

С Е Т М О Н Т А Г

ТАРО

КОСМОСА

ЭНЕРГИИ ВСЕЛЕННОЙ
ДЛЯ ПРЕДСКАЗАНИЯ БУДУЩЕГО
И ВЫБОРА ПРАВИЛЬНОГО РЕШЕНИЯ



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.42
М77

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Монтаг, Сет.

М77 Таро Космоса. Энергии Вселенной для предсказания будущего и выбора правильного решения / Сет Монтаг. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 256 с. — (Мастера Таро).
ISBN 978-5-17-161364-8

Сет Монтаг, духовный практик, в прошлом астроном, создал колоду карт с изображениями космических объектов. Используя ее, человек может приблизиться к познанию законов Вселенной и сможет получить информацию о будущем. Колода «работает» на энергии реальных участников космического движения — планет, звезд, спутников, подпитывается визуализацией кверента. Карты помогут в толковании прошлого и планировании будущего. Вы сможете определиться с выбором верного пути, получить ответы на важнейшие жизненные вопросы. Это инструмент для чтения знаков Вселенной. В руководстве дается инструкция, как с помощью этих тщательно подобранных «энергетических камертонов» настроиться на мелодию Вселенной, как получить Знание, которое приведет к счастью.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-17-161364-8

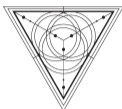
© Монтаг С., 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2024

СОДЕРЖАНИЕ



| | |
|---|-----|
| Предисловие | 4 |
| От автора | 10 |
| Идейная основа колоды «Таро Секрет Вселенной» | 15 |
| Как работать с колодой | 19 |
| Трактовка карт | 23 |
| Базовые расклады на «Таро Секрет Вселенной» | 26 |
| Описание карт колоды | 29 |
| Большие расклады | 231 |
| Мини-расклады | 237 |
| Расклады «Да–нет» | 245 |
| Горизонт событий | 247 |

ПРЕДИСЛОВИЕ



Сет Монтаг. Он стал моим другом, духовным братом и человеком, открывшим мне целый космос.

Ретрит-центр на побережье Тихого океана, в котором мы познакомились много лет назад, всегда привлекал людей необычных и особенно глубоких. Я работал там психологом, проводил трансформационные практики. Мне казалось, я максимально внимателен к гостям и хорошо разбираюсь в людях. Моя жена Глория, тренер по телесным дисциплинам, рекомендовала мне обратить внимание на одного из них. Таких посетителей у нас раньше не было.

Помню, я подумал: видный ученый, много лет наблюдающий просторы Вселенной в телескоп, вряд ли поверит в то, что мир устроен совсем не так, как пишут учебники. Конечно, я слышал, что тот страшный ураган в Миссури, унесший столько жизней, не пощадил и его семью. Пока он летал куда-то в Европу на встречу с коллегами, изучающими темную материю Вселенной, другая тьма уничтожила всю его жизнь: погибла любимая жена, двое детей, старик-отец. От кукурузной фермы осталась груда мусора. Я решил, что ретрит-сессию ему оплатили друзья, чтобы, как мы здесь говорим, «перезагрузить Вселенную» и попытаться пережить трагедию.

Позднее Сет рассказал, что сам собирался приехать сюда вместе с женой Элис.

Тогда его еще звали иначе. Свое духовное имя он обрел в нашем ретрит-центре. Его давно интересовало то, чего не увидеть в космосе через зеркала телескопа.

Однажды я увидел его рисующим на берегу океана. Наши клиенты празднично проводили время между лекциями и практиками: кто купался, кто загорал, кто медитировал в тени.

Сет же сидел в шезлонге, обложенный трепещущими на ветру листьями. Он рисовал космос, планеты, какие-то летящие через разноцветные облака объекты.

Яркие карандаши масляной пастели оставляли на бумаге четкие широкие линии. На обратной стороне листы были исписаны мелким ровным почерком. Я решил, что это какой-то арт-проект из терапевтических сессий у нас в центре.

Я постоянно видел его с этими листками. Позднее заметил, что он обсуждает свои рисунки с другими и тут же делает пометки.

Сет все чаще улыбался. Я решил, что арт-терапия лучше действует, чем круг доверия, где нужно рассказывать свои истории совершенно чужим людям.

Он нашел друзей, с удовольствием говорил об открытиях внутри себя, которые он сделал у нас, делился своим опытом переосмысления жизни, отношений, призвания.

Я был доволен произошедшими с ним переменами. Но даже не знал, насколько они велики.

Через несколько месяцев Сет пришел попрощаться. Он положил на мой стол небольшую коробочку. Я с удивлением открыл ее и обнаружил в ней толстую стопку карт.

— Тебе это пригодится в работе, — уверенно сказал он. — Это космическая колода. Эти карты не врут. Люди иногда врут, а карты нет.

Он улыбался и наблюдал мою реакцию. Оказалось, разрозненные листки с рисунками при помощи новых друзей по ретриту превратились в красивую колоду с фотографиями тех объектов космоса, что Сет зарисовывал каждую свободную минуту.

Я увидел совершенно другого человека, который открыл для меня иной космос. Здесь было место и материи, и духу. Это космос, в котором все настолько связано друг с другом, что нам еще предстоит открывать эту связь долгие годы. Человек и сам своего рода космос.

Для Сета это больше не было чем-то эфемерным. Он создал стройную систему познания себя и поиска ответов на любой вопрос. Его колода описывает мир простыми словами, используя привычные нам и знакомые по астрологии объекты и совершенно новые знания о космосе, которые стали доступны только при появлении современных технологий.

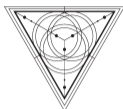
Теперь Сет снова частый гость нашего ретрит-центра, но как наставник, гуру.

Он помогает людям при помощи карт искать пути к себе и своему предназначению, раскрыть свое место в этой необычной и неизведанной Вселенной.

Он большой знаток этого вопроса, человек, прошедший сложный путь, сумевший не только переродиться, но и создать целую систему, которая помогает вставать на ноги другим.

*Алан-Майкл Бреннон,
основатель и психолог ретритного центра*

ОТ АВТОРА



Когда мне было лет девять, я жил на кукурузной ферме в Миссури, и даже подумать не мог, что стану учить людей тому, как устроена Вселенная и как раскрывается их душа, научившись общаться с самим мирозданием.

Сколько десятков или сотен лет нам еще понадобится, чтобы исследовать весь космос? Какие необыкновенные тайны нас ждут впереди?

А в детстве, сидя на подоконнике моей комнаты в нашем старом деревянном доме, я смотрел на небо и думал: есть ли у Вселенной предел? Неужели она действительно бесконечна? Разве такое может быть?

Теперь я точно знаю: нет предела развитию, нет предела совершенствованию человека, нет предела никакому познанию.

Однажды на осенней ярмарке, куда мои родители возили продавать наши фермерские продукты, я познакомился с интересным человеком. Он искал метеориты на бескрайних полях Канзаса. Взрослые считали его немного странным. К моему удивлению, он оказался профессором известного американского университета, который изучал эти осколки Вселенной, занесенные на Землю неведомыми мне силами. Он подарил мне маленький оплавленный камешек, который на долгие годы стал моим талисманом. Когда я поступил в университет, где работал этот удивительный человек, его самого уже не было в живых. Но я всегда помнил одну его фразу: «Вселенная намного удивительнее, чем ты думаешь, малыш».

Метеорит-талисман я подарил вместо кольца на помолвку моей дорогой Элис. Она засмеялась и сказала, что никто никогда не дарил

ей звезд с неба. А Вселенная подарила нам необыкновенную глубину отношений, чуткого взаимопонимания и абсолютного доверия.

Я с уверенностью могу сказать, что именно Элис была идейной вдохновительницей создания колоды «Таро Секрет Вселенной».

Она любила собирать знаки, подмечать необычное и искать под-сказки Вселенной. Когда я рассказывал ей о наших открытиях, о своих мыслях, о том, что там, в космосе, столько всего неизведанного, аж голова кругом, она всегда говорила, что тайн намного больше, чем я могу представить. Я улыбался и даже не думал, насколько она права.

Она увлекалась астрологией, а я профессиональный астроном, моя ипостась — космическое пространство, темная материя, все то, чем заполнено небо меж звезд.

Мы открывали друг другу космос, в котором едино все: движение звезд, энергий, невидимых глазу и даже точнейшим приборам, объ-

ектов, которые играют куда большую роль в нашей жизни, чем нам кажется посреди своих серых и пыльных будней.

Когда я думаю о своем пути, понимаю, что вся моя жизнь до Элис описывается очень просто: я смотрел на космос одним глазом через объектив телескопа. Элис помогла мне открыть самого себя, взглянуть на мир двумя глазами, увидеть, как человек и Вселенная взаимосвязаны, что они друг без друга не существуют.

Есть какой-то великий замысел, в котором все создано именно так. Колода карт — это только попытка осознать эту взаимосвязь, лишь легкое прикосновение к глубинам той мудрости, что заключена в великом акте творения — создании Вселенной и человека в ней. Я на пороге этих открытий и смиренно преклоняю голову перед тем, что нам предстоит узнать.

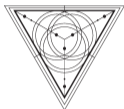
В своей колоде я постарался соединить все доступные мне знания о космосе в стройную толковательную систему, которая поможет вам

узнать себя и свое место в мире. Подружитесь со своей колодой, и она станет вам добрым советчиком.

Для того чтобы вам было легче погрузиться в глубины космоса и прикоснуться к тайнам Вселенной, я написал подробные описания карт своей колоды и даю несколько раскладов. Они позволят вам на первом этапе получить более четкие ответы на свои вопросы. Я нисколько не сомневаюсь, что впоследствии у вас появятся свои варианты раскладов, свои трактовки карт. Так и будет, потому что космос бесконечен, как и глубина души каждого человека. Нет предела поискам. Надеюсь, вам будет интересно, познавательно и карты дадут вам ответы на самые сокровенные вопросы бытия.

С уважением, Сет Монтэг

ИДЕЙНАЯ ОСНОВА КОЛОДЫ «ТАРО СЕКРЕТ ВСЕЛЕННОЙ»



Кто из нас не задавался сакраментальными вопросами об устройстве Вселенной и о том, какое место в ней занимает человек? Я выбирал первую свою профессию как раз исходя из этого. В детстве мне хотелось непременно совершить какое-нибудь фундаментальное открытие, найти границу космоса или что-то такое, что еще никто никогда не видел там, во вселенской темноте. И как невообразимо эта профессия изменила мой мир! Когда нашему взору благодаря