

Раскраска

Disney
УТИНЫЕ ИСТОРИИ

Волшебный мир
Карла Баркса



Издательство АСТ
Москва



ВВЕДЕНИЕ



Известный художник-иллюстратор и автор комиксов Карл Баркс – истинное дитя XX века. Чистый продукт той самой кипящей Америки, которая пережила беспрецедентный экономический кризис, две мировые войны и золотой век, а также изобрела поп-культуру, которой вдохновился весь мир, свидетельством чему стала книга, которую вы держите в руках.



Карл Баркс родился в 1901 году в семье орегонских фермеров на восточном побережье Соединённых Штатов. Суровость окружавшей его жизни, тяжёлый труд и особенно образы ковбоев, которых он видел на ферме, навсегда запечатлелись в его душе. Карлу пришлось довольно быстро прекратить обучение. В 1916 году он начал работать, занимаясь то тем, то другим. Он был фермером, пас коров, работал мясником и даже печатником в типографии... Позже художник скажет, что именно эта жизнь, отмеченная отсутствием стабильности, тяжёлым ручным трудом и ярким присутствием той сельской Америки, которая одной ногой стояла ещё в XIX веке, и вдохновила его на создание самых знамени-



тых персонажей. Так появились Дональд Дак и множество его разнообразных занятий, и Скрудж Макдак со своей бурной юностью (готовый на всё, лишь бы изменить судьбу). Замкнутый и немного меланхолический характер дядюшки-селезня, который ещё не стал мультимиллиардером, также возник под влиянием тех трудностей, которые пришлось испытать самому Барксу. Он пережил годы одиночества, снедаемый желанием вырваться из привычной обстановки, что удалось лишь благодаря необыкновенному упорству. Карл, как и Скрудж Макдак, отличался особой дальновидностью, что и позволило ему принять важное решение – сделать именно создание комиксов делом всей своей жизни.

Карл Баркс учился на заочных курсах рисования и продолжал менять одно место работы за другим. И, как в любой американской истории успеха, его усилия не пропали даром и в конце 1930-х годов были вознаграждены: в 1935 году Карл начал работать в Disney и навсегда связал свою жизнь с семьёй Даков как один из создателей этих персонажей. Именно ему мы обязаны появлением Дональда Дака, Скруджа Макдака, Глэдстоуна Гандера, Юных Сурков, Братьев Гавс, Винта Разболтайло, Золотца Голди, Флинтхарта Гломгольда, «Чёрного Сердца» Гавса, Джона Д. Дакфеллера и Маики де Гипноз.



До своего ухода на покой в 1966 году Карл Баркс успел придумать более 500 историй – вышедших в свет на бумаге или телеэкране – с участием наших любимых уток. Благодаря этому уникальному творческому наследию Баркс по праву считается одним из самых популярных иллюстраторов Disney, оказавшим и продолжающим оказывать огромное влияние на многих представителей своей профессии.

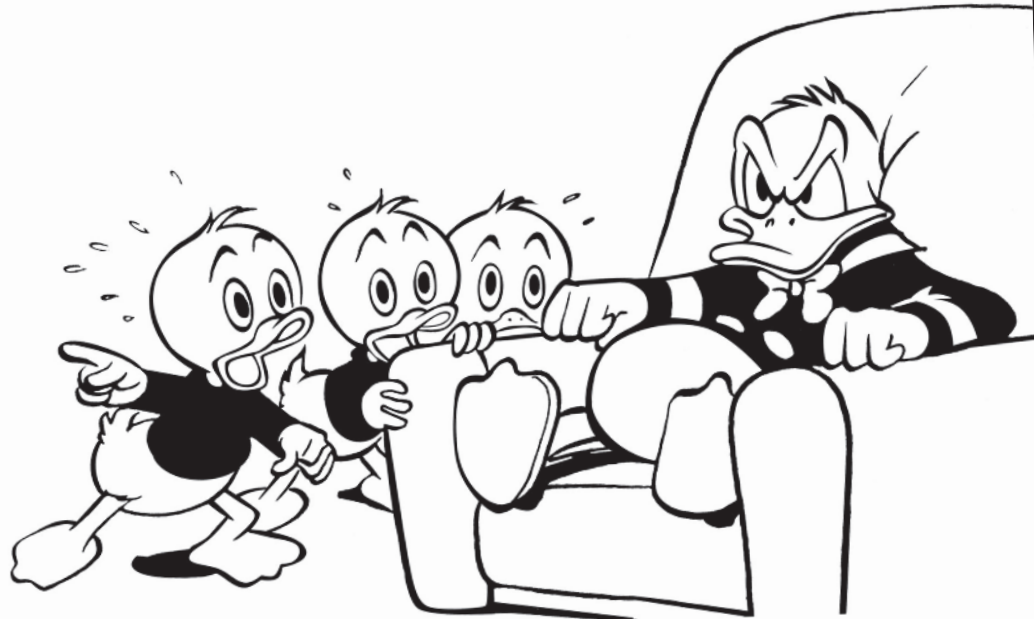
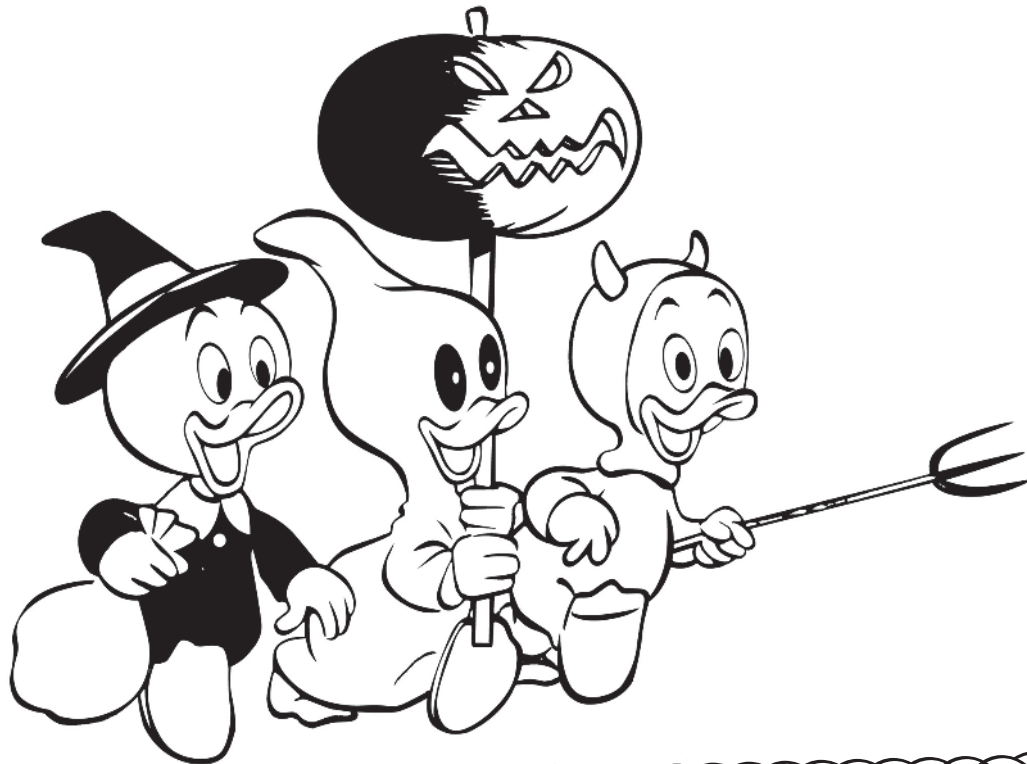




СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ













Комиксы и истории Уолта Диснея

