



СТИВ КАВАНА

**ДВА ТИПА
НЕЗНАКОМЦЕВ**



INSPIRIA

Москва

УДК 821.111-312.4
ББК 84(4Вел)-44
К12

Steve Cavanagh
TWO KINDS OF STRANGER
Copyright © Steve Cavanagh 2025

Кавана, Стив.

К12 Два типа незнакомцев / Стив Кавана ; [перевод с английского А. Лисочкина]. — Москва : Эксмо, 2026. — 448 с. — (Tok. Национальный бестселлер. Британия).

ISBN 978-5-04-243189-0

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Элли Паркер прославилась в интернете тем, что периодически делала добрые дела — спонтанно и на глазах у подписчиков. Ее жизнь казалась им идеальной, пока Элли не предал муж — с лучшей подругой. Красивый фасад рухнул, но миллионы людей продолжили наблюдать: кто-то сочувствовал, кто-то ждал нового падения.

Однажды Элли встречает в метро незнакомца на костылях и с желтым чемоданом. Он выглядит беспомощным, и она делает то, что умеет лучше всего: протягивает руку помощи.

Ровно этого он и ждал.

Один добрый поступок запускает цепочку необратимых событий и погружает Элли в кошмар, хуже которого она и представить себе не могла.

Единственная ее надежда — знаменитый адвокат, а некогда мошенник Эдди Флинн, которому предстоит взяться за дело, где ничто не является тем, чем кажется. Ему противостоит жестокий и изобретательный ум, манипулирующий событиями из тени. И в опасности оказываются все вокруг — включая Эдди и его семью...

УДК 821.111-312.4
ББК 84(4Вел)-44

© Артём Лисочкин, перевод на русский язык, 2026
© Издание на русском языке, оформление.
ISBN 978-5-04-243189-0 ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Моему отцу, Сэму

ЧАСТЬ I



@EllysLittleLife

Манхэттен, Нью-Йорк

Аудиоописание к видео в режиме реального времени для пользователей с ослабленным зрением создано при помощи AI Audio Assist

Молодая женщина с мобильным телефоном, камера которого переведена в режим селфи, проходит через дверь в современно обставленную квартиру и направляется на кухню. Она снимает пальто и выставляет на кухонную стойку магазинные пакеты с покупками.

ЭЛЛИ: Привет, друзья, с вами Элли! Я тут подумала, что неплохо было бы выйти в прямой эфир и посвятить вас всех в один маленький секрет. Завтра у нас ровно полгода со дня свадьбы...

Молодая женщина поднимает левую руку к камере, демонстрируя свое обручальное кольцо и помолвочное колечко с крупным белым бриллиантом.

ЭЛЛИ: ...И я хотела бы сегодня вечером сделать Джеймсу большой сюрприз. Кстати, не переживайте, что он увидит это видео! Сегодня утром я заметила, что он оставил свой телефон на тумбочке возле кровати, так что это ни в коем случае не испортит сюрприз

до того, как он вернется с работы. В общем, я тут прошла по магазинам...

Она открывает пакет с продуктами и начинает доставать его содержимое.

ЭЛЛИ: У меня тут яйца, мука, сливки и, разумеется, коробка с безотказной смесью для шоколадного брауни, потому что, как всем известно, на кухне я ноль без палочки. Как бы я даже печенье не умею печь... А мой замечательный муж просто обожает брауни, так что почему бы и нет. Эти «домашние» брауни — из коробки, но, пожалуй, нам не стоит афишировать эту подробность и делать вид, будто это мой собственный рецепт.

Молодая женщина раскладывает покупки на кухонной стойке и закатывает рукава.

ЭЛЛИ: Я знаю, это для моего мужа, но для меня это все равно считается моим спонтанным добрым делом на этой неделе, отсюда и хэштег «СДД». Расскажите мне в комментариях, каким будет ваше спонтанное доброе дело на этой неделе, — или, может быть, вы уже его сделали, так что дайте мне знать. Распространяйте доброту, ребята, и пусть все узнают...

глухой стук

Она оборачивается, отвлекшись на него.

ЭЛЛИ: Что это было, народ? Вы это слышали? Ладно, пофиг — я... Что еще? Ах да, так что остаток недели у меня будет довольно суматошный — в четверг у меня намечен девичник с моей лучшей подругой Харриет. Мне кажется, что с тех пор, как мы с Джеймсом вернулись из свадебного путешествия, я была так занята, что виделась с Харриет разве что всего на паре-тройке вечеринок, и в прошлом месяце мы посмотрели ту пьесу на Бродвее, и пообедали вместе, но, типа, не просто время от времени выбирались куда-нибудь в бар, как раньше. Итак, теперь вы знаете, что мы наметили это на четверг, по-

тому что она так много для меня значит. Она была моей свидетельницей на свадьбе, и я просто хочу убедиться, что мы по-прежнему держимся за ту особую дружбу, которая...

опять тот же стук

Молодая женщина поворачивается и идет по квартире.

Элли: Ребята, вы тоже опять это слышали? Лично я так определенно что-то слышала...

Она открывает дверь, за которой видна кровать. На кровати лежат мужчина и женщина. Оба голые.

ЭЛЛИ: О господи! О боже ты мой! Как ты мог? Как ты мог?

Телефон падает на пол.

♥ 45,6 М ♦ 132 М ■ 957,899

@kindsofkindness

Господи, Элли! Как же я тебе сочувствую!

@dailykindnessandkittens

☹☹ Это Джеймс и Харриет?!!?!?!!

@betty2013

О зайка! Вот же сукин сын! Мне так жаль! @Элли, ты этого не заслуживаешь, ты самый добрый и милый человек из всех, кого я только знаю, я просто не могу поверить, что они могли так вот вести себя у тебя за спиной!

@startmeup56

И долго, по-твоему, это уже продолжается? Это началось до или после свадьбы?

@commandgirl14

Мне никогда не нравился Джеймс. Он такой кусок дерьма, и я никогда не доверяла Харриет! Она модель, а моделям нету никакой веры. Элли я люблю тебя!

@Justice4peace60066

БЛИННН, девочка! Ты не заслуживаешь ничего из этого дряни, после всех твоих добрых дел и всех тех людей, которым ты помогла! Я знаю, что ты все время творишь добро, но это ничего не даст тебе в этой жизни, детка!

@crystalcool47

Я фшоке! Джеймс!! Харриет!! Мое сердце ❤️ принадлежит тебе, Элли!

ГЛАВА 1

ЭЛЛИ

Пробираясь сквозь толпу на Центральном вокзале Нью-Йорка, Элли Паркер размышляла обо всем, что она потеряла. Нарисованные на потолке звездные небеса озаряли своим сиянием толпу, но только не ее.

Ей двадцать семь лет.

Две недели назад у нее было все.

Идеальный муж. Идеальная квартира. Идеальные друзья и идеальная работа.

И все это знали.

В своей налоговой декларации Элли указывала, что она журналист и блогер из числа лидеров общественного мнения в социальных сетях — инфлюенсер, как с некоторых пор принято выражаться. Она писала статьи о красивой жизни для престижных журналов, но большая часть ее доходов поступала из интернета — от «Ютьюба», «Инстаграма»¹ и «Тик-Тока». Ее каналы были заполнены креативными и хорошо подготовленными видеороликами о ее потрясающей квартире, ее прическах, демонстрациях макияжа, — в общем, о всей ее жизни.

Имелась и еще одна причина, по которой Элли была так популярна, — ее серия видеороликов о том, что она назы-

¹ 21 марта 2022 г. деятельность социальных сетей Instagram и Facebook, принадлежащих компании Meta Platforms Inc., была признана Тверским судом г. Москвы экстремистской и запрещена на территории России. — *Прим. ред.*

вала спонтанными добрыми делами. Как раз это и отличало ее от всех остальных. Ее аккаунты были посвящены не только себе любимой, но и попыткам распространить хоть немного любви по всему этому огромному городу. Иногда для этого требовалось купить еды какому-нибудь бездомному, или дать непомерно большие чаевые официантке, или выгулять собаку пожилой соседки, или сделать даже что-то совсем уж незначительное — к примеру, просто придержать для кого-нибудь дверь. Элли запечатлевала такие деяния на видео и делилась ими в социальных сетях — в надежде, что это вдохновит других поступать точно так же.

И это приносило свой результат. Хэштег #СДД стал регулярно появляться в социальных сетях.

У Элли была не только жизнь, о которой она всегда мечтала, но и та, о которой мечтали пять миллионов ее подписчиков. Ничего из этого не досталось ей за просто так. Она упорно трудилась, чтобы завоевать каждого из этих совершенно посторонних для нее людей. Они любили ее, потому что Элли никогда ничего не принимала как должное. В ленте ее интернет-профиля, на самом верху, было закреплено первое в ее жизни видео. На нем была запечатлена гораздо более молоденькая Элли, которая с тридцатью баксами в кармане зашла в ближайшую «Си-ви-эс»¹ и купила в отделе косметики все, что требуется молодой женщине для создания незабываемого вечернего образа. Это видео стало напоминанием и для ее подписчиков, и для самой Элли о том, как далеко она продвинулась за эти шесть лет и что она по-прежнему та молодая женщина, которая с восторгом и благодарностью воспринимала каждый свой

¹ CVS Pharmacy — вторая по величине сеть аптек в США. Наверное, стоит напомнить, что в американских аптеках торгуют не одними только лекарствами — это и недорогие закусочные, и магазинчики товаров повседневного спроса. Помада из сетевой аптеки — далеко не предел мечтаний светской дамы, как можно догадаться. — *Здесь и далее прим. пер.*

очередной прорыв, каждую новую помаду, полученную по почте, и каждого нового зрителя своих каналов. Люди любили Элли, потому что она была в точности такой же, как и любой другой человек, лелеющий какую-то мечту; только вот мечта Элли сбылась, и она была готова поделиться этой сбывшейся мечтой со всеми — с изяществом, улыбкой и самой что ни на есть искренней, неподдельной скромностью.

Хотя когда делишься своей идеальной жизнью с миллионами людей, главная проблема в том, что те же миллионы людей видят, как все в твоей жизни вдруг рушится и разваливается на куски...

Две недели назад вся жизнь Элли взорвалась как бомба. И весь мир наблюдал за этим. То видео она удалила почти сразу же после того, как все это произошло, но к тому времени было уже слишком поздно. Многие успели скачать его или перепостить в «Тик-Токе», «Инстаграме», на «Ютубе» — повсюду.

В кармане пальто у нее зазвонил телефон. Потянувшись за ним, Элли глянула на золотые часы в здании вокзала. Почти полдень. Встреча с ее агентом, Жизель, была намечена на два часа дня, и Элли вдруг захотелось спуститься в метро, отъехать куда-нибудь подальше от шумного делового центра, найти там «Старбакс» и чашок отдохнуть, расслабиться, собраться с мыслями перед встречей. Жизель получала запросы на интервью от таких журналов, как «Нью-Йоркер», «Вог» и «Роллинг стоун», а также от телевизионщиков — Си-эн-эн, Эм-эс-эн-би-си и Фокс ньюс. Элли была восходящей звездой. У нее имелись все перспективы на телевидении, в издательском деле и журналистике. Ей было суждено стать одной из немногих звезд социальных сетей, сумевших пробиться в традиционные СМИ. Хотя не то чтобы Элли так уж хотелось пребывать во внешнем мире, даже просто выходить на улицу. Если не считать встреч со своим агентом по вторникам и четвергам, она практически не по-

кидала отель. Тот отель, в который переселилась прямо в тот день, когда застала Джеймса и Харриет в одной постели. Поспешно собрав лишь самое необходимое, Элли укрылась за анонимностью, свойственной большинству американских отелей. Но даже там она чувствовала себя выставленной напоказ, чуть ли не голой. На данный момент ей было не под силу управиться со столь пристальным вниманием к своей персоне. Она уже две недели ничего не публиковала в интернете.

Хотя после того прямого эфира все хотели услышать ее историю. Все хотели Элли.

Кроме одного человека.

Ее мужа.

Глядя на затейливый звездный потолок Центрального вокзала, Элли размышляла, насколько иной была бы ее жизнь, если б она не обратила внимания на шумок, доносившийся из ее спальни во время прямого эфира. Джеймс и Харриет входили во все ее группы поддержки в соцсетях, и Элли не хотела общаться со своими интернет-друзьями, потому что знала, что любые ее слова дойдут до Джеймса и Харриет. На данный момент вполне можно выплакаться и своему агенту, Жизели. Хотя она понимала, что рано или поздно ей все-таки придется разобраться со своими проблемами. Сумей Жизель настоять на своем, Элли давно сделала бы это в «Утреннем кофе»¹.

Сапожки Элли ненадолго остановились перед ступеньками, спускающимися в подбрюшье города, в метро. Потом она решительно двинулась дальше. Ее волосы, собранные в пучок на затылке, подпрыгивали при каждом шаге. Темно-синий берет помогал скрыть ее внешность. Она не хотела привлекать к себе внимание.

Элли продвигалась вперед. Во всех отношениях.

¹ «Утренний кофе» (англ. Morning Joe) — американское новостное ток-шоу, выходящее в эфир по будням с 6:00 до 10:00 по восточному времени на кабельном новостном канале MS NOW.

У нее не было выбора. Теперь она это знала. Весь мир разделял с нею боль от предательства, и Элли старалась быть сильной.

Что не особо у нее получалось.

Она просто не могла больше находиться в той квартире. Это было место, в котором ее столь жестоко предали. Так что пришлось переселиться в отель, чтобы скрыться от всех и вся. Отели — это не настоящая жизнь. Тут всегда можно отдать одежду в химчистку, поесть в любое время дня и ночи и, что хуже всего, здесь всегда имеется мини-бар. Только вот это был действительно хороший отель, и не особо миниатюрный холодильник был доверху набит бутылками приличного вина. Прошлой ночью, уже откупорив вторую бутылку, Элли отправила Джеймсу текстовое сообщение. Всего одно слово.

Привет.

Никакой реакции.

Прождав с полчаса, она выпила еще бокал шардоне, после чего позвонила ему.

Джеймс не ответил.

Элли позвонила еще раз.

Он не взял трубку.

Допивая оставшееся в бутылке, она набрала его номер еще шесть раз.

Не особо помогало и то, что Джеймс стал одной из самых ненавидимых фигур в социальных сетях. Последователи Элли в «Тик-Токе» позаботились об этом. Свой аккаунт в «Инстаграме», равно как и во всех остальных сетях, он уже удалил, но это не остановило ненависть. Десятки тысяч людей осыпали его оскорблениями, надоедали его друзьям, его семье, его работодателям. За две недели, прошедшие после показа того видео в прямом эфире, Джеймс и Харриет основательно пострадали и потерпелись. Харриет вышибли из модельного агентства,