





ТАТЬЯНА РЯЗАНОВА

ИНТЕРЬЕРНОЕ ВЯЗАНИЕ

**СОВРЕМЕННЫЕ
КОВРЫ, САЛФЕТКИ
И ПОДУШКИ**

Издательство АСТ
Москва



КЛАДЕЗЬ

УДК 746.43
ББК 37.248
P99

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

В оформлении книги были использованы материалы из Shutterstock

Рязанова, Татьяна Владимировна.

P99 Интерьерное вязание. Современные ковры, салфетки и подушки / Татьяна Рязанова. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 128 с. — (Лидер мнения).

ISBN 978-5-17-158067-4

В этой книге вы найдете 8 мастер-классов по вязанию разнообразных и современных предметов декора. С ней вы научитесь создавать круглые и прямоугольные ковры, объемные корзины, ажурные подушки и чехлы на пуфы. Помимо подробных порядных описаний в книге также находятся наглядные схемы и QR-коды со ссылками на видео.

Интерьерное вязание — это не просто способ украсить интерьер, это возможность выразить свою индивидуальность! С этой книгой вы сможете превратить любой уголок вашего дома в стильное, эстетичное и комфортное пространство.

**УДК 746.43
ББК 37.248**

ISBN 978-5-17-158067-4

© Татьяна Рязанова, текст, фотографии, 2024
© Оформление, ООО «Издательство АСТ», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

◦ ОБ АВТОРЕ	6
◦ ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВЯЗАТЬ, НУЖНО ПРОЧИТАТЬ	7
◦ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	9
◦ КОВЕР «ЗАКАТ»	14
◦ КОЛЛЕКЦИЯ «МОЗАИКА»	28
◦ КОРЗИНА	28
◦ КРУГЛЫЙ КОВЕР	40
◦ ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ КОВЕР	60
◦ ЧЕХОЛ НА ПУФ	72
◦ КОВЕР «НЕЗАБУДКА»	84
◦ ПОДУШКИ «АРАБЕСКИ»	100
◦ КОВЕР «АУРА»	108

ОБ АВТОРЕ

Приветствую!

Меня зовут Татьяна Рязанова, кто-то меня знает как *Lacemats*. С радостью хочу поделиться своей историей.

В 2015 году я приняла решение изменить свой образ жизни: избавилась от вредных привычек и начала вязать ковры из полиэфирного шнура.

В течение пяти лет я занималась созданием ковров на заказ и отправляла их по всему миру. Параллельно снимала подробные видео-мастер-классы.

Сейчас моя основная деятельность связана с созданием инструкций для вязания ковров. По ним уже связаны тысячи изделий, которые находятся в разных уголках мира.

Мои видеоуроки привлекают начинающих вязальщиков, потому что они структурированы и понятны. Сложные элементы разбираются детально, а информация подана лаконично, что также оценили опытные мастера.

Моя цель — делиться знаниями и опытом в создании ковров, помогая тем, кто разделяет мою страсть к этому ремеслу, а также тем, кто только хочет погрузиться в мир интерьерного вязания.



ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВЯЗАТЬ, НУЖНО ПРОЧИТАТЬ

ШНУР

Все мои изделия связаны из полиэфирного шнура. Большинство из них сделаны из шнура с сердечником диаметром 5 мм. Почему я выбираю именно этот материал? Благодаря следующим его свойствам:

- гипоаллергенность. Он подходит всем;
- практичность. Легко стирается и быстро сохнет;
- износостойкость. Не выгорает на солнце и отлично держит форму, не линяет;
- комбинируемость. Можно сочетать любые цвета, даже контрастные;
- широкая палитра. Позволяет подобрать цвет к любому интерьеру;
- тактильность. Приятный на ощупь;
- прочность. Точно не порвется;
- легкость;
- невысокая цена.

Большинство изделий я создаю из 5-миллиметрового полиэфирного шнура с сердечником от «Книткорд». Важно учитывать разницу в плотности материала, у разных производителей название может быть одинаковым. Это может сильно влиять на расход шнура и, следовательно, на размер готового изделия. Плотность шнура определяет его толщину и плотность при вязании, что в конечном счете влияет на общий вид и размер готового изделия. Поэтому важно внимательно выбирать материал и изучить его характеристики перед началом работы. Например, 200 м шнура «Книткорд» весят 760 граммов. Если выбранный вами шнур другого производителя тяжелее, значит, он плотнее, и, скорее всего, вам понадобится больше материала, что может привести к увеличению размера изделия.

ЧТО ТАКОЕ СЕРДЕЧНИК И ЗАЧЕМ ОН НУЖЕН?

Сердечник полиэфирного шнура — это внутренний стержень, который обеспечивает шнуру дополнительную жесткость и устойчивость. Сердечник необходим для следующего:

- придание формы и стабильности. Сердечник помогает шнуру сохранять форму и предотвращает его деформацию при натяжении или нагрузке;
- увеличение прочности. Делает шнур более прочным и долговечным, что важно для изделий, которые будут подвергаться значительным нагрузкам;
- улучшение удобства работы. Благодаря сердечнику шнур легче обрабатывать и вязать, так как он не растягивается и не скручивается;
- эстетичный вид. Обеспечивает ровный и аккуратный вид изделия, создавая равномерное натяжение нитей при вязании.

Учитывайте, что при одинаковом размере шнура, шнур без сердечника будет гораздо тоньше при вязании.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ КОВЕР ЛЕЖАЛ РОВНО

Одно из свойств полиэфирного шнура – сохранение формы. В процессе вязания крючком полотно редко ложится идеально, как задумано. Поэтому моя рекомендация: каждые несколько рядов, а в некоторых изделиях и каждый ряд, расправляйте вязание руками. Разложите изделие на плоской поверхности и разгладьте от центра к краям, вытяните рельефные столбики, которые стягивают полотно или ложатся неровно. То же самое нужно сделать с готовым ковром, не дожидаясь, когда он распрямится под силой гравитации.

ЧТОБЫ НЕ СКОЛЬЗИЛ

Приобретите готовую подложку для текстильных ковров. Это резиновые сетки, обычно черного или молочного цвета. Также можно нанести на изнаночную сторону изделия силиконовый герметик или жидкий латекс ровным пропитывающим слоем и дать высохнуть.

УХОД ЗА ВЯЗАНЫМ КОВРОМ












Уход за вязаным ковром из полиэфирного шнура достаточно прост и требует выполнения нескольких основных рекомендаций:





- пылесосьте ковер, чтобы удалить пыль и мелкие загрязнения. Используйте насадку для мягкой мебели или ковров;
- для удаления пятен можно использовать сухую чистку с помощью специальных средств для ковров или мягкой щетки;
- если необходимо, можно стирать ковер вручную в воде до 40 °С с обычным моющим средством;
- если размеры изделия позволяют, можно стирать ковер в стиральной машине;
- после стирки ковер необходимо тщательно прополоскать и отжать вручную или в машинке на небольших оборотах;
- сушить ковер нужно на ровной поверхности в разложенном виде, избегая использования нагревательных приборов;
- после стирки необходимо расправить ковер и придать ему правильную форму, разгладив его от центра к краям;
- избегайте использования жестких щеток или грубых абразивных материалов при чистке;
- периодически проветривайте ковер на открытом воздухе для поддержания свежести.

Следуя этим простым рекомендациям, вы сможете сохранить ваш вязанный из полиэфирного шнура ковер в отличном состоянии на долгие годы.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

СЛЕД.	Следующий		
ПРЕД.	Предыдущий		
СТ.	Столбик(-и)		
КА	Кольцо амигуруми	Направить конец нити вниз, сделать петлю и, удерживая ее двумя пальцами, вставить крючок в петлю и протянуть нить	
СС	Соединительный столбик	Вставить крючок в петлю, захватить нить крючком и протянуть в петлю на крючке	
СС ЗА ЗАДНИЮ ПОЛУПЕТЛЮ	Соединительный столбик за заднюю полупетлю столбика предыдущего ряда	Вставить крючок в петлю за заднюю стенку, захватить нить крючком и протянуть в петлю на крючке	
СС ЗА ЗАДНИЮ ПЕРЕМОЧКУ	Соединительный столбик за заднюю перемычку столбика предыдущего ряда	Вставить крючок в петлю за заднюю перемычку, захватить нить крючком и протянуть в петлю на крючке	
РЛСС	Рельефный лицевой соединительный столбик	Ввести крючок вокруг основания петли спереди назад и обратно вперед, захватить нить и провязать	
ВП	Воздушная петля	Захватить нить крючком и протянуть через петлю	
ВПП	Воздушная петля подъема	Вяжется в начале ряда как обычная воздушная петля, позволяет подняться на высоту, необходимую для вязания ряда	
ВПП В РАСКОЛ	Воздушная петля подъема в раскол	Захватить нить крючком не под шляпкой столбика, а между «ножек» и протянуть через петлю	
СБН	Столбик без накида	Вставить крючок в петлю, поместить нить на крючок и протянуть петлю так, чтобы две петли оказались на крючке. Снова накинуть нить на крючок и провязать обе петли	
СБН В РАСКОЛ	Столбик без накида в раскол	Вставить крючок в петлю не под шляпку столбика, а между «ножек», поместить нить на крючок и протянуть петлю так, чтобы две петли оказались на крючке. Снова накинуть нить на крючок и провязать обе петли	
СБН ЗА ПЕРЕДНИЮ ПОЛУПЕТЛЮ	Столбик без накида за переднюю полупетлю	Вставить крючок в петлю за переднюю полупетлю, поместить нить на крючок и протянуть петлю так, чтобы две петли оказались на крючке. Снова накинуть нить на крючок и провязать обе петли	

СБН ЗА ЗАДНЮЮ ПОЛУПЕТЛЮ	Столбик без накида за заднюю полупетлю	Вставить крючок в петлю за заднюю полупетлю, поместить нить на крючок и протянуть петлю так, чтобы две петли оказались на крючке. Снова накинуть нить на крючок и провязать обе петли	
СБН ЗА ЗАДНЮЮ ПЕРЕМЫЧКУ	Столбик без накида за заднюю перемычку	Вставить крючок в петлю за заднюю перемычку, поместить нить на крючок и протянуть петлю так, чтобы две петли оказались на крючке. Снова накинуть нить на крючок и провязать обе петли	
ПР	Прибавка из 2 столбиков без накида	Сделать два столбика без накида в одну петлю предыдущего ряда	
ПР В РАСКОЛ	Прибавка из 2 столбиков без накида в раскол	Сделать два столбика без накида в одну петлю предыдущего ряда не под шляпку столбика, а между «ножек»	
ПР ЗА ЗАДНЮЮ ПОЛУПЕТЛЮ	Прибавка из 2 столбиков без накида за заднюю полупетлю	Сделать два столбика без накида в одну петлю предыдущего ряда за заднюю полупетлю	
УБ-2 СБН	Убавка из двух столбиков без накида	Ввести крючок в след. ст., вытянуть петлю. Ввести крючок в след. ст., вытянуть петлю. На крючке 3 петли. Провязать все петли за 1 прием	
ПИКО ИЗ N° ВП	Пико из указанного количества (N°) воздушных петель	Провязать воздушные петли, затем соединительный столбик в последний провязанный до этого столбик	
ПССН	Полустолбик с накидом	Поместить нить на крючок и вставить крючок в петлю. Накинуть нить и вытянуть петлю так, чтобы 3 петли оказались на крючке. Накинуть нить и протянуть ее через все 3 петли на крючке	
ССN°Н	Столбик с указанным количеством (N°) накидов	Поместить нить на крючок, вставить его в петлю, накинуть нить N° раз и провязать так, чтобы на крючке осталось несколько петель, снова накинуть нить и провязать все петли на крючке.	
ССN°Н ЗА ПЕРЕДНЮЮ ПОЛУПЕТЛЮ	Столбик с указанным количеством (N°) накидов за переднюю полупетлю	Поместить нить на крючок, вставить его в петлю за переднюю полупетлю, накинуть нить N° раз и провязать так, чтобы на крючке осталось несколько петель, снова накинуть нить и провязать все петли на крючке.	
ССN°Н ЗА ЗАДНЮЮ ПОЛУПЕТЛЮ	Столбик с указанным количеством (N°) накидов за заднюю полупетлю	Поместить нить на крючок, вставить его в петлю за заднюю полупетлю, накинуть нить N° раз и провязать так, чтобы на крючке осталось несколько петель, снова накинуть нить и провязать все петли на крючке.	

У-ССН	Удлиненный, или патентный, ССН.	Сделать накид, ввести крючок в указанное место, вытянуть рабочую нить. На крючке 3 петли. Подхватить рабочую нить и провязать 1 петлю на крючке. На крючке 3 петли. Провязать оставшиеся петли попарно	
ПР-2 ССН	Прибавка из 2 столбиков с накидом	Сделать два столбика с накидом в одну петлю предыдущего ряда	
ПР-2 ССН В РАСКОЛ	Прибавка из 2 столбиков с накидом в раскол	Сделать два столбика с накидом в одну петлю предыдущего ряда не под шляпку столбика, а между «ножек»	
ПР-2 У-ССН	Прибавка из 2 удлиненных, или патентных, столбиков	Сделать два столбика без накида в одну петлю предыдущего ряда за заднюю полупетлю	
УБ-ССН	Убавка из одного столбика с 1 накидом	Вставить крючок в петлю предыдущего ряда, сделать накид, вытянуть крючок, вставить в следующую петлю предыдущего ряда и провязать.	
ПОПКОРН ИЗ № ССН	Попкорн из указанного количества (№) столбиков с накидом	В указанную петлю провязывать № столбиков с одним накидом (ССН), снять петлю с крючка, вставить крючок в верхушку 1-го ССН, протянуть снятую петлю.	
РЛ-ПОПКОРН ИЗ № ССН	Рельефный лицевой попкорн из указанного количества (№) столбиков с накидом	Накинуть нить на крючок № раз, ввести его под «туловище» столбика предыдущего ряда впереди и вытянуть петлю. Снова накинуть нить на крючок и протянуть ее через все петли на крючке.	
РИССН№Н	Рельефный изнаночный столбик с указанным (№) количеством накидов	Накинуть нить на крючок № раз, ввести его под «туловище» столбика предыдущего ряда сзади и вытянуть петлю. Снова накинуть нить на крючок и протянуть ее через все петли на крючке.	
РЛССН№Н	Рельефный лицевой столбик с указанным (№) количеством накидов	Накинуть нить на крючок № раз, ввести его под «туловище» столбика предыдущего ряда впереди и вытянуть петлю. Снова накинуть нить на крючок и протянуть ее через все петли на крючке.	
НАЧ. РЛССН	Начальный рельефный лицевой столбик с накидом		
ПР-2 РЛССН	Прибавка из 2 рельефных лицевых столбиков с накидом		

A green macramé rug with a repeating circular pattern is laid out on a light-colored wooden floor. The rug is made of thick, light green cord. The text 'МАСТЕР-КЛАССЫ' is overlaid on the left side of the image. The letter 'М' is pink, and the rest of the text is white. A dashed white line runs horizontally across the image, with a small white squiggle on the left side.

МАСТЕР- КЛАССЫ

