

великолепные
ДЕТЕКТИВНЫЕ
истории



Анна Князева
Месть Казановы



Татьяна Устинова
И весь мир в придачу



Анна и Сергей Литвиновы
Спецкот снова в бою



Альбина Нури
Белый шум



Ольга Володарская
Коварные «подснежники»



Евгения Горская
Эскорт из бабочек



Наталья Антонова
Свадебный конфуз



Весенние
РАССЛЕДОВАНИЯ



МОСКВА
2024

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В38

Редактор серии *А. Антонова*

Художественное оформление
А. Гаретова, С. Курбатова

В38 **Весенние расследования : сборник рас-
сказов / Татьяна Устинова, Анна и Сергей
Литвиновы, Ольга Володарская и др. —
Москва : Эксмо, 2024. — 320 с.**

ISBN 978-5-04-193041-7

Отличное дополнение к наступлению весны — сборник «Весенние расследования»! В него вошли остросюжетные рассказы самых популярных и любимых писателей — Татьяны Устиновой, Анны и Сергея Литвиновых, Ольги Володарской и других известных авторов, — действие которых происходит очаровательной весной. Они увлекут захватывающей интригой, подарят настоящему радостное настроение, и вы убедитесь, что интересная книга — по-прежнему лучший подарок!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-193041-7

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

• СОДЕРЖАНИЕ •

Анна Князева
МЕСТЬ КАЗАНОВЫ
7

Татьяна Устинова
И ВЕСЬ МИР В ПРИДАЧУ
73

Анна и Сергей Литвиновы
СПЕЦКОТ СНОВА В БОЮ
104

Альбина Нури
БЕЛЫЙ ШУМ
125

Ольга Володарская
КОВАРНЫЕ «ПОДСНЕЖНИКИ»
156

Евгения Горская
ЭСКОРТ ИЗ БАБОЧЕК
197

Наталия Антонова
СВАДЕБНЫЙ КОНФУЗ
235

АННА КНЯЗЕВА

• МЕСТЬ КАЗАНОВЫ •

Пролог

16 апреля, воскресенье, 5 часов 40 минут

 охматый пес вертелся под ногами, скулил и просился на улицу. Хозяйка надела куртку, пристегнула к ошейнику поводок и вышла из дома. Уже за воротами вспомнила, что забыла надеть очки, но возвращаться не стала — пошел дождь, а в дождь без очков было проще, не запотевают под капюшоном.

Выпустив из рук поводок, она потрусила за псом по лесной тропинке.

— Джек! Не убегай далеко!

Дождь усилился и теперь всю барабанил по капюшону. Чем дальше они углублялись в лес, тем гуще становился туман. Пейзаж вдруг сделался неподвижным, как сон, без неприглядных подробностей, неразличимых в тумане.

Прищурившись, женщина сфокусировала взгляд на рыжей спине Джека и тихонько свистнула. Тот никак не отреагировал и целенаправленно ринулся вниз по склону к реке.

— Мы туда не идем! — крикнула хозяйка, но тут же поняла, что идти придется.

Оскальзываясь и хватаясь руками за кусты, она кое-как спустилась к воде и поискала глазами пса. Тот стоял в напряженной стойке, зацепившись поводком за сухой куст дикой малины, и смотрел куда-то в туман.

— Ну что еще?.. — тихо проронила хозяйка и решила отцепить поводок, но, проследив за взглядом собаки, увидела темное пятно.

Сменив направление, она двинулась туда и, пройдя несколько метров, увидела грузную женщину, сидевшую на стуле прямо в воде.

— Эй... — Хозяйка собаки зашла в воду по щиколотку, заглянула в мокрое лицо незнакомки — бледные плоские щеки, черные волосы с отросшей сединой и взгляд, направленный вдаль, как будто она кого-то высматривала.

Минуты шли, но женщина оставалась неподвижной. Туман чуть рассеялся, и уже совсем рассвело. Теперь стало видно, что женщина примотана скотчем к офисному стулу, который, накренившись, стоит в воде. От этого отечная, по-деревенски узловатая нога мертвой женщины неестественно вы-

вернулась. За стулом, на мелководье, лежали ее ботинки.

Вскоре тишина была нарушена звуком, который пронесся по берегу реки, это был крик испуганной птицы или животного. Джек вдруг завыл, и хозяйка бросилась к нему. На ходу она достала телефон и, набрав номер, прижала к уху:

— Я нашла труп. Это женщина. Кажется, ее убили.

Глава 1

ЖЕНЩИНА НА СТУЛЕ

16 апреля, воскресенье, 7 часов 30 минут

Сергей Дуло стоял у окна в гостиной и смотрел в утренний туман. На улице было мокро и холодно.

Из спальни вышла сонная Полина и, завернувшись в халатик, спросила:

— Звонили или мне показалось?

— Звонили, — ответил Дуло. — Ты спи. Я сам чего-нибудь пожую.

— Уходишь... — Она опустила голову. — Значит, мы никуда не поедem? Забыл, что сегодня Тепляковы ждут нас на шашлыки?

— Езжайте вдвоем с Лидочкой.

— А ты?

— За мной скоро приедут.

— Опять убийство? — встревоженно спросила Полина.

Сергей пробурчал:

— Не опять, а снова...

— Что? — переспросила она.

— Да! — излишне громко ответил Дуло.

— Не кричи. Лидочку разбудишь.

— Я не кричу. Прости. — Он сделал несколько шагов и обнял жену.

Она, глядя поверх его плеча в хмурое утро, проронила:

— Господи, как же я тебя понимаю...

Сергей Дуло скрылся за дверью спальни, чтобы одеться. Минут через пять появился на кухне и застал там жену, варившую кофе.

Обернувшись, она распорядилась:

— Садись за стол. Сейчас будет яичница и гренки с джемом.

— Зря ты встала, — сказал Сергей, чувствуя себя виноватым. Всякий раз, когда его вызывали на службу в выходной, ни в чем не повинная жена делила с ним тяготы профессии следователя.

Полина придвинула тарелку с яичницей к мужу и села рядом. Подперев голову кулачком, она облокотилась на стол и заглянула ему в лицо.

— Далеко ехать? Где это место?

— Деревня Тимонино, в сторону Лыткарино, сразу за МКАД.

— При чем же здесь ты? Почему убийством не займется районный отдел?

— Не знаю. — Сергей взглянул на телефон, сунул в рот последний кусок тоста и отхлебнул кофе, а потом поднялся из-за стола. — Начальству виднее. Все, я пошел.

Полина проводила его до двери и, как обычно, спросила:

— Когда вернешься?

Он ответил:

— Как только освобожусь — позвоню.

Кроме водителя в полицейском фургоне сидели еще трое сотрудников Следственного управления: криминалист Тимофеев, младший следователь Нина Курочка и оперативник Сафаров.

Забравшись в салон, Сергей Дуло с шумом задвинул дверцу:

— Поехали. — Автомобиль тронулся с места, и он продолжил: — Есть какая-то информация?

— На месте уже работают коллеги из районного отдела, — начала говорить Нина Курочка, невысокая молодая брюнетка в форменном кителе.

— Тогда какого же черта мы туда едем?! — возмутился Сергей.

За нее ответил оперативник, татарин Олег Сафаров:

— Какая-то фигня: в реке нашли привязанную к стулу старуху.

— Да ну? — скривился в ухмылке Дуло. — Что, реально? Такого у нас еще не было.

— Ее труп обнаружила местная жительница.

— При каких обстоятельствах?

— Рано утром вышла гулять с собакой.

— Классика жанра! — крикнул криминалист Тимофеев и поправил облезлый бережок. — Чего только не находят эти собачники!

— Во сколько это произошло? — деловито справился Дуло.

Куточка уточнила:

— Имеете в виду, во сколько ее убили?

— До этого мы пока не добрались, — урезонил ее Сергей. — Во сколько нашли тело?

— Около шести утра.

— Причина смерти ясна?

— Таких данных нет. Есть следы побоев, но они незначительны и причиной смерти быть не могли.

— А это мы еще поглядим! — со знанием дела заявил Тимофеев. — Нечего умничать, куда тело не осмотрел судмедэксперт.

На месте происшествия они оказались через полтора часа — в дороге попали в пробку, машины московских садоводов заполонили все выезды из столицы. Припарковаться пришлось далеко от места происшествия, у деревни Тимонино съезда к реке не было.

Спустившись по скользкому косогору, Сергей Дуло направился к офицеру в форме Следственного комитета и протянул ему руку:

— Старший следователь по особо важным майор Сергей Васильевич Дуло.

Тот ответил рукопожатием:

— Капитан Сидорченко.

Покосившись на лежащее под брезентом тело, Сергей приказал:

— Введите в курс дела.

Слушая то, что ему уже рассказала Курочка, Дуло бесцельно глядел на реку. Тяжелые темные воды поглотили окружающий мир, превратив обычное утро в таинство мироздания. Слоистый туман отражался в воде, образуя серебристые линии, которые медленно текли вниз по реке, словно бесконечный поток времени. Казалось, все замерло в ожидании. Откуда-то извне пришло осознание того, что река — живой организм, который может погубить человека или потребовать от него еще одной жертвы.

— Так, с этим ясно... — Сергей Дуло кивнул следователю, подошел к трупу и, присев на корточки, откинул брезент. — Тимофеев! Валерий Иванович, иди-ка сюда!

Тот подошел, присел рядом с Дуло, поднял мертвую руку и тут же ее выпустил.

— Часов двенадцать как ее убили. Может, и раньше. Ночи в апреле холодные, могли сказаться низкие температуры.

— С чего решил, что убили? — спросил Сергей.

— Дураку ясно. Ее же к стулу привязали. Думаешь, пошутили?

— Стул осмотри как следует. Может быть, найдешь зацепку. — Поднявшись на ноги, Дуло подозвал капитана Сидорченко. — Личность погибшей установлена? Документов при дамочке не было?

— Нет, ничего.

— Сумочки?

— Никакой.

— Где находился стул с привязанной погибшей?

— Да он и сейчас там стоит. Никто его не сдвигал. Идемте.

Они отошли от трупа метров на десять, и в тумане Дуло увидел стул с обрывками скотча.

— Дно реки обыскали?

— До полутораметровой глубины. Посчитали, что этого достаточно. К сожалению, кроме ее ботинок, ничего не нашли.

— Интересно, зачем их сняли... — Сергей Дуло задрал голову и оглядел кромку леса, обрамлявшую обрывистый берег. У него появилось неприятное чувство, что там кто-то есть. Никого не заметив, следовательно вернулся к своим мыслям, но странное чувство не покидало его. Он приказал: — Пошлите людей
14 осмотреть лес наверху. Вероятно, труп вместе

со стулом сбросили с косогора, предполагая, что он упадет в воду и его унесет вода. Отсюда слетевшие ботинки, ушибы и ссадины.

— Не рассчитали... — мрачно усмехнулся Сидорченко. — Здесь мелко, да и течение так себе.

— Убийца мог об этом не знать. Это говорит лишь о том, что он не местный, — заметил Дуло.

— Или же мог запаниковать.

— Может, и так.

Около двух часов ушло на осмотр места преступления. Сначала Сергей обошел берег, намочив при этом ботинки. Потом поднялся на косогор и, заметив поломанные молодые деревья, тщательно осмотрел пространство вокруг них.

Ничего не обнаружив, он спустился на берег и опрокинул стул на песок, чтобы детально его осмотреть.

— Валерий Иванович, отпечатки снял?! — не оборачиваясь, крикнул Сергей криминалисту.

— Снял! — ответил ему Тимофеев.

— Сфотографировал?!

— Тысячу раз! Как любимую девушку!

Сергей Дуло опустил на корточки и достал из кармана телефон. Пару раз щелкнул фотоаппаратом, потом позвал Курочку и, когда она подошла, ткнул пальцем в штамп на обороте сиденья: