

В.А. МИЛОВИДОВ

**ВСЕ ПРАВИЛА  
АНГЛИЙСКОГО  
ЯЗЫКА**



**Издательство АСТ  
МОСКВА**

**УДК 811.111(075)**  
**ББК 81.2 Англ-9**  
**М60**

**Миловидов, Виктор Александрович.**  
**М60** Все правила английского языка /  
В. А. Миловидов. – Москва: Издатель-  
ство АСТ, 2016. – 510, [2] с. (Карманная  
библиотека словарей).

**ISBN 978-5-17-096428-4**

Справочник содержит информацию по всем правилам фонетики, орфографии, морфологии и синтаксиса английского языка. Правила проиллюстрированы примерами с переводом на русский язык. В приложении содержится информация, которая будет полезна каждому: формы неправильных глаголов, фразовые глаголы, названия литературных и музыкальных произведений, основные префиксы и суффиксы, некоторые английские и американские единицы длины и веса.

Справочник будет полезен всем, кто изучает английский язык.

**УДК 811.111(075)**  
**ББК 81.2 Англ-9**

**ISBN 978-5-17-096428-4**

© ООО «Издательство АСТ», 2016

## Предисловие

Давайте будем честны хотя бы сами перед собой и признаем грустный факт: с грамматикой, будь то английского языка, или родного русского мы далеко не всегда дружим. Можно знать массу английских слов, но понимать иностранный язык и говорить так, чтобы тебя поняли, можно лишь освоив правила грамматики. Разумеется, всем английский язык необходим в разном объеме, и держать в голове все грамматические правила невозможно. Для этого и существуют справочники.

В настоящем издании, помимо грамматики, вы найдете стандартный набор сведений по **фонетике**, поскольку произношение и правила чтения английских слов зачастую представляют наибольшую сложность. Не станем вас обманывать: некоторые слова правилам чтения не подчиняются, так что их придется за-

учивать. Кроме того, вы узнаете основы интонации и ритма английской речи.

Грамматика включает два обширных раздела. **Морфология** познакомит вас с правилами словообразования, частями речи (существительное, прилагательное, наречие, местоимение, артикль, глагол, предлог), а также с временами английского глагола, структурой повествовательного и вопросительного предложения в разных временных формах в активном и пассивном залогах, в изъявительном и сослагательном наклонении, в прямой и косвенной речи.

В **Синтаксисе** изложены правила построения простых и сложных предложений, описаны виды придаточных предложений и способы их связи с главным, рассматриваются различные типы согласования подлежащего и сказуемого, сравнительно-сопоставительные конструкции, а также основы английской пунктуации.

В **Приложении** вы найдете наиболее употребительные фразовые глаголы, таблицу неправильных глаголов, а также справочную информацию, которая будет полезна каждому школьнику.

## Содержание

### ЧАСТЬ 1. ФОНЕТИКА

<b>Что важно знать</b> .....	12
Основные фонетические особенности английского языка .....	21
Произношение согласных звуков .....	21
Произношение гласных звуков .....	22
Английская интонация и мелодика речи .....	24
Мелодика .....	26
Фразовое ударение. Ритм .....	27
Пауза .....	30
Интонационное оформление вопросительных предложений .....	32
Прочие значимые особенности английской интонации .....	34

### ЧАСТЬ 2. МОРФОЛОГИЯ

<b>Имя существительное</b> .....	38
Классификация и образование .....	38
Число имени существительного .....	49
Образование множественного числа простых имен существительных .....	49
Образование множественного числа составных имен существительных .....	58
Падеж имени существительного .....	58
Образование притяжательного падежа .....	59

## Содержание

---

<b>Артикль</b> .....	62
Употребление неопределенного артикля .....	62
Употребление «нулевого» артикля .....	64
Употребление определенного артикля .....	67
Употребление артикля с географическими названиями .....	73
<b>Местоимение</b> .....	75
Классификация местоимений .....	76
Личные местоимения .....	76
Притяжательные местоимения .....	79
Возвратные местоимения .....	81
Взаимные местоимения (местоименные конструкции) .....	83
Указательные местоимения .....	84
Вопросительные местоимения .....	85
Относительные местоимения .....	86
Неопределенные местоимения .....	91
Количественные местоимения .....	102
Отрицательные местоимения .....	105
<b>Имя числительное</b> .....	107
Классификация и образование .....	108
<b>Имя прилагательное</b> .....	116
Классификация и образование .....	117
Степени сравнения прилагательных .....	121
Субстантивация прилагательных .....	125

<b>Наречие</b> .....	127
Классификация и образование .....	128
Степени сравнения наречий .....	134
Место наречия в предложении .....	136
<b>Предлог</b> .....	138
Основные английские предлоги .....	140
Пространственные предлоги <b>in, on</b> и <b>at</b> .....	140
Предлоги <b>in, on</b> и <b>at</b> как предлоги времени ..	145
Предлог <b>from</b> как пространственный предлог	147
Предлог <b>of</b> .....	148
Предлог <b>for</b> .....	149
Предлог <b>during</b> .....	151
Предлог <b>out (out of)</b> .....	151
Предлоги <b>over</b> и <b>up</b> .....	152
Предлог <b>by</b> .....	155
Предлог <b>about</b> .....	156
Предлог <b>under</b> .....	157
Предлог <b>through</b> .....	157
Предлог <b>into</b> .....	158
Предлоги <b>with, within</b> и <b>without</b> .....	159
Предлог <b>to</b> .....	160
Предлог <b>after</b> .....	162
Предлог <b>across</b> .....	163
<b>Глагол</b> .....	168
Классификация и образование .....	169
Переходные и непереходные глаголы .....	171

## Содержание

---

Личные и неличные формы глагола . . . . .	173
Вспомогательные глаголы . . . . .	174
Модальные глаголы и их «заменители» . . . . .	182
Основные формы глагола . . . . .	192
Формы выражения времени . . . . .	195
Настоящее неопределенное время ( <b>Present Indefinite</b> ) . . . . .	200
Настоящее длительное время ( <b>Present Continuous</b> ) . . . . .	225
Настоящее совершенное время ( <b>Present Perfect</b> ) . . . . .	234
Прошедшее неопределенное время ( <b>Past Indefinite</b> ) . . . . .	246
Прошедшее длительное время ( <b>Past Continuous</b> ) . . . . .	261
Прошедшее совершенное время ( <b>Past Perfect</b> ) . . . . .	266
Будущее неопределенное время ( <b>Future Indefinite</b> ) . . . . .	271
Будущее длительное время ( <b>Future Continuous</b> ) . . . . .	278
Будущее совершенное время ( <b>Future Perfect</b> ) . . . . .	283
Формы выражения будущего действия в английском языке . . . . .	287

<b>Сложные временные формы</b> .....	288
Будущее-в-прошедшем время <b>(Future-in-the-Past)</b> .....	288
Длительное совершенное время <b>(Perfect Continuous)</b> .....	290
Согласование времен в английском предложении .....	291
Формы выражения будущего времени в придаточных условия и времени .....	294
<b>Пассивный (страдательный) залог</b> .....	296
Образование форм страдательного залога ..	296
Сослагательное наклонение английского глагола .....	303
Использование глаголов <b>would, could</b> и <b>might</b> в сослагательных конструкциях .....	306
Использование глаголов побуждения к действию и производных от них существительных и прилагательных в сложных предложениях с союзом <b>that</b> в сослагательном наклонении .....	309
Словосочетания <b>had better</b> и <b>would rather</b> ..	312
Преобразование прямой речи в косвенную ..	314
<b>Неличные формы глагола</b> .....	324
Инфинитив .....	324
Герундий .....	334

## **Содержание**

---

Причастие .....	351
Причастие I .....	353
Причастие II .....	359

### **ЧАСТЬ 3. СИНТАКСИС**

Простое предложение .....	362
Побудительные предложения .....	362
Восклицательные предложения .....	363
Вопросительные предложения .....	365
Повествовательные предложения .....	366
Общая схема порядка слов в английском предложении .....	385
Сложные случаи согласования подлежащего со сказуемым .....	388
Сравнительно-сопоставительные конструкции и обороты в простом предложении .....	399
Использование союзов и союзных конструкций в простом предложении .....	408
Сложное предложение .....	413
Типы придаточных предложений и способы их связи с главным предложением .....	417
Пунктуация .....	423

### **ПРИЛОЖЕНИЕ**

ЧАСТЬ 1

**ФОНЕТИКА,  
ОРФОГРАФИЯ,  
ПУНКТУАЦИЯ**

## ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ

### Гласные (монофтонги) и двугласные (дифтонги)

- [i:] похож на долгий русский [и]
- [ɪ] краткий [и], как в слове *снаружи*
- [e] похож на звук [е] в слове *шесть*
- [æ] похож на русский оборотный [э]
- [ɑ:] долгий и глубокий [а], как в слове *галка*
- [ɒ] краткий [о], как в слове *вот*
- [ɔ:] долгий, глубокий [о]
- [ʊ] краткий, близкий к [у]
- [u:] долгий [у]
- [ʌ] похож на русский безударный [о] в слове *мосты*
- [z:] похож на долгий [ё] в слове *свёкла*
- [ə] неясный безударный звук, близкий к [э]
- [eɪ] похож на [эй]

- [эʊ] похож на [оу]
- [aɪ] похож на русский [ай]
- [ɔɪ] похож на [ой]
- [ɪə] похож на [иэ]
- [eə] похож на [эа]
- [ʊə] похож на [уэ]

### **Согласные**

- [p] произносится как русский [п], но с придыханием
- [b] похож на русский [б]
- [t] сходен с русским [т], но артикулируется у альвеол и сопровождается придыханием
- [d] звонкий [т]
- [k] похож на русский [к], произносится с придыханием
- [g] звонкий [г]
- [f] сходен с русским [ф]
- [v] звонкий [в]
- [θ] кончик языка помещается в щели между верхними и нижними зубами; звук произносится без голоса

## Что важно знать

---

- [ð] звонкий [θ]
- [s] похож на русский [с]
- [z] звонкий [s]
- [ʃ] средний между русскими [ш] и [щ]
- [ʒ] звонкий [ʃ]
- [tʃ] английские звуки [t] и [ʃ], произнесенные слитно
- [dʒ] звонкий [tʃ]
- [h] простой выдох
- [m] похож на русский [м]
- [n] похож на русский [н]
- [ŋ] звук [н], произнесенный «в нос» задней частью спинки языка
- [r] слабый русский [р], близкий к [ж]
- [l] смягченный русский [л], артикулируемый у альвеол
- [w] сильно напряженные округленные губы произносят очень краткий звук [у] и переходят в положение для последующего гласного
- [j] похож на слабый русский [й]

**Ударные гласные  
(чтение)**

Слог	Aa	Ee	Ii	Oo	Uu	Yy
Открытый слог	[eɪ] case	[i:] she	[aɪ] line	[əʊ] zone	[ju:] nude	[aɪ] my
Закрытый слог	[æ] tank	[e] bet	[ɪ] bit	[ɒ] lot	[ʌ] cut	[ɪ] myth
Гласн. + r и гласн.+ r + согл.	[ɑ:] car park	[ɜ:] her term	[ɜ:] sir third	[ɔ:] or born	[ɜ:] fur burn	[ɜ:] Cyrd
Гласн. + r + гл.	[eə] vary	[ɪə] mere	[aɪə] hire	[ɔ:] story	[jʊə] pure	[aɪə] tyre

**Сочетания  
гласных**

[i:] ee – see; ea – sea; ie – believe;  
ei – receive

[ɑ:] a+ss – grass; a+st – last; a+sk – task  
a+sp – grasp; a+lm – calm;  
ea +r – heart