

The background of the entire image is a close-up, high-contrast photograph of a dark, jagged rock surface. Bright, glowing orange and yellow veins of molten lava or fire are seeping through the cracks and crevices of the rock, creating a dramatic and intense visual effect. The lighting is very low, with the primary light source being the glowing lava itself.

DARK SOULS™

ЭПОХА ОГНЯ

УДК 821.111-312.9
ББК 84(7Вел)-44
О11

Ryan O'Sullivan, Anton Kokarev

DARK SOULS
THE AGE OF FIRE

Originally published in the English language by Titan Publishing Group, Ltd.
under the title Dark Souls: The Age of Fire
Lettering: Simon Bowland

ORIGINAL GAME:
PRODUCED BY
Bandai Namco Entertainment Inc.
DEVELOPED BY
From Software, Inc.

Печатается с разрешения издательства Titan Publishing Group, Ltd.
titanbooks.com

Издание подготовлено ООО «Издательство АСТ»
Все права защищены.

О'Салливан, Райан

О11 Dark Souls: Эпоха Огня : [графический роман] / Райан О'Салливан, Антон Кокарев; перевод с английского Марии Казаковой. — Москва: издательство АСТ, 2019. — 112 с. — (Dark Souls).
ISBN 978-5-17-113367-2

Dark Souls возвращается к самому началу истории с пересказом легенд Гвина — Повелителя Пепла и Рыцаря Арториаса!

В мире, где древние Владыки обладают богоподобными силами, а Вечные Драконы парят в небесах, найдется ли место для смертных людей? Присоединяйтесь к Серебряному Рыцарю Аркону, могущественному воину армии Гвина, в его поисках искупления и попытках выжить в эпоху, когда проклятие нежити еще не разрушило земли Лордрана.

УДК 821.111-312.9
ББК 84(7Вел)-44

Darks Souls™ & © BANDAI NAMCO Entertainment Inc.
© FromSoftware, Inc. All rights reserved.

ISBN 978-5-17-113367-2

ГЛАВА
I



«УЗРИ ЖЕ ГВИНА,
ПОВЕЛИТЕЛЯ СВЕТА!
СОЗДАТЕЛЯ...»

АААА

БЕСФОРМЕННЫЙ МИР

«О... ДОЛЖНО БЫТЬ,
ЗНАЕШЬ ТЫ УЖЕ
СКАЗАНИЯ БЫЛОГО?»

«О МИРЕ
БЕСФОРМЕННОМ...»

КРРРА

«...О ДРАКОНАХ,
РЫЧАЩИХ НА
ЕГО ПРОСТОРАХ...»

«...И О ПОВЕЛИТЕЛЕ
СВЕТА, ЧТО НИЗВЕРГАЛ
ИХ С НЕБЕС?»

«А, НАВЕРНЯКА
ТОТ СКАЗ ТЕБЕ
УЖЕ ЗНАКОМ...»



«...ВПРОЧЕМ, НЕ БУДЕМ
О ГВИНЕ, ИБО НЕ ОН
ГЕРОЙ ЭТОЙ ИСТОРИИ».



«ПОИСТИНЕ В ЭТОЙ
ИСТОРИИ НЕТ ГЕРОЯ».



«В НЕЙ ЕСТЬ ЛИШЬ
СЕРЕБРЯНЫЕ
РЫЦАРИ».

«И АРКОН, ИХ
ПРЕДВОДИТЕЛЬ».



«НО СЕРЕБРЯНЫЕ
РЫЦАРИ –
ИЗБРАННИКИ ГВИНА
– ВОСКЛИКНЕТЕ ВЫ!
И ВПРЯМЬ ЛИ ОНИ
ГЕРОИ?»

«СКАЖИ
МНЕ,
ДРУГ...»



«...КАК ГЕРОЙ
ВСТРЕТИТ ПЛАМЯ,
ЧТО ПРИХОДИТ
С НЕБЕС?»



«ИСПУГАЕТСЯ
ЛИ ОН?»

44 БУМ



«СГОРИТ ЛИ?»



«БУДЕТ ЛИ ГЕРОЙ
СМОТРЕТЬ, КАК
ГИБНУТ ЕГО
БРАТЬЯ?»

44 БУМ



«НЕТ, ДРУГ».



«ГЕРОЙ БУДЕТ
ДЕЙСТВОВАТЬ».

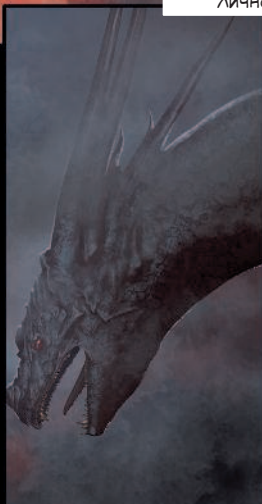


«ВЕДЬ ЕСЛИ КТО И БЫЛ
ГЕРОЕМ, ТО РЫЦАРЬ
ВОЛК».

«ЛУЧШИЙ ИЗ НАС, И ВСЕ ЖЕ
НАИБОЛЕЕ ТРАГИЧНА ЕГО
СУДЬБА. ОН, ОТМЕЧЕННЫЙ
НЕИЗБЕЖНОСТЬЮ ТЬМЫ,
БОРОЛСЯ СО СВЕТОМ ВСЕМИ
СВОИМИ СИЛАМИ».

СССЛ4

«ДАЖЕ ДО ЭПОХИ
ОГНЯ АРТОРИАС БЫЛ
ЗАВОРАЖИВАЮЩЕЙ
ЛИЧНОСТЬЮ».



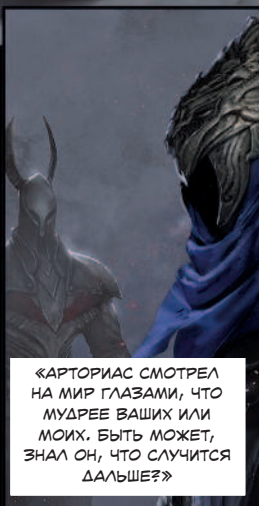
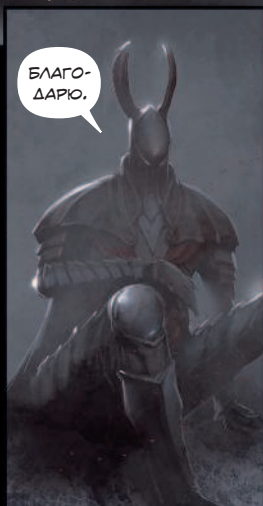


«Я ЧАСТО
ЗАДУМЫВАЮСЬ О ТОМ,
ЧТО ЗАСТАВИЛО ЕГО
ПОМОЧЬ АРКОНУ В ТОТ
ДЕНЬ?»

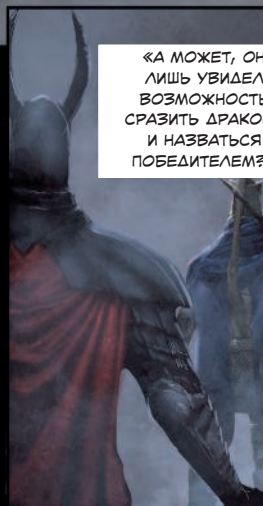
«РАЗГЛЯДЕЛ ЛИ
ОН В МОЛОДОМ
СЕРЕБРЯНОМ
РЫЦАРЕ СКРЫТЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ?»



БЛАГО-
ДАРИО.



«АРТОРИАС СМОТРЕЛ
НА МИР ГЛАЗАМИ, ЧТО
МУДРЕЕ ВАШИХ ИЛИ
МОИХ. БЫТЬ МОЖЕТ,
ЗНАЛ ОН, ЧТО СЛУЧИТСЯ
ДАЛЬШЕ?»



«А МОЖЕТ, ОН
ЛИШЬ УВИДЕЛ
ВОЗМОЖНОСТЬ
СРАЗИТЬ ДРАКОНА
И НАЗВАТЬСЯ
ПОБЕДИТЕЛЕМ?»



«О, АРКОН, БЕДНЫЙ
МАЛЬЧИК. ЕСЛИ БЫ ОН
ЗНАЛ, КАК ДОЛГО ЕЩЕ
ТЕНЬ ТОГО ДНЯ БУДЕТ
ВИСЕТЬ НАД НИМ».

«НО ЧТО ДО
ПРОЗОРЛИВОСТИ? ВЕДЬ
В ТОТ МОМЕНТ АРКОН
ПОНИМАЛ НЕМНОГОЕ: ЛИШЬ
ЗАПАХ ПЛАВЯЩЕГОСЯ
МЕТАЛЛА, НЕМЫЕ КРИКИ ЕГО
БРАТЬЕВ-РЫЦАРЕЙ».



«И РАЗРЫВАЮЩЮЮ ДУШУ
АГОНИЮ СЛУГИ, ЧТО ПОДВЕЛ
СВОЕГО ПОВЕЛИТЕЛЯ».

«ОН СМОТРЕЛ, КАК ЕГО
ПОВЕЛИТЕЛЯ УНОСЯТ
НА НЕБЕСА, И НЕ
СДЕЛАЛ НИЧЕГО, ЧТОБЫ
ВМЕШАТЬСЯ».

«НИКОГДА АРКОН НЕ
ЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ ТАКИМ
НИЧТОЖЕСТВОМ».



«К СЧАСТЬЮ
ДЛЯ АРКОНА...»



КРРРА



«...НАШ ПОВЕЛИТЕЛЬ
НЕ ЖЕЛАЛ
ОСТАВАТЬСЯ
НА НЕБЕСАХ».



«В СЛЕДУЮЩИЕ
ГОДЫ АРКОН ПОМНИЛ
ЭТО ВИДЕНИЕ ЯРЧЕ
ВСЕХ ИНЫХ».

«НАШ ПОВЕЛИТЕЛЬ
СВЕТА, ОКРУЖЕННЫЙ
ПОСЛЕДСТВИЯМИ
ВОЙНЫ».



«ЖИЗНЯМИ
ПОТЕРЯННЫМИ».



«ЖИЗНЯМИ, ЧТО
ОНИ ЗАБРАЛИ».



«АРКОН, БЫВАЛО, ВСПОМИНАЛ,
КАК ПРИСТАЛЬНО СМОТРЕЛ В
ЛИЦО ХОЗЯИНА, ЧТО ДАРОВАЛ
ЕМУ ЖИЗНЬ. ЛИЦО ХОЗЯИНА,
КОТОРОГО ОН ПОДВЕЛ».



«ТОЛЬКО ЧТОБЫ
РАЗГЛЯДЕТЬ В ОТ-
ВЕТНОМ ВЗГЛЯДЕ...
ГОРДОСТЬ?»