали покрытием «под дерево». С появлением металлических прогулочных тростей надобность в такой окраске отпала. Но при выстреле цельнометаллическая трость так или иначе нагревалась, что не добавляло владельцу уверенности. К концу XIX века в практику входят искусственные полимеры — пластмассы, — и стволы стали укрывать эбонитовыми трубками, так что «стреляющие трости» стали едва ли не первым типом оружия с «пластмассовым кожухом ствола».

В однозарядных «тростях» ствол чаще всего соединялся с рукояткой (набалдашником) байонетным или резьбовым соединением. Рукоятка служила при

этом неподвижным затвором и корпусом ударно-спускового механизма. Впрочем, встречались и более сложные конструкции, зато перезаряжаемые удобнее и быстрее. Спуском обычно служили кнопка или складной крючок.

Сам ствол мог быть гладким (ружейным) или нарезным (винтовочным). Ружейные стволы делались обычно 32-го, 36-го охотничьих калибров, калибра .410 (внутренним диаметром соответственно около 13,3, 12,5 и 10,4 мм) и стреляли дробью — предпочтительной при малой дальности — или круглой пулей.

Несложную конструкцию имела «ружейная» трость «Этойль». Рукоятка в виде крюка навинчивалась на казенник ствола. Рычаг взведения и спусковой крючок были складными и в «походном» (прогулочном) положении укладывались в рукоятке заподлицо. Дульный срез ствола укрывался, заодно защищался от засорения и повреждения наконечником в латунной или стальной оправе, перед выстрелом нужно было не забыть извлечь его. Оригинальной чертой было наличие в рукоятке гнезда для крепления легкого, согнутого из проволоки приклада, носимого отдельно под полую пальто или пиджака (возвращение к уже опробованной схеме «маскировки»).

Другим примером может служить «трость-ружье», запатентованная в 1887 г. Теофилом Келлером в Париже. Ствол с затвором составляли здесь телескопическую конструкцию — для заряжания ствол выдвигался вперед, открывая окно ствольной коробки и патронник ствола. Затем следовало вложить патрон в патронник, вернуть ствол назад, произведя запираНИЕ. Перед выстрелом верхушка трости с набалдашником отклонялась, образуя подобие приклада. При этом складной спусковой крючок откидывался в боевое положение. Широкий набалдашник прижимался к плечу, прорезь в приподнявшемся над стволом обреше верхушки и маленькая мушка вблизи дульной части ствола составляли прицельное приспособление.

«Ружейная трость» парижского производителя оружия Дюмонтье (около 1880 г.) была устроена по схеме однозарядного ружья с продольно скользя-

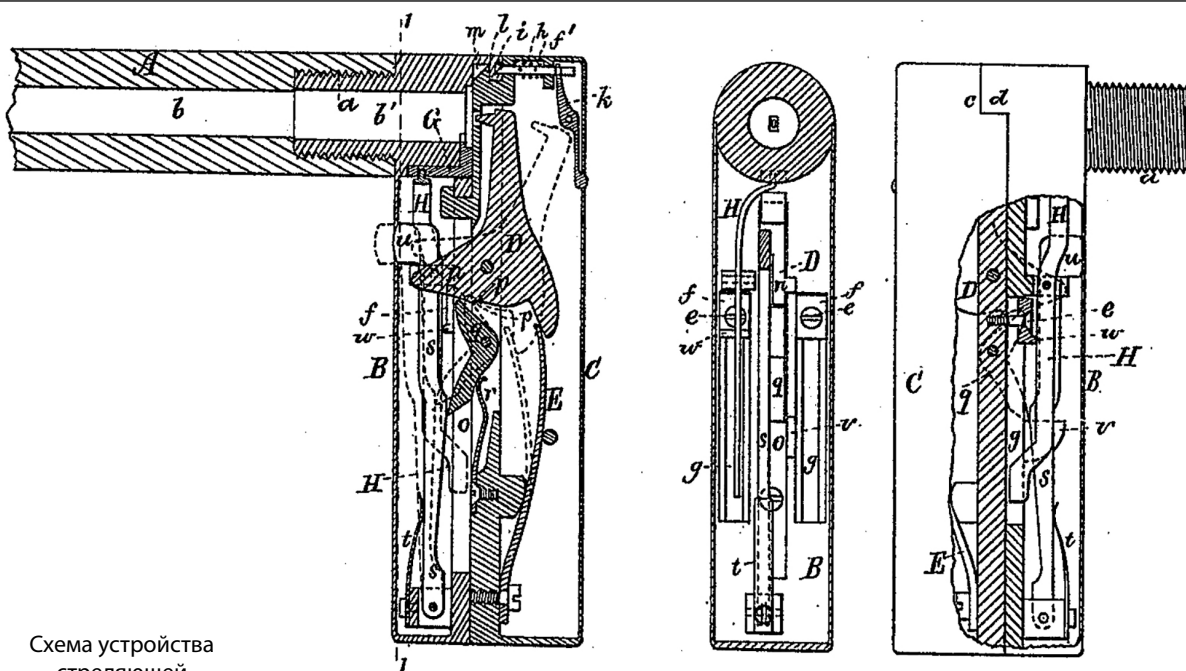
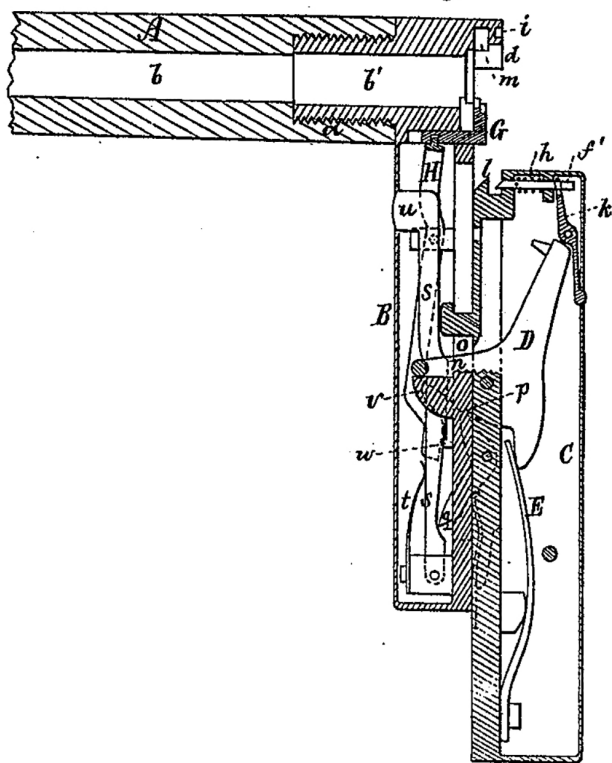


Схема устройства  
стреляющей  
трости Ф. Уордвилья  
из патента 1886 г.

Fig. 2.



Пневматическая  
«трость-ружье»  
Дж. Л. Кольбе,  
Лондон,  
на трости  
указана дата  
«1741».