

Пол Рус
Монфорт

МУДРОСТЬ РУН

От истоков традиции
до чтения рун
и раскладов



Этри Э
Москва В



УДК 133.3
ББК 86.42
М77

Paul Rhys Mountfort
NORDIC RUNES: UNDERSTANDING, CASTING,
AND INTERPRETING THE ANCIENT VIKING ORACLE

Copyright © 2003 by Paul Rhys Mountfort. Публикуется по соглашению с INNER TRADITIONS INTERNATIONAL (США) при содействии Агентства Александра Корженевского (Россия).

Монфорт, Пол Рис.

М77 Мудрость рун : от истоков традиции до чтения рун и раскладов : [перевод с английского] / Пол Рис Монфорт. — Москва : Эксмо, 2026. — 384 с. — (Ключи мастера. Основы тайных знаний).

ISBN 978-5-04-239840-7

С помощью книги исследователя скандинавской рунической традиции Пола Риса Монфорта вы погрузитесь в богатую историю древнего оракула викингов и познакомитесь с мифологическим, магическим и практическим значением рун. Двадцать четыре руны старшего футарка рассматриваются автором не только как средство для гадания, но и как ключи к богатому мифологическому наследию мира Севера, знание которого даст вам возможность работать с рунами и их тайны-ми смыслами на более глубоком уровне.

Книга также содержит советы по самостоятельному изготовлению рун, гадательной практике и использованию рун для саморазвития и развития интуиции, которые будут полезны практикующим рунологам.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-239840-7 © Тимкова Я.В., перевод на русский язык, 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Моему сыну Финну, отважному сердцем



О ГЛАВЛЕНИЕ

8 ПРЕДИСЛОВИЕ

- 10 О происхождении рун и о том,
как пользоваться этой книгой
- 13 Искусство рун
- 14 Рунические ставы
- 17 Чтение рун

20 ЧАСТЬ I. ИСКУССТВО РУН

23 ДАР ОДИНА

- 29 Сеть вирда
- 31 Высшие таинства
- 36 Руны и рунические гильдии
- 40 Истинные эрулиане

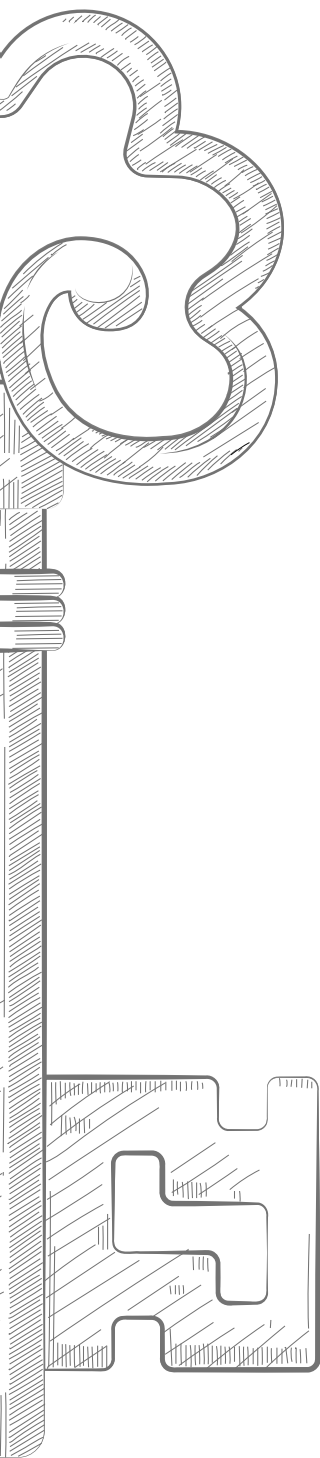
44 РУНИЧЕСКИЕ ПОЭМЫ

- 48 Толкование рунических поэм

57 РУНЫ И САГИ

- 61 «Эдды»
- 65 Мировое древо
- 68 Норны и источник Урд





Один — скрытый под капюшоном	69
Призвание шамана	72
Фрейя и лики богини	74
Колдовство и руны	76
Гадание на рунах	82

СЕВЕРНАЯ ТРАДИЦИЯ 86

**ЧАСТЬ II.
РУНИЧЕСКИЕ СТАВЫ 92**

**РУКОВОДСТВО
К СТАВАМ 95**

Названия рунических ставов	95
Ключи к именам рун	96
Рунические поэмы	98
Визуализация	99
Значение	99
Мифы и легенды	100

АТТ ФРЕЙРА 102

Изобилие: Феху (скот)	102
Вызов: Урокс (дикий бык)	110
Неудача: Турисаз (Великан)	117
Дыхание: Ансуз (Один)	125
Ритм: Райдо (езда верхом)	134
Пламя: Кеназ (факел)	142





- 150 Обмен: Гебо (дар)
156 Блаженство: Вуньо (радость)
- 161 АТТ ХАГАЛАЗ**
- 161 Разрушение: Хагалаз (град)
168 Ограничение: Наудиз (нужда)
177 Опасность: Иса (лед)
185 Время жатвы: Йера (год)
193 Переход: Эйваз (тис)
200 Священная игра: Перто (играть)
207 Защита: Альгиз (осока)
214 Исток: Совуло (Солнце)

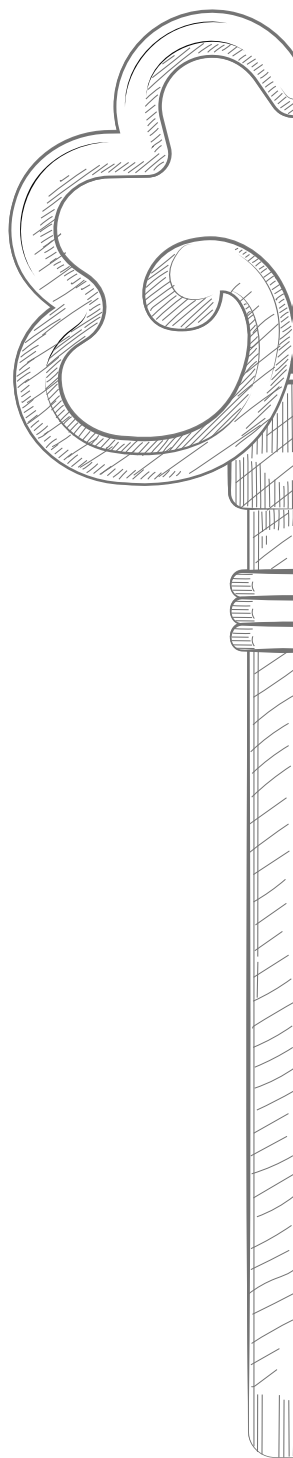


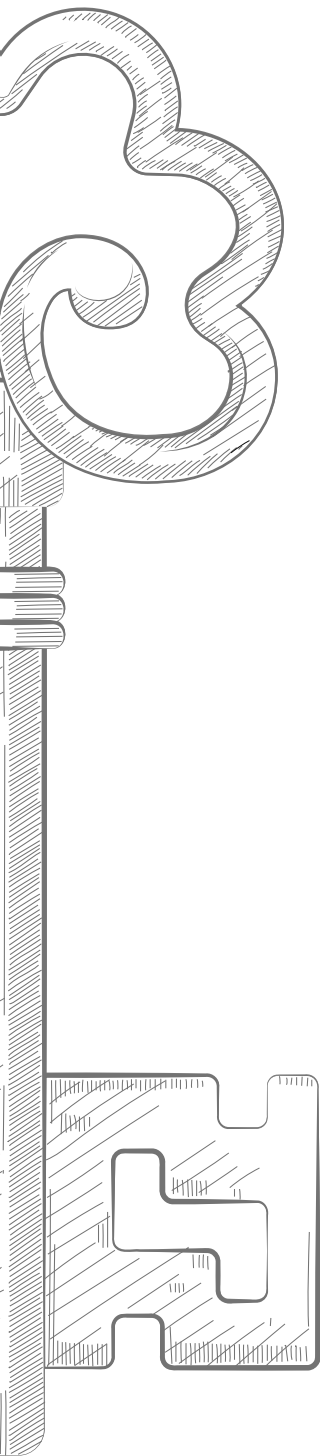
- 221 АТТ ТЮРА**
- 221 Воин: Тиваз (бог Тюр)
228 Рождение: Беркана (береза)
237 Движение: Эваз (лошадь)
243 Человечество: Манназ (человек)
250 Бессознательное: Лагуз (вода)
257 Сексуальность: Ингуз (бог Инг)
265 Свет богов: Дагаз (рассвет)
271 Дом: Отила (родовое поместье)

278 ЧАСТЬ III. ЧТЕНИЕ РУН

282 ВСПОМИНАЯ ТРАДИЦИЮ

- 297 Толкин и другие





**ТЕОРИЯ РУНИЧЕСКИХ
ПРЕДСКАЗАНИЙ 306**

**ИСКУССТВО РАБОТЫ
С РУНАМИ 317**

Как сделать и зарядить руны 320

Мешочек и полотно
своими руками 323

Призыв 323

**КАК РАСКЛАДЫВАТЬ
И РАСКИДЫВАТЬ РУНЫ 331**

Расклад «Три норны» 333

Расклады «Колесо года» 338

Расклад «Девять миров» 345

Расклад «Мастер руны» 354

Как раскидывать руны 361

**ПОСЛЕСЛОВИЕ:
ВОЗРОЖДЕНИЕ РУН 366**

Список руны старшего футарка 378





ПРЕДИСЛОВИЕ

Руны всегда притягивали и завораживали людей — как гадательные символы, магические знаки, источник вдохновения. На первый взгляд, простой набор значков раскрывается во всем великолепии, являя огромную взаимосвязанную систему знаний и магии. Рунические символы образуют не менее сложную систему, чем алфавит иврита в каббале, которая долгое время оставалась основным инструментом западного оккультизма. Как мы далее увидим, Руны — это карта северных мистерий. Они являются не только инструментом для гаданий, но и открывают путь к богатейшей культурной традиции. С помощью Рун читатель сможет и приобщиться к ней, и поучаствовать в ее возрождении в наше время.

Прежде чем мы начнем, позвольте сделать несколько замечаний, которые упростят работу с книгой. Первое касается архаичных имен и терминов. Я постарался использовать такое написание имен и названий, которое отражает их звучание в оригинальных древнеанглийских, норвежских и исландских источниках. Тем не менее я оставил распространенные имена, такие как Тор или Один,





в привычном написании, чтобы не нагружать излишне даже подготовленного читателя. Однако я сделал исключение для тех названий поэм, саг и легенд, которые, по моему мнению, заслуживают того; перевод названий дан в скобках. Также читателя может смутить то, что в некоторых контекстах одно и то же слово я пишу либо с заглавной буквы, либо со строчной. Как правило, я пишу «*Руны*», когда говорю о руническом алфавите (фуртарке) в контексте гаданий, но «*руны*» — если речь идет об отдельных знаках и о рунических надписях древних времен. Также я пишу «язычество», говоря об исторических его формах, и «Язычество» — о современных, чтобы разделять ранние верования и их современное течение.

Я хочу поблагодарить всех, кто помог мне в работе, в особенности мою жену Клэр и нашего сына Финна: за терпение, поддержку и вдохновение. Также я хочу выразить признательность моим родителям за поддержку и помощь; братьям Доуни и их родным, в особенности Кирку и Шейн; а также нестигаемому Рису Хьюджесу. Спасибо Уилсону и Маргарет Харрис за поддержку, которую они оказали мне в исследованиях; Элейн Сенборн и Джону Грэхэму из Inner Traditions — за поразительный энтузиазм и создательнице талисманов Паоре Те Рангиуайа — за магическую поддержку рукописи. Искренне благодарю Сиан МакФиарис и других членов Ковена Тройной Луны. У каждого писателя должен быть дом, даже когда он путешествует: я благодарю Lazy Lounge Cafe, приют для странника и уютную гавань с видом на море. Да благословят боги ее владельцев, Ника и Пат, за щедрость духа.





О ПРОИСХОЖДЕНИИ РУН И О ТОМ, КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ

Перед вами — полное руководство для тех, кто желает испытать из источника практической и эзотерической мудрости, воплощенной в древних Рунах. Вы обретете знания, необходимые для толкования «славных рун силы», и познаете их корни — учения северной традиции. 24 руны старшего футарка, появившиеся более 2000 лет назад, сейчас наполняются для нас особенно глубоким смыслом, потому что мы стоим на пороге новой эры. Руны — как образы колоды Таро и гексаграммы И-Цзин — это ключи к личной силе, саморазвитию и духовному росту.

Руны родились в древней северно-европейской культуре. Они принадлежат миру языческого Севера, миру высших богов и богинь, стихийных сил, великанов и карликов, воинов и магов, который многих вдохновил на творчество, в том числе и Дж. Р. Р. Толкина. Древние легенды рассказывают о том, как бог и шаман Один обрел их и научился использовать для гадания и волшебства. В наши дни Руны продолжают оставаться инструментом предсказаний; о них написано много книг, в том числе и эта. Но данная книга отличается от остальных тем, что здесь 24 руны старшего футарка рассматриваются не только как средство для гадания, но и как ключи к богатому мифологическому наследию мира Севера. Как мы увидим, для каждой руны существует свой набор легенд и соответствий в северной мифологии; это путь к древним учениям и мудрости, которая превышает времени





и места своего происхождения. Руническая система для мастера — волшебное зеркало, которое способно отобразить суть ситуации, предложить совет или новую точку зрения.

Прозревать будущее означает обнаруживать нити судьбы или волю богов — в той мере, в какой они влияют на нашу жизнь. Системы предсказания, такие как Руны, основаны на наборе значимых символов, знаков, которые мы выбираем «случайно» и истолковываем их смысл. Но как и почему все это действует? Согласно северной традиции, все события, все происходящее обладает собственным энергетическим звучанием, а Руны, когда мы к ним обращаемся, считывают колебания энергий, пробегающие по нитям нашей судьбы в это мгновение. Научный рационалистический подход, свойственный западной культуре, считает, что если между событиями нет причинно-следственной связи, то ее нет вовсе. Тем не менее даже в научных кругах постепенно начинают сомневаться в правильности этого подхода. В 1950-х годах К. Г. Юнг представил концепцию синхроничности — «осмысленного совпадения». Некоторые теоретики квантовой физики согласны с положением, которое гласит, что «случайные» события, не связанные физическим принципом причинности, могут происходить из одного, более глубокого источника. Наконец-то настает время, когда современная наука и древняя магия могут встретиться и вступить в диалог.

В древнем мире предсказания, разумеется, исходили от богов и духов. Независимо от того, считаем ли мы их реальными существами или образными





понятиями, важно помнить, что властитель и знаток Рун — высшее божество Северной Европы, Один (в древнегерманском — Вотан, Воден). Один показывает, как пользоваться рунической системой. Согласно мифологии, он спустился по Мировому древу и принес себя в жертву, чтобы добыть Руны из источника Мимира. Источник Мимира можно истолковать несколькими способами: как душу мастера рун, как коллективное бессознательное и как мир энергий, лежащих в основе материального мира, потому что история обретения Одним рун — это рассказ о том, как смотреть в глубину и постигать знание обо всех мирах. Руны — это материальное выражение его мудрости, которую он обрел через страдания и теперь предлагает всем, кто ее ищет.

Как именно в Рунах воплощена мудрость Одина? Во-первых, рунические символы обладают целым спектром значений. У каждой руны есть свой набор ассоциаций, сохранившийся благодаря трем древним руническим поэмам, которые основаны на еще более древней устной традиции. В северной мифологии Один считается покровителем и богом устных преданий, поэтому мудрость Рун и все их смыслы исходят от него и от того знания, которое он сам почерпнул у многоликих богинь. Например, символ первой руны ᚱ (*Феху*) — скот. В первую очередь это означает достижения, богатство и прибыль, так как в древней северной культуре богатство определялось численностью принадлежащего человеку стада. При чтении Рун смысл каждой из них становится личным, то есть *Феху* обозначает материальную удачу и прибыль, и в этой книге она названа «Богатство». Если *Феху* выпадет в раскладе





на настоящее или будущее, конечно, это хороший знак! Но, как мы увидим во второй части книги, в рунной традиции смысл этой руны (богатство, удача и зависть) уходит корнями в гораздо более глубокие пласты мифов и легенд.

Руны учат человека владеть собой. В древних источниках их прославляют за то, что они направляют в делах, помогают преодолеть неудачи и обрести смысл, придают сил и приносят покой и процветание. Именно это Руны могут сделать для нас и сегодня.

ИСКУССТВО РУН

Эта книга подобна дереву — она состоит из трех частей. В части первой, «Искусство Рун», мы рассмотрим корни рунической традиции, которые уходят в древнее язычество, и изучим историю рунического алфавита. Вам откроется мир рунных таинств, зашифрованных в старинных надписях и свитках, передававшихся внутри рунических гильдий и отразившихся в рунических поэмах. Вы узнаете историю Рун, как она изложена в средневековых исландских «Эддах» — поразительном памятнике языческих северных мифов и литературы. «Эдды» не только источник знаний; в них есть красота и сила. Они соединяют нас с тем, что было сказано и поведено в те времена, когда в мире главенствовали слово и тайна.

Конечно, некоторые читатели захотят сразу же обратиться к последней части книги («Чтение рун») и к практическим советам по предсказаниям.





Но многие мастера рун искренне интересуются тем миром, в котором жили древние северные и германские племена, и Руны, словно мост, соединяют нас с истоками европейской культуры. Северное наследие, как и кельтское, не живет в официальных структурах и печатном слове; оно скрыто в древних шаманских корнях Европы, когда в ее густых лесах бродили и реальные, и волшебные существа, когда она была миром магии и тайны.

Руны открывают путь к древнему языческому наследию, дают доступ к источнику, который и в наше время вдохновляет многих. Последователи учений Севера рассматривают Одина и богиню плодородия Фрейю как божеств-хранителей, как наставников и проводников на путях древнего знания. Один — как и герои кельтских легенд — испил божественного меда и получил мудрость Рун. Но Север также признает мощь женской силы и знания, которые одинаково вдохновляют и мужчин, и женщин. В нескольких древних легендах повествуется о том, что Фрейя наставляла Одина в искусстве *seiða* — разновидности ведовства. Также ритуальные сосуды, такие как колодец, котел и чаша, из которых пьет Один ради вдохновения, являются символами «женских» вод подсознания, которые берут начало в мудрости Богини. Руны позволяют испить из этого же источника.

РУНИЧЕСКИЕ СТАВЫ

Вторая часть книги — это «ствол» дерева, который питается водой из источника вдохновения, впитанной корнями. В этой части вы познакомитесь





с 24 руническими ставами старшего футарка, узнаете спектры их значений, смыслов и ассоциаций. Конечно, Рунами можно пользоваться и на самом поверхностном уровне — для прорицаний или гаданий, но они способны на большее. Руны — это путь, который ведет в глубины древней культурной традиции.

Сведения о каждой руне включают в себя: ее название, стихи из рунической поэмы, образы, значения для прорицания (с ключевыми словами) и смысл руны, который раскрыт в мифах и легендах. Также в начале второй части есть раздел, озаглавленный «Руководство по рунам», он поможет вам использовать эти сведения. Помните, что мастерство предсказания по Рунам растет с практикой и опытом; как только вы его освоите, вы увидите, что это открывает легкий доступ к сокрытой в Рунах мудрости.

Что содержит в себе название «руны»? Для начала, разные комментаторы используют разные названия, от скандинавских до англосаксонских, и весьма полезно знать эти вариации. Часто сами имена Рун являются значимыми. В магическом смысле название руны несет в себе силу и резонирует с ее сутью. Названиям также сопутствуют стихи рунических поэм; ранее по ним заучивали имена и смысл рун. В прекрасных строках заключена традиционная мудрость, с которой связаны рунные знаки и которая углубляет понимание. В этой книге стихи приведены в моем переводе. Я убрал лишние библейские аллюзии, чтобы вернуть стихам их первоначальный языческий смысл. В полном переводе поэм, который находится

