





Читайте в серии
«Молодежная российская
романтическая проза»:

- «В погоне за счастьем» *Мари Клейн*
«Босиком по асфальту» *Элеонора Фео*
«Шаг навстречу тебе» *Диана Майерс*
«Эскиз нашей любви» *Лина Винчестер*
«Любовь под ритмы рока» *Айли Фриман*
«Расправь свои крылья» *Айли Фриман*
 «Зажигая пламя» *Кира Сорока*
 «Буду твоей Верой» *Анна Белинская*
 «Созвездие для Шелл» *Тесса Эмирсон*
 «Осколки грёз» *Кэролайн Невилл*
«Приручи меня, если сможешь» *Селена Вест*
 «Между нами пламя» *Кира Сорока*
 «Трещины и гвозди» *Элин Альто*
 «Ты мой» *Стейси Савицки*
 «Игра на грани фолла» *Джули Дейс*
 «Это лишь игра» *Рита Навьер*
 «Вкус свободы» *Кейт Вэйл*
 «Пари на любовь» *Кейт Вэйл*
 «Любовный кусь» *Анна Рыжак*
 «Ты — мой главный соперник» *Мария Хайт*

Мария Хайт

**ТЫ — МОЙ
ГЛАВНЫЙ
СОПЕРНИК**

Freedom

Москва
2026

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
X 15

Иллюстрация на обложке dead white square
Художественное оформление Миланы Корягиной

Хайт, Мария.

X15 Ты — мой главный соперник / Мария Хайт. —
Москва : Эксмо, 2026. — 352 с. — (Young Adult.
Молодежная российская романтическая проза).

ISBN 978-5-04-205097-8

Лине Беляевой семнадцать, и она только что окончила школу. Впереди — вся жизнь и море возможностей! На носу чемпионат страны по волейболу, а значит, она не может подвести свою команду. После стартовых игр они отправляются в спортивный лагерь, где тренируются и парни из студенческой сборной. Их капитан, Вадим Ли, известен не только своим мастерством, но и прямолинейностью. Знакомство с ним сразу не задалось, и Лина находится меж двух огней: трепетом перед его невероятным талантом и откровенной неприязнью. Но чтобы победить страх перед мячом и привести команду к победе, Лина должна принять его помощь.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Мария Хайт, 2025

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-205097-8



Все имена, фамилии и названия городов
вымышленные, совпадения — случайны.



В шумном зале голова Лины разрывалась на части. Трибуны скандировали до боли знакомые фразы, а за боковой линией¹ скакал красный, как вареный рак, тренер. Перед ней сетка, подвешенная на высоте два метра двадцать четыре сантиметра², за которой переминалась с ноги на ногу высокая Катя в аккуратной маечке без рукавов и подчеркнутым номером семь³ на упругой груди. Длинными подкачанными руками она закрывала Лине обзор перед подачей. Улыбалась идеальной улыбкой, словно знала о слабости либеро⁴, словно уже влезла в ее голову и поняла, чего Лина боялась больше всего. А, может, он ей рассказал?

¹ Проводится вдоль всей длины поля.

² Высота женской волейбольной сетки, в зависимости от возраста, для женщин-игроков от 17 лет и старше — 224 см.

³ Подчеркнутый номер на футболке обозначает капитанство.

⁴ Libero (*итал.* «свободный») в волейболе — специальный игрок в составе команды, выполняющий только защитные функции. Основными задачами, выполняемыми либеро в игре, являются прием атакующих ударов соперника, подбор отскоков от блока и сбросов.

Мария Хайт

Лина уперлась дрожащими руками в колени, приняв полюбившуюся всем волейболисткам стойку. Она ждала свистка с замиранием сердца. Но почему это опять с ней происходит? Внутри все напряглось и будто онемело, скрутило низ живота.

— Давайте, девчонки! Мяч нужно брать! Иначе партию сольете! — кричал тренер на пределе возможностей голосовых связок. Бедный старичок мог вот-вот схлопотать инфаркт. Лине его было жаль, она хотела сделать все возможное, но проклятый страх вновь и вновь затягивал желудок в тугий узел.

Лина вытерла потные пальцы об обтягивающие шорты, бросила взгляд на связку¹ Аню, которая жестами обозначала планы команды на атаку. Измученные двумя проигранными партиями Камилла и Ксюша, стоящие чуть в стороне от Ани, вяло хлопнули друг друга по рукам. Возле скамьи запасных теребила косу долговязая Полина, именно ее Лина заменяла в защите.

Свисток. Между раскачивающимися телами дьяволиц Лина увидела ноги подающей: та высоко подбросила мяч и, словно в замедленной съемке, сделала наскок, скрипя дорогими кроссовками по выкрашенному полу. Подача в прыжке. Этого Лина и боялась больше всего, особенно от Катиной под-

¹ Это тот, кто обычно отдает второй пас, после которого и следует атака.

Ты — мой главный соперник

ружки. Она бьет хлестко, вкладывая все силы, что у нее есть. Сейчас она не боится рисковать. Похоже, их тренер, несмотря на ситуацию, уверен в успехе.

«Давай, Лина, давай, не бойся. Как он тебе говорил? Страх приходит из-за недостатка знаний. Следи за рукой подающей, как она повернет кисть, как высоко подбросит мяч, где мяч и рука соприкоснутся. Если все просчитать, то можно понять траекторию полета и встать в выгодную позицию. Ты же все это уже проходила и знаешь, что делать. Просто нервы сдали».

Лишь на секунду Лина бросила взгляд на трибуны. Он где-то там, смотрит на нее, ждет, как она поступит, гадает, использует ли его советы. И вот она взглянула на зависшую в воздухе девушку. Та закинула мяч слишком далеко за спину, значит, он полетит дальше средней линии¹, намного дальше. Может, в аут?² Надеяться на это глупо. Окажется так, как было в первой партии, тогда Лина тоже подумала, что мяч полетит в аут, а он угодил точно налицевую линию³. Но она все же сделала шаг назад, приготовилась в случае чего поднять руки. Нет, она

¹ Разделяет игровую площадку на две равные площадки размером 9 x 9 м каждая. Эта линия проведена под сеткой от одной боковой линии до середины другой.

² Спортивный термин, обозначающий выход мяча из игры.

³ Линия, которая ограничивает игровую площадку.

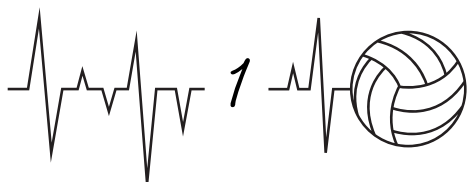
Мария Хайт

была не настолько глупа, чтобы принять его сверху: от подачи этой лошади можно пальцы сломать. Она готовилась сделать «лося»¹: если что, это бы спасло от разбитого носа или губы.

И вот удар! Лина задержала дыхание, всматриваясь в крутящийся сине-желтый мяч, совсем новый, мокрый от потных ладоней. Как же быстро он летит! И тут Лина поняла, что девчонка его закрутила, буквально на глазах он уходил в сторону, чтобы свалиться между ней и Асей. Та брать точно не станет: у Аси ноги, как две культи.

Лина предприняла отчаянную попытку, бросилась вбок, вытянула руки со сцепленными кистями, готовясь его принять. В эту же секунду увидела синяки, потемневшие на загорелой коже. Они остались от предыдущей игры и других сильных ударов соперников. Она выставила кисти правильно, чтобы не было этого противного шлепка, как по голой заднице, и мяч соприкоснулся с твердой поверхностью, но в последний момент Лина из-за неудачной позы потеряла равновесие и упала, больно ударяясь головой о деревянный пол зала. Раздалась тренерская ругань, и сноп искр перед глазами сменила темнота.

¹ Прием, согласно которому волейболист соединяет кисти рук над головой и ставит их в жесткой позиции.



ЭТО ЖАРКОЕ ЛЕТО

Двумя месяцами ранее

Очаровательная пора, когда школьные выпускные экзамены уже сданы, а до университетских еще два месяца отдыха. Жара потихоньку накрывает родной край, дует приятный ветер грядущих перемен. Девушки и парни мечтают о новых знакомствах и наслаждаются юностью.

Город Зеленые Сады всегда славился сильной школой волейбола. Преимущественно за технику и выносливость ее спортсменов. Финансировали это направление хорошо, но в основном благодаря взрослым чемпионам. Команда «Ласточки» из года в год занимала призовые места. Но Лина играла в «Крыльях», а те дальше четвертого места не вылезали. Все началось с первого тренера, бывшего футболиста, который вместо того, чтобы давать девочкам стоящие советы, постоянно унижал их, отпуская мерзкие шуточки. Это гадко, когда тебя сравнивают с криворукой обезьяной, увидевшей банан, или цаплей с негнушшимися ногами, а то и тупой коровой на паст-

Мария Хайт

бище. А еще он любил настраивать девчонок друг против друга, распуская грязные сплетни. Сложно поверить, что таким мог заниматься взрослый мужчина. Неудивительно, что однажды кто-то из команды не выдержал и сообщил о сомнительных способах проведения занятий в городской комитет, и «шутника» быстро заменили на нового тренера — Виктора Николаевича. Он был хорошим дядькой: добрым, но строгим. Лишнего себе не позволял, да и девчонкам распускать языки не давал. «Крылья» его уважали. Вот только того пошляка благодаря связям вернули на должность второго тренера. Рот он теперь держал на замке, но один лишь его вид отравлял команде жизнь.

Этот год должен стать особенным, ведь у «Крыльев» появился шанс попасть на чемпионат страны, который стартовал в их Добропольском крае. Отборочные начинались с июля, финал же запланировали на начало августа, и он будет проходить на побережье в городе Совный. Между соревновательными неделями команде надлежало отдыхать и тренироваться в двух спортивных лагерях, расположенных в курортных городах края.

Безусловно, новость о спортивном лагере, поездку в который профинансируют Зеленые Сады, обрадовала девчонок. А как иначе? Ведь это новые знакомства, свежий воздух, первая любовь...



Лина была из тех, кто только мечтал, не подавая виду. Втайне она надеялась повстречать кого-то в одном из лагерей, но на деле вела себя довольно отстраненно и грубо, якобы все эти забавы не для нее, серьезной девушки, отличницы, претендующей на высший балл по русскому языку и литературе. Парни? Да кто о них думает, когда на носу чемпионат и вступительные экзамены? Но Лина обманывала себя, хотя сама еще не догадывалась об этом.

В чемпионат «Крылья» влетели, как пушечное ядро, сразу выиграв у трех сельских команд. И теперь с предвкушением ждали обновления турнирных таблиц.

— Пойдемте на «Механик» поглядим, — предложила Алена, поднимаясь со скамьи.

Вместе с командой она сидела на трибуне Совненского спортивного комплекса имени Гранкина. Вокруг гудел зал, а внизу на площадке играли команды, которые «Крылья» давно размазали. Зрелище было унылым: ни первая, ни вторая не могли толком забить мяч, поэтому перекидывали его приемом снизу¹ от зоны к зоне.

¹ Прием осуществляется двумя руками со сплетенными кистями, расположенными обычно ниже плеч.

Мария Хайт

— Да там же столько студентов, — поджала губы Полина. Она беспрестанно тербила рыжую прядь, выбившуюся из плохо заплетенной косы.

— В этом и суть, — закатила глаза Алена, — ты можешь не идти, не заставляю. Ну, Ксюнь? Ева? Ася?

Лина видела, как жадно загорелись глаза девчонок. Всех, кроме Полины, Вари и Ани, разумеется. Первые две относились к «синим чулкам» команды, эдакие непорочные девы, а вот Анечку дома ждал молодой человек. Тоже спортсмен, покоряющий олимп на боксерском ринге.

— Лина? — нехотя повернулась Алена. Она знала, что девочки частенько прислушиваются именно к ней.

— Да, почему бы и нет? Виктор Николаевич все равно в тренерской, а следующая игра еще не скоро.

— Отлично, — просияла Алена, — тогда решено.

Семь девушек встали со скамьи, оставляя тех, кто решил, что смотреть на парней не так интересно, как наблюдать за бесформенными бочками, которые не могут даже отбить мяч. Полина, на правах лучшей подруги, все же поплелась за Линой.

Два спортивных зала, входящих в массивный комплекс, соединяла зеленая аллея с небольшим фонтаном и раскидистыми деревьями.

Ты — мой главный соперник

Скамейки были заняты игроками других команд в разноцветных футболках и майках. Вот «Маяк» из Трудоярска, а это «Вепрь» из Русграда. Девушки громко хохотали, отпускали сальные шуточки по поводу парней, расположившихся чуть дальше. Каждая стреляла глазками, желая заполучить кавалера в хорошей форме, дабы тот скрасил ее досуг между играми.

«Крылья» подошли к застекленному спортивному залу, из недр которого вырывался победный клич.

— Вот они, красавчики! — чуть ли не взвизгнула Алена и, увлекая за собой Ксюшу, скрылась внутри.

Лина вошла одной из последних и сразу прищмотрела себе неплохое местечко на втором ярусе. Загрохотала музыка, обозначая технический перерыв, и мальчики в форменных рубашках и шортах побежали по игровому полю с широкими швабрами, чтобы убрать лишнюю влагу, пока команды совещаются и отдыхают.

«Механик» весь в черном с белыми номерами столпился вокруг лысеющего накачанного, но при этом низкорослого мужичка с короткими усами. Он говорил ровно, почти не повышал голос. Явно был доволен игрой своих парней.

— Ты гляди! Какой же он все-таки классный, — услышала Лина голос Алены. — Я не могу! Надеюсь, они тоже будут отдыхать в нашем лагере. Говорят,